

Programmation Français

2017/2018

GRUPE 2 : C, M, P, H, A, N, J

	Langage oral	Lecture	Production d'écrits	Etude de la langue
Période I	<ul style="list-style-type: none">🦋 <u>Poésie au choix dans le recueil</u> ▶ <u>Thème</u> : La rentrée N2 à N4🦋 <u>Projet théâtre</u> ▶ <u>Mémorisation de saynète</u> : - « Le béret », François Raynaud	<ul style="list-style-type: none">🦋 <u>Lecture compréhension</u> ▶ « La rentrée de Harry Potter » (3 textes »), J.K Rowling ▶ <u>Découverte du genre théâtral</u> : « La mauvaise note »🦋 <u>Lecture autonome</u> ▶ <u>Projet avec Mme Vercruysse (documentaliste)</u> : choix d'un livre + travail de présentation à l'oral et résumé à l'écrit, débats🦋 <u>Lecture offerte</u> ▶ <u>Texte de l'Antiquité</u> : « Le récit de Gilgamesh »🦋 <u>Gammes de lectures</u> ▶ Reconnaître rapidement des mots connus ▶ Interpréter les substituts ▶ Associer début et fin de phrase ▶ Ordonner les étapes d'une histoire	<ul style="list-style-type: none">🦋 <u>Expression écrite</u> ▶ Ecrire un texte pour décrire une image🦋 <u>Gammes d'écritures</u> ▶ Faire une phrase	<ul style="list-style-type: none">🦋 <u>Orthographe grapho-phonétique</u> ▶ Les sons (k), (s), (z)🦋 <u>Orthographe lexicale</u> ▶ Liste 1 à 3🦋 <u>Grammaire</u> ▶ Le verbe, son infinitif et le sujet🦋 <u>Lexique</u> ▶ Ranger des mots dans l'ordre alphabétique

	Langage oral	Lecture	Production d'écrits	Etude de la langue
Période 2	<p>🦋 <u>Poésie au choix dans le recueil</u></p> <p>▶ <u>Thème</u> : L'automne N3 ou N4</p> <p>🦋 <u>Projet théâtre</u></p> <p>▶ <u>Mémorisation de saynète</u> : - « Le chien perdu »</p>	<p>🦋 <u>Lecture compréhension</u></p> <p>▶ <u>Découverte du genre théâtral</u> : « La mauvaise note »</p> <p>🦋 <u>Lecture autonome</u></p> <p>▶ <u>Projet avec Mme Vercruysse (documentaliste)</u> : choix d'un livre + travail de présentation à l'oral et résumé à l'écrit, débats</p> <p>🦋 <u>Lecture offerte</u></p> <p>▶ <u>Texte de l'Antiquité</u> : « Le récit de Gilgamesh »</p> <p>🦋 <u>Gammes de lectures</u></p> <p>▶ Reconnaître rapidement des mots connus</p> <p>▶ Interpréter les substituts</p> <p>▶ Associer début et fin de phrase</p> <p>▶ Ordonner les étapes d'une histoire</p>	<p>🦋 <u>Expression écrite</u></p> <p>▶ Ecrire un dialogue</p> <p>🦋 <u>Gammes d'écritures</u></p> <p>▶ Utiliser des substituts</p>	<p>🦋 <u>Orthographe grapho-phonétique</u></p> <p>▶ Le son (z)</p> <p>▶ La lettre c</p> <p>▶ La lettre s</p> <p>🦋 <u>Orthographe lexicale</u></p> <p>▶ Liste 3 à 5</p> <p>🦋 <u>Grammaire</u></p> <p>▶ Les compléments circonstanciels</p> <p>🦋 <u>Lexique</u></p> <p>▶ Utiliser le dictionnaire</p>

	Langage oral	Lecture	Production d'écrits	Etude de la langue
	<p>🦋 <u>Poésie au choix dans le recueil</u></p> <p>▶ <u>Thème</u> : L'hiver N1 ou N2</p> <p>🦋 <u>Projet théâtre</u></p> <p>▶ <u>Mémorisation de saynète</u> :</p> <p>- « Maman, Marion m'a mordu ! »</p> <p>- « En voiture ! »</p>	<p>🦋 <u>Lecture compréhension</u></p> <p>▶ <u>Lectures Documentaires</u> : Les J.O de Pyeongchang</p> <p>🦋 <u>Lecture autonome</u></p> <p>▶ <u>Projet avec Mme Vercruysse (documentaliste)</u> : choix d'un livre + travail de présentation à l'oral et résumé à l'écrit, débats</p> <p>🦋 <u>Lecture offerte</u></p> <p>▶ <u>Contes et récits merveilleux</u> : « Les mille et une nuits »</p> <p>🦋 <u>Gammes de lectures</u></p> <p>▶ Distinguer des sons/graphies proches</p> <p>▶ Comprendre les sentiments des personnages</p> <p>▶ Ordonner les mots d'une phrase</p> <p>▶ Trouver l'idée essentielle d'un texte bref</p>	<p>🦋 <u>Expression écrite</u></p> <p>▶ Les phrases mosaïques (Roman de Renart)</p> <p>🦋 <u>Gammes d'écritures</u></p> <p>▶ Les substituts pronominaux et lexicaux (Roman de Renart)</p>	<p>🦋 <u>Orthographe grapho-phonétique</u></p> <p>▶ Les sons (é), (è), (ill)</p> <p>▶ Les mots en ail/aille, eil/eille, euil/euille, ouil/ouille</p> <p>🦋 <u>Orthographe lexicale</u></p> <p>▶ Liste 6 à 9</p> <p>🦋 <u>Grammaire</u></p> <p>▶ Le présent des verbes du 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} groupe</p> <p>▶ Le présent de « être » et « avoir »</p> <p>🦋 <u>Lexique</u></p> <p>▶ Les synonymes</p>

	Langage oral	Lecture	Production d'écrits	Etude de la langue
Période 4	<p>🦋 <u>Poésie au choix dans le recueil</u></p> <p>▶ <u>Thème</u> : Le printemps N3 ou N4</p> <p>🦋 <u>Projet théâtre</u></p> <p>▶ <u>Mémorisation de saynète</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Crache-Limaces » (Harry Potter) - « Selfie » (Les Tuches 2) - « Intro » (Ca) - « Téléphone » (Le père Noël est une ordure) 	<p>🦋 <u>Lecture compréhension</u></p> <p>▶ <u>Lecture</u> : « Le Roman de Renart »</p> <p>🦋 <u>Lecture autonome</u></p> <p>▶ <u>Projet avec Mme Vercruysse (documentaliste)</u> : choix d'un livre + travail de présentation à l'oral et résumé à l'écrit, débats</p> <p>🦋 <u>Lecture offerte</u></p> <p>▶ <u>Contes et récits merveilleux</u> : « Les mille et une nuits »</p> <p>🦋 <u>Gammes de lectures</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Distinguer des sons/graphies proches ▶ Comprendre les sentiments des personnages ▶ Ordonner les mots d'une phrase ▶ Trouver l'idée essentielle d'un texte bref 	<p>🦋 <u>Expression écrite</u></p> <p>▶ Les phrases mosaïques (Roman de Renart)</p> <p>🦋 <u>Gammes d'écritures</u></p> <p>▶ Les substituts pronominaux et lexicaux (Roman de Renart)</p>	<p>🦋 <u>Orthographe grapho-phonétique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Les mots en ail/aille, eil/eille, euil/euille, ouil/ouille ▶ synthèse sur leur/son/sa, leurs/ses, leur/lui ▶ synthèse sur le masculin et le féminin des noms <p>🦋 <u>Orthographe lexicale</u></p> <p>▶ Liste 7 à 10</p> <p>🦋 <u>Grammaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Le présent des verbes du 3^{ème} groupe ▶ Les types et formes de phrases <p>🦋 <u>Lexique</u></p> <p>▶ Les synonymes</p>