



# Les mosaïques gallo-romaines.

**Sources :**

Histoire Géographie CE2, Vers le monde, Nathan. / Les dossiers Hachette : l'Antiquité, cycle 3. / Histoire Cycle 3, Gulliver Nathan  
Histoire des arts, cycle 3. Nathan

Dans l'**Antiquité**, **l'art de la mosaïque** est le seul moyen de réaliser des images résistant au temps et à l'usure.

Les mosaïques sont réalisées **sur les murs ou sur le sol**.

Les premières mosaïques sont réalisées à l'aide de **galets** ramassés sur les plages et sont donc peu colorées.

Par la suite, les mosaïstes utilisent des **morceaux de roches** (marbre rouge, basalte noir, malachite verte) taillés en cubes plus ou moins réguliers : **les tesselles**.

Plus tard, ils utilisent de la **pâte de verre** qui permet une plus grande diversité des couleurs.

**Le mosaïste fait d'abord un dessin qu'il reporte sur une surface préparée au ciment, puis il pose les tesselles.**

► Les premières mosaïques datent du VIII<sup>ème</sup> siècle avant J.C.

► Les mosaïques ont une place importante dans **les villas romaines**.

► Les thèmes sont assez variés, mais le plus souvent on trouve des décor géométriques, des scènes de la vie quotidienne ou de la mythologie.

1



Mosaïque décorant le sol de la villa de Colmier-le-Bas (Haute-Marne).

2



Mosaïque romaine à décor géométrique.

3



Mosaïque romaine de bassin : amours et dauphins.

### ■ Une mosaïque de Saint-Romain-en-Gal (Vienne)

Pâte de verre, marbre et calcaire - chaque image : 59 x 59 cm -  
musée des Antiquités nationales, Saint-Germain-en-Laye - III<sup>e</sup> siècle



Le printemps



L'été



L'automne



L'hiver

Le dessin des personnages et des animaux est très **réaliste** et **dynamique**.

Les **ombres propres** sont rendues grâce à un **dégradé** de couleur. Elles donnent l'impression du volume.

Les **ombres portées** sont représentées au pied des personnages et des animaux. Elles indiquent le sol et donnent de la profondeur.

Cette mosaïque est formée de petits morceaux de marbre et de verre de différentes couleurs, que l'on appelle des tesselles : elles sont taillées en forme de cubes de quelques millimètres collés sur du ciment et formant des panneaux. La mosaïque de Saint-Romain-en-Gal représente des travaux des champs et les quatre saisons.

#### VOCABULAIRE

**une ombre propre** → une ombre d'un objet, sur le côté opposé à celui qui est à la lumière.

**un dégradé** → le changement progressif d'une couleur, du plus clair au plus foncé, ou du plus vif au plus pâle...

**une ombre portée** → une ombre d'un objet projetée au sol, ou sur une autre surface.