Nom : DXXX Année scolaire : 2016-2017

Projet Pédagogique Individuel

Prénom : AXXXX Enseignant (e) :

Né(e) le : xx/xx/20xx Scolarité : lundi /jeudi matin 4h30

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Compétences du socle commun | Réussites | Difficultés | Projet et adaptations |
| Le langage oral et écrit | Langage : échanger s’exprimer* A entre en relation avec l’adulte et ses camarades par la médiation du langage
* Elle répond aux sollicitations des adultes en se faisant comprendre
* Elle peut plus ou moins participer et écouter les échanges collectifs
* A emploie le « je » pour parler d’elle
* Elle est de plus en plus capable de participer à des échanges collectifs en restant dans le propos et en étant pertinente

Comprendre* A semble comprendre les consignes données sur le moment
* Elle comprend une histoire courte et simple racontée par l’enseignante et peut répondre à quelques questions simples en étant guidée ou pas par les illustrations

Lecture :* A distingue les livres des autres supports
* Elle identifie la couverture d’un album
* Elle utilise correctement le support livre
* Elle reconnaît la lettre A comme initiale de son prénom
* Elle connaît quelques lettres de l’alphabet
* Adélie reconnaît son prénom en script et en cursive
* Elle utilise l’objet livre à bon escient
* Elle reconnaît parfois le titre ( emplacement)

Ecriture / graphisme* accepte ( pas toujours) le passage à l’écrit
* Elle tient un feutre, un stylo
* Elle est droitière
* Elle remplit une surface limitée de plus en plus appliquée
* Elle repasse un trait
* Elle trace des ronds, des lignes verticales et horizontales
* Elle se repère sur l’espace d’une page
* Elle sait écrire son prénom
 | Langage :échanger s’exprimer* Elle produit des phrases courtes et non correctes (syntaxe pauvre ou lacunaire)
* Le vocabulaire est pauvre
* Il est difficile pour Adélie de commenter correctement une image en faisant du sens
* Ce n’est pas possible de répéter une consigne simple (mémoire)

Comprendre* La compréhension reste sommaire en ce qui concerne les histoires ou la succession de consignes
* Après quelques secondes la consigne est oubliée
* Il est encore difficile d’écouter une histoire en silence

Lecture :* Toutes les lettres de l’alphabet ne sont pas connues
* ne scande pas les syllabes

Ecriture / graphisme* Le répertoire graphique est pauvre
* Elle écrit souvent son prénom en miroir
* Il est complexe d’écrire des mots en copiant même en lettres mobiles
 | Langage: échanger s’exprimer* Améliorer la syntaxe et le lexique en reprenant les modèles donnés par l’enseignante
* Favoriser la communication par le biais de situations concrètes (marionnette de la classe)
* Enrichir le lexique par la lecture d’albums et le travail par thème, utilisation de référentiels

Comprendre* Favoriser et multiplier les situations d’écoute calme et active
* Jouer avec l’alphabet
* Mettre un tuteur avec Adélie ou un adulte pour redire systématiquement les consignes

Lecture :* Reconnaître le titre et les indices externes en multipliant les situations de découverte d’album
* Proposer des situations systématiques de reconnaissance des lettres
* Travailler sur les abécédaires

Ecriture / graphisme: * Augmenter le répertoire graphique en proposant des supports variés en taille et en modèles
 |
| Agir, s’exprimer, comprendre au travers de l’activité physique | Motricité fine* Elle manipule correctement les objets : kapla, legos
* Elle visse
* Elle encastre
* Elle enfile une perle
* elle ferme des couvercles
* Il pince ( pince à linge)

Actions à visée artistiques* Accepte de participer aux rondes et jeux dansés
 | Motricité fine* Construction :Ne réalise que des formes aléatoires
 | Motricité fine :* Construction : Proposer des travaux avec modèles à reproduire

Mise en place d’un atelier réflexologie pour se centrer sur soi, connaître son corps.La pratique de l’activité physique est proposée par le professeur de sport adapté |
| Agir s’exprimer et comprendre au travers des activités artistiques | Production artistique* Elle colorie en variant les couleurs
* Elle crée, construit
* elle accepte de laisser une trace
* elle peut participer à une œuvre collective
* elle manipule les textures
* elle repère les couleurs ( non fixé)

Univers sonore :* aime les comptines
* Elle manipule les instruments
* Elle découvre avec enthousiasme

Spectacle vivant | Production artistique* Il ne connaît pas toutes les couleurs
* Lenteur d’exécution : a du mal à aller au bout d’une tâche en un temps imparti

Univers sonore :Spectacle vivant : | Production artistique* Favoriser la création en proposant le choix entre différents modèle

Univers sonore :* Proposer des sorties
* Proposer la découverte des instruments
* Proposer des jeux de voix

Spectacle vivant : |
| Construire les outils pour structurer sa pensée  | Découvrir les formes et les grandeurs* Elle commence à trier, catégoriser

Approcher les quantités et les nombres* Elle suit parfois un algorithme simple à 2 figures
 | Découvrir les formes et les grandeurs* Il ne dessine pas un rond un carré un triangle
* Il ne repère pas lourd/léger
* Il ne compare pas les objets
* C’est difficile de ranger du plus grand au plus petit et inversement
* L’algorithme n’est pas toujours suivi

Approcher les quantités et les nombres* Connaît la comptine jusqu’à 3 mais ça ne veut rien dire
 | Découvrir les formes et les grandeurs* Proposer des jeux comme géoform, l’atelier de tangram pour appréhender les formes

Approcher les quantités et les nombres* algorithme
* quantifier, comparer, réaliser des collections de 1 à 10
 |
| Explorer le monde | Découverte du monde, des objets, de la matière, du vivant* accepte de dessiner un bonhomme
* Le dessin du visage est de plus en plus construit
* elle dessine un bonhomme tétard enrichi ( âge 4 ans)
* Il montre les parties du corps et les connaît
* Accepte de manipuler les matières

Se repérer dans le temps, dans l’espace* se repère dans la classe et dans le secteur
* Elle se repère dans l’espace d’une page
 | Découverte du monde, des objets, de la matière, du vivant* Le schéma corporel n’est pas en place
* Peu de connaissances du monde qui l’entoure

Se repérer dans le temps, dans l’espace* Elle n’est pas repérée dans le temps
* elle ne connaît pas son âge
* elle ne sait pas quel jour on est
* elle ne connaît pas les mois
* elle ne situe pas les événements les uns par rapport aux autres
 | Découverte du monde, des objets, de la matière, du vivant* Proposer le dessin du bonhomme du mois
* Travailler sur le schéma corporel à l’aide de jeux
* Proposer des situations de manipulations variées et sensorielles ( pâte à modeler, sable, sel …)

Se repérer dans le temps, dans l’espace* Proposer un emploi du temps photo séquencé
* Des jeux avec des images séquentielles, des suites logiques
* Ritualiser les temps de classe avec présentation de la date et de la météo
* L’utilisation du timer, du sablier pour matérialiser le temps
 |
| Devenir élève | Devenir élève* elle a son matériel
* elle écoute les consignes
* elle écoute l’enseignante
* elle reste au sein du groupe
* elle se positionne au coin regroupement
* elle participe aux rituels
* L’écoute active peut durer 15 minutes
* elle commence à travailler en autonomie quand la tâche est comprise
 | Devenir élève* C’est difficile de savoir quand solliciter l’adulte ou pas
* c’est difficile de coopérer
* elle ne prend pas d’initiatives
* Le temps de concentration reste limité
* C’est difficile d’aller au bout d’une tâche
* C’est difficile de se repérer dans le cahier
* C’est difficile de rester dans le propos et d’écouter
 | Devenir élève* Proposer des temps où la sollicitation de l’adulte est impossible
* Proposer des temps de travail de plus en plus long à l’aide du timer
 |

Bilan : Travail sur le cycle 1(programmes de la maternelle 2015).

Les axes du projet niveau PS-MS :

* Développer la compréhension des consignes et la mémoire de travail
* Développer la concentration et l’écoute
* Reconnaître son prénom/ certaines lettres de l’alphabet/ les jours de la semaine
* Se repérer dans l’espace et le temps