

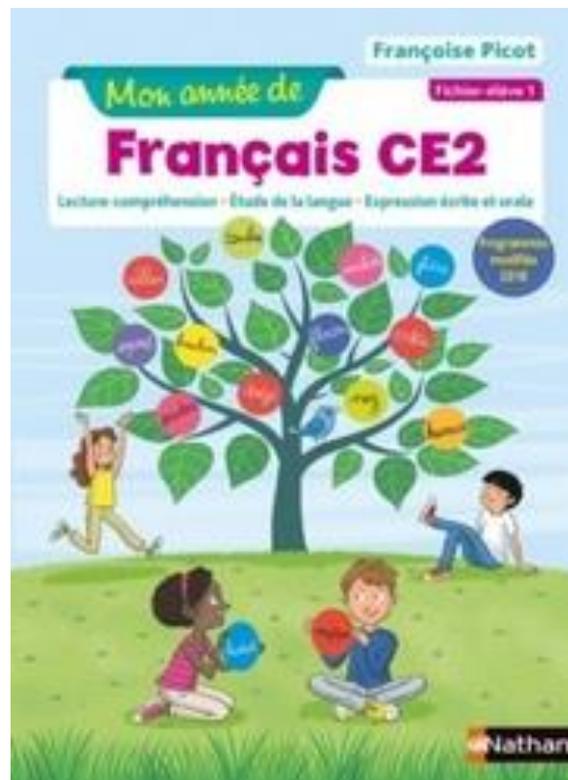
Textes de la méthode « Mon Année de Français CE2 »

Édition Nathan - 2019

Remis en page pour la Fluence par le groupe Facebook

Travail piloté par Laetitia

Publié chez Val 10



Chez monsieur et madame Robert, tout est parfaitement rangé. Mais leur fils, Robert, est désordonné. Un matin, il aperçoit une mallette en haut de l'armoire. Pour l'attraper, il place un dictionnaire sur une chaise, grimpe et tout tombe : Robert, la chaise et le dictionnaire ! Tous les mots s'échappent des pages. Robert les remet en vrac à l'intérieur. Puis les invités, M. et Mme Azertyuiop, arrivent.

A présent, tout le monde est installé autour de la table, assis du bout des fesses sur des chaises aussi maigres que de vieilles chèvres. Comme toujours dans ces cas-là, on ne sait pas par où commencer, on pianote du bout des doigts, un peu gêné.

C'est M. Robert qui se jette à l'eau.

- Chérie, si tu servais l'alpaga à nos invités avec quelques ampoules farcies et des tranches de mobylette ?

Mme Robert écarquille les yeux.

- Pardon ?

- Je te demande si tu veux nous servir l'alpaga avec des ampoules farcies et des tranches de mobylette, qu'y a-t-il d'étonnant à ça ?

- Tu peux répéter ?

M. Robert commence à devenir tout rouge.

- Mais enfin, Arlette, sers-nous l'alpaga, des ampoules et de la mobylette !

- Et pourquoi pas du cerf-volant avec une bonne couche de serpent ?

- Parce que ça me fait mal au foie, tu le sais très bien.

Le petit Robert regarde ses parents tour à tour. « Aïe, aïe, aïe ! Je n'ai sans doute pas remis tous les mots au bon endroit ! »

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

★ 4 essais :
 - en classe et/ou à la maison
 - chronométré par un adulte ou un camarade de classe

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots ② mots ③ mots ④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s ② min s ③ min s ④ min s

<i>M. et Mme Robert ne se comprenant plus, ils se disputent. M. et Mme Azertyuiop</i>	15
<i>s'en mêlent. Le ton monte et les insultes pleuvent. Les invités partent fâchés</i>	29
<i>tandis que Robert est de plus en plus gêné.</i>	38
L'écho de la porte claquée dans leur dos résonne un moment dans l'entrée. M.	54
Robert fait mine de se laver les mains.	62
- Bon gribouillage ! Qu'est-ce que c'est que ces mirlitons ? Non mais alors, on	77
boursicote les gens chez eux ! On aura tout vu !...	86
Tandis que Mme Robert, alertée par une soudaine odeur de brulé, se précipite	99
dans la cuisine, M. Robert allume la télé, histoire de se calmer les nerfs. Il n'a	116
pas le temps de se laisser tomber dans le canapé que le téléphone se met à	132
sonner. Il décroche en bougonnant.	137
- Olé ?... Olé... Salami, belle-maman, salami... Comment ?... Mais non, je ne	147
bassine pas l'épagneul, je... c'est ça, je vous la passe... Salami, belle-maman.	161
M. Robert lève les yeux au ciel et crie en direction de la cuisine :	175
- Arlette, c'est ta confiote ! Elle est encore plus tamponnée de la fiche que	189
d'habitude, elle croyait que je bassinais l'épagneul !	198
Mme Robert sort de la cuisine en s'essuyant les mains à son tablier et attrape le	215
combiné que lui tend son mari.	221
- Veux-tu te taire ! Et baisse un peu l'aquarium, s'il te plait... Ali, Baba ?... c'est	238
moi, oui, comment vas-tu ?...	243
M. Robert hausse les épaules et s'apprête à s'asseoir quand il se tape sur le front.	261
- Zut ! J'ai oublié de garer le potiron dans l'igloo.	272

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

« Tout ça est ma faute !... A cause de ce fichu dictionnaire, j'ai mis le monde à feu et à sang, j'ai déclenché la Troisième Guerre mondiale. Je suis pire qu'une bombe atomique.	17 33 35
Son secret est trop lourd, il faut qu'il se confie à quelqu'un. Mais à qui ?...	52
Félix, bien sûr ! Son vieux copain Félix qui habite le pavillon mitoyen. Il leur arrive souvent de communiquer à l'aide d'un talkie-walkie d'une maison à l'autre en cachette de leurs parents. Robert fonce dans sa chambre et lance son S.O.S.	67 83 96
-Allô ! Tango Charly, répondez !	100
Au bout de trois ou quatre appels de détresse, la voix nasillarde de Félix lui parvient au milieu des crachotements de l'appareil.	115 123
- Allô, ici Tango Charly, je vous reçois cinq sur cinq. Parlez.	134
- Félix ! Tu... tu vas bien ?	139
- Ben oui.	141
- Et tes parents ?	144
- Mes parents aussi. Pourquoi ?	148
- Tout est vraiment... normal ?	152
- Parfaitement. On s'apprêtait à jouer au Scrabble.	160
- Au Scrabble ?	162
- Oui, la serpette est en panne, on s'est dit qu'on pourrait sarcler la patache pendant une paire de béquilles.	178 183
Robert ouvre la bouche mais aucun son n'en sort. Félix, son vieux copain Félix, contaminé, lui aussi ! Et ses parents !... S'ils se mettent à jouer au Scrabble, ils vont s'entre-tuer. Il faut absolument les en empêcher !	198 212 221
- Félix, écoute-moi bien. Il ne faut pas que vous jouiez au Scrabble. Il ne faut surtout pas !...	237 239
- Mais qu'est-ce qui te prend, Robert, tu virgules de la girouette ou quoi ?...	254

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

<i>Robert ne sait plus quoi faire, il se sent de plus en plus seul.</i>	14
Mais une clameur venant de la rue stoppe net le flot de larmes qui commence à lui bruler les yeux. Il se précipite à la fenêtre. Devant la maison, la voiture de M. Robert bloque la circulation. Celui-ci est aux prises avec une meute d'automobilistes tous plus menaçants les uns que les autres. Il n'y a plus à hésiter. Tant pis pour les cadeaux de Noël, les punitions à venir, il y va du sort de l'humanité...	30 47 58 74 91 94
Robert se catapulte hors de la maison. Au prix d'efforts démesurés il parvient à tirer son père hors de la mêlée qui transforme la rue en un véritable champ de bataille. Une fois chez eux, il débranche le téléphone, obligeant sa mère à revenir sur terre et, la tête basse, leur avoue la cause de tout ce chaos : la mallette, la chaise, le dictionnaire.	109 125 139 156 159
Son père ouvre la bouche mais pose aussitôt sa main dessus. Le moindre mot serait un mot de trop. Il n'y a plus qu'à se mettre au travail, passer la maison au peigne fin puis classer et ranger les mots un par un, page après page.	173 193 207
M. et Mme Robert ont beau être experts en tâches ménagères, ils y passent la nuit. Au petit jour, tout est rentré dans l'ordre, ou presque. Il manque encore certains mots, comme : « Corne de brume, tétragone, Ripolin, papyrus », etc.	222 237 247
Mais c'est peut-être aussi bien comme ça.	255
D'un commun accord, personne n'a plus parlé de cette étrange soirée.	268
Les Azertyuiop et les Robert se sont réconciliés. Dans la maison, chaque chose est à nouveau à sa place.	281 287

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

<i>Menglu ne sait pas écrire, c'est un comble pour la fille d'un calligraphe.</i>	15
<i>Ses idéogrammes tremblent, ils s'entremêlent... Jusqu'au jour où...</i>	24
Menglu était la fille d'un calligraphe chinois très renommé, Junhao. Il avait une grande boutique où il travaillait tous les jours à la réalisation de magnifiques textes pour le roi. Junhao était veuf et il espérait ardemment que sa fille pût reprendre un jour l'ancienne et noble tradition de la calligraphie.	38 51 66 77
Mais, hélas, Menglu était une vraie calamité ! Quand, armée d'encre et de pinceaux, elle essayait d'écrire, les idéogrammes étaient désordonnés et hésitants.	90 100 101
- Concentre-toi ! lui répétait son père. Tu es trop maladroite. Ne te laisse pas distraire lorsque tu écris !	115 119
Mais Menglu n'arrivait pas à rester concentrée plus de quelques minutes. Aussitôt, son imagination l'emportait sur sa concentration et l'emmenait très loin, dans un monde de rêves et de fantaisie.	131 143 152
Un jour, alors que son père était allé chercher de l'encre au village voisin, quelqu'un frappa à la porte du magasin. Menglu alla ouvrir et découvrit une dame très vieille, ronde et toute petite avec des joues rouges comme des pommes, laissant derrière elle une antique roulotte.	167 181 194 200
- Bonjour madame. Mon père n'est pas à la maison mais vous pouvez me laisser un message, je lui ferai la commission, dit-elle poliment.	215 225
- Comme c'est dommage ! répondit la vieille dame. Je suis marchande ambulante et, en passant devant votre magasin, j'ai pensé qu'un de mes objets pouvait vous intéresser.	237 253 254

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots

② mots

③ mots

④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s

② min s

③ min s

④ min s

En disant cela, elle sortit un superbe pinceau de calligraphie en bois sombre, couvert de signes anciens gravés sur le manche.	13 21
- Ooooooh ! s'écria Menglu, émerveillée. Il est magnifique !	29
- Je vois qu'il te plaît, lui dit la vendeuse. Je vais te faire un prix d'ami ; cinq sous seulement... Un objet si beau à si bas prix ; ne laisse pas échapper l'occasion d'acquérir un pinceau magique !	49 64 69
Menglu se dit que la vieille marchande ambulante était certes gentille, mais sans doute un peu folle.	81 85
Le pinceau était vraiment très beau, avec ses signes gravés, mais ne pouvait en aucun cas être magique. Menglu était petite, pas stupide !	99 108
Cinq sous seulement... c'était alléchant.	114
- D'accord, je l'achète. Je ferai la surprise à papa ! Attendez-moi, je vais chercher vos cinq sous, dit la petite fille.	129 137
Menglu alla prendre l'argent caché dans le grand pot sur l'étagère, là où elle gardait les piécettes que son père lui donnait pour s'acheter ses bonbons préférés.	153 166 167
- Voici vos cinq sous, madame, dit Menglu en lui tendant les pièces.	179
La vieille dame les empocha et s'éclipsa à toute vitesse. Menglu était à nouveau toute seule dans la boutique quand, soudain, le pinceau qu'elle tenait fermement à la main commença à émettre une drôle de chaleur.	194 207 217
- C'est bizarre, j'ai tout à coup envie d'écrire, pensa Menglu, qui, avant même de s'en rendre compte, se retrouva assise au bureau avec de l'encre plein les mains! Une feuille blanche était étalée devant elle.	234 250 257

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots

② mots

③ mots

④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s

② min s

③ min s

④ min s

Elle ne résista pas et écrivit le premier idéogramme qui lui passait par la tête : <i>Bambou</i> .	16
- Wosh... wosh... wosh.	19
Des dizaines de bambous en encre noire jaillirent du sol du magasin !	31
Menglu, effrayée, souleva le pinceau...	36
Mais c'était plus fort qu'elle : une irrésistible envie d'écrire la reprit et doucement,	52
comme animée d'une volonté propre, sa main traça un autre idéogramme sur la feuille:	67
<i>Dragon</i> .	68
Les bambous commencèrent à se balancer et, brusquement, un magnifique dragon à	80
l'allure fière surgit entre les plantes.	87
- Ô, très beau dragon, fais-tu ici ? demanda la petite Menglu.	98
Le dragon essaya d'articuler quelque chose mais aucun son ne sortit de sa bouche.	113
Menglu comprit alors et traça sur la feuille un autre idéogramme : <i>Voix</i> .	125
Le dragon lui dit en souriant :	131
<i>Il ne faut pas avoir peur des idéogrammes, ils sont bienveillants.</i>	142
Il lui fit signe de monter sur son dos...	151
Une fois laissée derrière eux la dense forêt de bambous, ils se retrouvèrent dans un	166
grand espace blanc, dominé par le vide. Seules quelques taches d'encre apparaissaient	181
çà et là tandis que d'étranges animaux couraient dans toutes les directions.	194
- Que se passe-t-il, monsieur le Dragon ? Qu'est-ce que tout ce blanc et qui sont ces	212
animaux bizarres ?	214
- Tout cela est notre univers, Menglu. Le lieu où les mots prennent forme...	227
Mais, hélas, en dehors de ton père, plus personne ne se consacre à la calligraphie. C'est	244
pourquoi notre monde disparaît. Les créatures étranges sont le résultat des mots mal	257
écrits ou des mots méchants.	262

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots ② mots ③ mots ④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s ② min s ③ min s ④ min s

A cet instant, un étrange oiseau à trois pattes doté d'une trompe au lieu d'un bec se posa sur sa chevelure puis repartit aussi vite qu'il était arrivé.	17 31
Tout redevint alors blanc et vide quand, tout à coup, une magnifique princesse apparut dans la pièce, entourées de fleurs de pêchers et suivie d'un paon magnifique.	44 58 59
- Tu vois, dit le dragon, un poète vient tout juste d'écrire des vers à son amoureuse. C'est comme ça que les idéogrammes peuvent donner vie à des créatures merveilleuses.	75 88 90
Menglu remonta sur le dragon et tous deux reprirent ensemble le chemin de la forêt de bambous.	104 107
Puis Menglu se retrouva à nouveau devant le bureau. Quand elle voulut se tourner vers le dragon pour le remercier, elle n'eut pas le temps d'ouvrir la bouche : le dragon et la forêt de bambous disparaissaient déjà.	120 136 146
C'est à ce moment précis que monsieur Junhao revint à la maison, portant une boîte pleine d'encres.	161 165
Curieux, Junhao s'approcha du bureau de sa fille et découvrit avec surprise les idéogrammes parfaitement réalisés par Menglu. Il se mit à lire :	179 189
<i>Dragon Bambou Voix</i>	192
Ma petite Menglu, tes idéogrammes sont tout simplement magnifiques ! Pas une seule bavure ! Comment as-tu fait ? lui demanda-t-il, intrigué.	203 213
- Il suffisait de trouver le bon pinceau... lui répondit Menglu avec un clin d'œil.	228
Junhao s'isola et prit le pinceau.	235
Apparut en noir et blanc une femme bienveillante...	243

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

<i>Qui a dit que les enfants n'avaient pas de soucis ? Il y a les soucis de gourmandise, les soucis de coquetterie ou ceux de cour d'école... Bref, des petits soucis de tous les jours ! Voici quatre histoires qui font du bien là où ça fait même pas mal !</i>	17 29 42 50
Je n'ai vraiment pas eu de chance. C'était moi le plus petit de la classe, plus petit encore que toutes les filles.	67 74
Le jour de la rentrée, ils se sont bien moqués de moi.	86
- Tu t'es trompé d'école. C'est à la maternelle qu'il faut aller.	101
J'avais tellement envie de pleurer que je me suis caché au dernier rang.	115
Le maître m'a découvert par hasard. Il m'a obligé à venir m'asseoir juste devant lui. Mais ils se sont encore moqués de moi, à cause de mes jambes qui faisaient de la balançoire sous la chaise. J'ai serré les poings. Je me vengerais.	131 145 158 162
Dans la cour de récré, au début, ils m'ont traité de « minus », de ouistiti et même de microbe.	176 181
Le chef de bande, c'était Jérôme. Tout le monde lui obéissait sans discuter. Il était grand, très fort. Il faisait peur. A moi, encore plus.	194 207
Dès que je le voyais s'approcher, je me faisais encore plus petit. Mais c'était impossible. Je ne pouvais tout de même pas me transformer en nain ! Je m'enfuyais le plus loin que je pouvais, sans me retourner.	221 234 247
Peut-être qu'il me suivait ?	252

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

C'est Bernard qui m'a sauvé. Pourtant je ne l'aimais pas. Il n'arrêtait pas de répondre juste à toutes les questions du maître.	18 26
Bernard a dit à Jérôme que d'accord j'étais petit mais qu'on n'avait pas le droit de se moquer des petits. Il lui a même dit :	45 55
- Et si on se mettait à se moquer des grands, comme toi, qu'on les traitait de girafes ?	72 73
Il a eu du courage, Bernard, et un œil au beurre noir pendant que dans la cour tout le monde criait :	90 94
- Du sang ! du sang !	98
Bernard a pleuré. On est devenus copains. Et même des garçons et des filles qui ne me parlaient pas sont venus me voir. Ils m'ont dit que ce n'était pas important d'être petit. Qu'est-ce qu'ils en savaient ? Mais ils m'ont fait plaisir quand même.	113 131 149
Et il y a eu deux bandes dans la classe. La bande à Jérôme et la bande à Bernard.	168
Moi, j'étais le sous-chef. Vu ma taille, j'aurais dû être le sous-sous-sous-sous-chef. Avec Bernard, on imaginait tous des plans invraisemblables pour que Jérôme arrête de faire son crâneur.	186 197 203
Le maître, M. Patte, a deviné. Il nous a fait une grande leçon de morale à la place du cours de mathématiques prévu à cette heure-là.	221 230
Une classe, il a dit, c'est comme un pays. On a tous le droit de vivre dedans, les petits et les grands, les gros et les maigres. En même temps, M. Patte a parlé des couleurs, des noirs et des blancs, des clairs et des foncés.	249 266 277
Ce n'était pas un cours de dessin mais de l'instruction civique, comme il disait. Et à la fin on devait se réconcilier.	293 301

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

A la récréation, il y a eu juste une pause.	10
Les deux bandes, on s'est regardés de travers. On n'a pas voulu se battre. On n'a pas voulu s'insulter. Avec Bernard, on a juste continué à chercher comment se venger. Le maître, lui, nous observait de loin en fumant une cigarette qui donne le cancer, comme il nous l'avait expliqué un jour, pendant au moins un quart d'heure.	29 43 57 72 74
La classe a repris après la sonnerie qui fait trembler les murs et qui nous fait dire des gros mots qu'on n'a surtout pas le droit de dire. Mais on les dit quand même.	91 110
Comme je revenais de la maison pour l'après-midi, Bernard s'est précipité vers moi.	124 125
- J'ai trouvé. J'ai trouvé.	131
Il m'a soufflé sa trouvaille à l'oreille. On a tellement ri qu'on a oublié la sonnerie.	150
M. Patte nous a punis. On était en retard. Bernard a gagné le droit de lire <i>Le Chat botté</i> et de le résumer en dix lignes. J'ai gagné un exposé sur la vie des fourmis et la signature de papa. Mais Bernard et moi, on était tellement contents !	168 184 197
Le lendemain, avant la toute notre bande s'est réunie autour de moi. Je suis sorti de l'école cinq minutes plus tard devant la bande à Jérôme qui ne comprenait rien à mon sourire.	213 228 232
Bernard s'était juste aperçu que j'étais le seul qui ne mangeait pas à la cantine. Et, en route vers la maison, j'essayais de ne pas oublier les commandes à acheter au retour, à la boulangerie. Trois roudoudous pour David, cinq Carambar pour Nadia, deux bananes pour Djamel et les Malabar, les rouleaux de réglisse...	249 265 277 289

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Dès que je suis arrivé à la grille, la bande a couru vers moi. J'ai fait la	18
distribution. La bande à Jérôme nous regardait. Et nous, on mastiquait	29
lentement, en montrant bien nos bonbons.	35
Au bout d'une semaine, Gérard et Aminata ont quitté la bande à Jérôme.	49
Au bout d'un mois, c'était presque toute sa bande qui était rentrée dans la	65
nôtre. On voyait Jérôme tout seul, dans la cour, qui nous regardait manger.	78
Bernard avait gagné.	81
Moi, je trouvais qu'on était vraiment méchants avec Jérôme. On n'avait pas	95
le droit de lui faire ça. Alors, un jour, devant toute la bande, j'ai pris mon	112
courage à deux mains et un chewing-gum. Je me suis approché de Jérôme.	125
Je lui ai tendu mon Malabar. D'abord, il a fait comme si je n'existais pas. Et	142
puis Jérôme m'a fait un grand sourire. Il a pris le Malabar. Il m'a serré la	160
main. La guerre était finie.	165
Bernard m'a dit que je n'avais pas la permission, que c'était lui, le chef. Il	183
m'a insulté. On s'est tous encore dit des mots qu'on n'a pas le droit d'écrire.	203
On s'est donné des coups de pied dans les tibias. Et dans la classe, on a eu	221
deux nouvelles bandes. La mienne avec Jérôme comme sous-chef et celle de	233
Bernard.	234
Ils m'ont traité de « casse-bonbons ».	240
Qu'est-ce que ça pouvait bien me faire puisque j'étais le seul, à midi, à	257
pouvoir en manger autant que je voulais ?	264

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Quatrième de couverture

« Polly, je vais t'attraper et te manger ! » grogne le loup. Et pour cela, il est prêt à tout. Magie, vieux trucs de contes de fées..., il ne va rien négliger. Mais Polly est une rusée. Elle connaît ces histoires par cœur et cet imbécile de loup ne lui fait pas peur. Ça, non !

Un jour, le loup a voulu manger Polly, une petite fille futée. Mais celle-ci lui a donné une magnifique tarte à manger. Une semaine plus tard, le loup est revenu et Polly, cette fois, lui a donné six tranches de gâteau au chocolat. Une semaine plus tard, quand le loup est revenue, Polly lui a donné du caramel bouillant et il s'est brûlé. Il a alors juré ne plus jamais revenir.

J'ai dit que le loup ne revint plus jamais ? Je me suis trompé, il est revenu deux ans après. Cette fois, Polly était assise à la fenêtre du salon. Elle vit le loup ouvrir le portail du jardin, en regardant tout autour ?

Il leva la tête et il vit Polly.

- Bonjour Polly, dit le loup.

- Bonjour, loup, répondit Polly. Qu'est-ce que tu veux ?

- Je veux te manger, répondit le loup. Et cette fois, je t'aurai !

Polly sourit. Elle savait qu'elle avait été plus futée que le loup, la dernière fois. Alors, elle ne s'en faisait pas trop.

- Je ne vais pas te manger ce matin, poursuivit le loup. Je reviendrai au milieu de la nuit, je grimperai à la fenêtre de ta chambre et je te mangerai toute crue. Au fait, dit le loup, la fenêtre de ta chambre, c'est laquelle ?

- C'est celle-ci, dit Polly, en levant un doigt. Tout en haut de la maison. Ça ne va pas être de la tarte pour grimper là-haut, pas vrai ?

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots ② ③ ④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min ② min ③ min ④ min

Mais le loup ricana.	4
- Je suis plus futé que j'en ai l'air, dit-il. Je pensais bien qu'il faudrait grimper, alors je me suis préparé.	21
Polly voit le loup s'approcher d'une plate-bande où il creuse un petit trou dans la terre. Il jette quelque chose dedans, Polly ne voit pas ce que c'est, et il referme le trou.	25
- Loup, dit Polly, qu'est-ce que tu fabriques ?	40
- Hé, hé ! dit le loup. Tu vas voir comme je suis futé ! Je viens de planter un pépin de raisin ! Ce pépin deviendra vigne, la vigne escaladera le mur et moi j'escaladerai la vigne. Je n'aurai qu'à sauter dans ta chambre pour te manger toute crue !	57
Polly se mit à rire.	58
- Mon pauvre loup, dit-elle. Tu sais combien de temps il faut pour qu'un pépin se transforme en vigne ?	66
- Non, dit le loup. Deux ou trois jours ? C'est que j'ai si faim !	84
- Avec un peu de chance, dit Polly, dans une semaine ou deux, une petite pousse sortira peut-être de la terre. Mais il faudra des mois avant qu'elle grimpe sur la maison, et des années avant qu'elle atteigne ma fenêtre !	98
- Malheur ! dit le loup. Je ne vais pas attendre des années pour grimper à ta fenêtre. Qu'à cela ne tienne, je trouverai une autre idée, encore meilleure que celle-ci ! Au revoir, Polly. À la prochaine !	112
Et il s'éloigna en trotinant.	117
Une semaine plus tard, Polly était de nouveau assise à la fenêtre du salon. Elle faisait de la couture et ne remarqua pas que le loup entrait dans le jardin. Quand elle entendit une sorte de grattamento, elle leva les yeux et vit le loup qui plantait quelque chose dans la plate-bande.	133
- Bonjour, loup, dit Polly. Qu'est-ce que tu plantes ce coup-ci ?	136
- Ce coup-ci, dit le loup, j'ai eu une idée fantastique. Je plante un truc qui va grimper tout de suite à ta fenêtre.	149
- Oh, dit Polly, ça m'intéresse. Qu'est-ce que c'est ?	164
	179
	188
	204
	218
	223
	228
	243
	260
	276
	280
	292
	310
	316
	325

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④
--------------	---------	---------	---------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

- J'ai planté un échelon, dit le loup. Demain matin, une longue échelle se dressera sur le mur, jusqu'à ta fenêtre. J'ai choisi exprès un échelon de la plus grande échelle que j'ai pu trouver. C'est le premier échelon de la plus grande échelle que j'ai pu trouver. C'est le premier échelon de l'échelle qui sert à réparer le clocher. Fini de rire, Polly ! Très bientôt, je vais monter à ta fenêtre, et miam, plus de Polly !	14 30 46 61 76
Polly éclate de rire.	80
- Oh, loup, tu ne sais pas que les échelles ne poussent pas comme les plantes ? Tu peux bien planter un échelon ou n'importe quoi d'autre, jamais il n'en sortira une échelle ! Ce sont les hommes qui fabriquent les échelles. Avec une scie, un marteau et des clous. Mon pauvre loup ! Va-t'en, maintenant, et tâche de trouver une meilleure idée si tu le peux.	96 110 124 139 144
Le loup, tout penaud, déguerpit la queue basse.	152
Une semaine plus tard, Polly, qui savait à quoi s'en tenir, était assise à la fenêtre du salon et regardait la route.	168 174
- Qu'est-ce que tu attends ? lui demanda sa mère.	182
- J'attends cet imbécile de loup, dit Polly. Il va sûrement revenir aujourd'hui. Je me demande quelle nouvelle idée stupide aura germé dans sa grosse tête noire.	196 208
Au même instant, la porte grinça et le loup entra. Il tenait quelque chose entre ses babines. Il le posa par terre et se mit à creuser un grand trou.	224 238
Polly le vit jeter ce qu'il avait apporté dans le trou ; puis il se redressa, avec un sourire béat.	255 257
- Loup, dit Polly, qu'as-tu planté ce coup-ci ?	265
- Ce coup-ci, dit le loup, tu ne t'en tireras pas. As-tu lu Jack et le Haricot géant, Polly ?	283 284
- Euh, je n'ai pas lu le bouquin, mais je connais l'histoire par cœur.	297

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

- Ce coup-ci, dit le loup, j'ai planté un haricot. Tous ceux qui connaissent l'histoire de Jack savent que les haricots poussent jusqu'au ciel en un rien de temps. Peut-être bien que je serai dans ta chambre avant le matin, en train de croquer le dernier de tes petits os tendres !	14 29 46 50
- Un haricot, vraiment ! dit Polly. Ça m'intéresse beaucoup... Où l'as-tu trouvé ?	62
- Je l'ai acheté chez l'épicier, dit le loup, et je l'ai payé avec mes sous, ajouta-t-il...	79
- Tu l'as acheté ? dit Polly. Et tu l'as payé avec tes sous ?	91
- Avec mes sous à moi, dit le loup, noblement.	100
- Ce n'est pas quelqu'un qui te l'a donné, non ? insista Polly.	111
- Absolument pas ! dit le loup. (Il avait l'air rudement fier.)	121
- Tu ne l'as pas échangé avec quelque chose par hasard ? s'entêtait Polly.	133
- Non, non, dit le loup qui n'y comprenait rien.	142
- Mon pauvre loup, dit Polly avec pitié. Tu n'as pas lu Jack et le Haricot géant comme il faut. Tu ne sais pas que seul un haricot magique peut grimper jusqu'au ciel en un rien de temps ? Et les haricots magiques, ça ne s'achète pas. C'est un vieillard qui te les donne, en échange d'une vache ou quelque chose comme ça. Tu peux acheter autant de haricots que tu voudras, ça ne te mènera pas loin.	158 174 190 205 218
Deux grosses larmes roulèrent entre les cils du loup.	227
- Mais je n'ai pas de vache ! hurla-t-il.	235
- Si tu en avais une, tu n'aurais pas besoin de me manger, lui fit remarquer Polly. Tu n'aurais qu'à manger la vache. Pas de chance, loup, tu ne m'auras pas encore ce coup-ci. Reviens me voir dans un mois ou deux, on mangera des haricots si tu veux.	251 267 283
- Je déteste les haricots, soupira le loup [...] En tout cas, ne te crois pas trop futée, ma vieille Polly. Un jour ou l'autre, cet imbécile de loup finira par t'avoir !	299 313

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Quatrième de couverture

Qu'il est tranquille le monde doré de Lili ! Mais qu'y a-t-il derrière le mur de son jardin ? Ce n'est pas dans ses livres que Lili trouvera la réponse.	3 16 28
Elle part seule dans la forêt... et y rencontre le loup. Contre une boîte de pâte, il accepte de jouer avec elle, et même d'apprendre à lire. Mais ce loup, si bon élève, résistera-t-il à l'envie de manger Lili ?	45 61 68
<i>Lili est une petite fille joyeuse. Elle habite au milieu d'une grande forêt avec ses parents, Madame et Monsieur Delafeuille, et son chat Pompon.</i>	83 92
<i>Ils ne savent pas ce qui se passe dans le monde car ils ne possèdent ni la radio ni la télévision. Un jour, Pompon décide de franchir le mur du jardin. Lili veut le suivre mais ses parents le lui interdisent absolument.</i>	112 127 134
Les jours passent. Un matin, Lili cherche des trèfles à quatre feuilles sur la pelouse, tandis que Pompon essaie d'attraper des papillons.	149 156
Soudain, Lili s'arrête net. Elle vient d'apercevoir une immense toile d'araignée suspendue entre deux massifs de roses.	167 173
- On dirait de la dentelle ! s'exclame-t-elle.	180
Au centre de la toile, elle découvre bientôt une mouche entortillée dans le fil.	194
- Qu'est-ce qu'elle fait là, celle-là ?	200
- L'araignée va la manger ! dit tranquillement Pompon.	207
- Mais c'est affreux ! s'exclame Lili.	212
- C'est la vie ! rétorque Pompon.	217
- Je ne veux pas que cette mouche soit mangée !	226
Aussitôt, Lili se met en quête d'une brindille pour délivrer la mouche. Elle en trouve une et s'applique à ôter délicatement l'insecte de la toile.	241 251
- L'araignée en mangera une autre, dit placidement Pompon, à moins que tu ne restes plantée là, jour et nuit, à lui arracher ses proies ! Alors, elle mourra de faim et toi, tu mourras aussi, à cause du manque de sommeil !	264 280 291

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Un soir, Lili déclare à ses parents qu'il se passe des choses terribles dans le jardin.	16
L'histoire de la mouche l'a bouleversée. Sa décision est prise, elle veut découvrir tout ce qui se passe dans le jardin en observant avec une loupe et des jumelles. Ses parents lui conseillent d'apprendre à lire et à écrire pour mieux comprendre et avoir encore plus d'informations.	29
Mais la curiosité de Lili ne s'arrête pas au jardin, elle veut maintenant tout connaître sur le monde.	46
Son père lui montre des livres de botanique et de zoologie. Aux anges, Lili regarde avidement les illustrations. Bientôt, elle désigne un animal avec une fourrure sombre, beaucoup plus gros que Pompon.	60
- Qu'est-ce que c'est ?	63
- Son nom est écrit sous l'image, lui dit malicieusement son père. Tu n'as qu'à le lire !	77
- Mais je ne comprends rien à ces petits bâtons noirs ! dit Lili agacée.	81
- Chaque dessin représente une lettre, explique son père. Les lettres sont groupées ensemble pour faire des mots. Et chaque mot veut dire quelque chose !	96
- C'est comme un jeu de devinettes ! s'exclame Lili.	108
- L - O - U - P , lit son père. Cet animal est un loup, comme il aurait dit : « Cet animal est un ours ou une limace. »	113
Monsieur Delafeuille est tellement excité d'apprendre à lire à sa fille qu'il en oublie de lui dire que cet animal est dangereux...	116
- Je veux apprendre à lire tout de suite ! s'écrie Lili.	131
Lili apprend vite, elle connaît les lettres de l'alphabet le soir même. Elle apprend ensuite à déchiffrer des mots et des phrases simples. Au bout d'un mois, elle est capable de lire tous les livres de la maison. Mais Lili reste préoccupée par une question, qu'y a-t-il de l'autre côté du mur ? Sa décision est prise !	132
	145
	157
	169
	177
	194
	201
	215
	223
	233
	247
	262
	277
	290

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

L'après-midi même, alors que ses parents s'enferment dans leur chambre pour faire la sieste, Lili descend l'escalier sur la pointe des pieds et se glisse hors de la maison. Vite, elle escalade le mur du jardin et se retrouve dans la forêt...

Elle marche longtemps. Un immense sentiment de liberté l'habite. Elle pourrait marcher ainsi jusqu'au bout du monde. Elle s'émerveille devant les arbres centenaires, devant la rivière qui chante, devant un écureuil qui saute comme un acrobate...

Et brusquement, elle se trouve nez à nez avec un loup... Un loup gris, avec des yeux injectés de sang, de grandes dents pointues pareilles à des poignards, et une langue humide qui pend de sa gueule comme une saucisse géante.

Lili s'extasie. Elle découvre, en chair et en os, la magnifique créature qu'elle a vue en image dans le livre de son père.

L'eau monte à la bouche du loup. Cette fillette est vraiment appétissante avec ses joues roses et ses bras dodus ! Il se met à baver et ne pense plus qu'à une chose : croquer la délicieuse enfant.

Lili est ravie de cette rencontre. Elle se présente au loup et va même jusqu'à lui essuyer le menton. Le loup n'en revient pas. C'est la première fois qu'il rencontre une petite fille qui n'est pas effrayée par sa présence. Il essaie de lui faire peur mais rien n'y fait. De retour chez ses parents, elle lit la page du livre sur le loup et apprend avec étonnement que c'est un animal dangereux. Mais Lili ne s'inquiète pas et s'endort en pensant que son loup est sûrement différent. Le lendemain, elle retrouve l'animal et lui propose de jouer avec elle. Celui-ci accepte car il espère en profiter pour la dévorer. Lili gagne la partie de cache-cache et promet de revenir le lendemain avec une boîte de pâté.

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Cette fois, le loup décide d'arriver en retard au rendez-vous. Il se dit : « Elle m'attendra sagement au pied du sapin. Et moi, je bondirai sur elle par-derrière, la croquerai vite fait bien fait et mangerai ensuite la boîte de pâté ! »... [...]	14 28 40
Mais Lili est déjà là, elle l'attend dans un arbre et s'amuse à lui lancer des aiguilles de pin.	57 59
- Aujourd'hui, j'ai apporté un jeu de Scrabble et une ardoise avec des craies pour écrire, dit Lili en descendant du sapin. J'ai aussi apporté une boîte de pâté !	73 87
Elle brandit alors sous le nez du loup une petite boîte de métal, étincelante comme de l'or, qu'elle range promptement dans sa poche. Aussitôt, le loup sent l'eau lui monter à la bouche. Mais en même temps, un sentiment de découragement l'envahit. Il ne gagnera jamais à ce jeu de casse-tête chinois !	102 116 129 139
- Je ne sais pas jouer ! gémit-il.	146
- C'est facile, insiste Lili. Je vais t'expliquer ! Pour jouer au Scrabble, tu dois former des mots avec les lettres que je vais te donner !	160 170
- Mais je ne sais pas lire ! grogne le loup. [...]	179
Il se met en colère alors Lili décide de lui apprendre à lire et de le récompenser pour son travail.	196 199
Le loup se calme. Dans ce cas, il a une chance d'avoir la boîte !	213
- Bon, dit-il, on commence tout de suite !	221
Lili s'assoit à côté du loup et lui montre toutes les lettres de son jeu de Scrabble. Le loup sent l'odeur délicieuse de Lili toute proche et ses narines frétilent.	238 251
Il apprend vite. À la fin de l'après-midi, il connaît parfaitement toutes les voyelles et toutes les consonnes, à l'exception du « b » et du « p » qu'il confond encore un peu.	265 280 281
Chaque fois qu'il se trompe, Lili lui tire l'oreille et le gronde :	292
- Tu es un âne !	296
Mais chaque fois qu'il réussit, elle lui caresse gentiment la tête et lui dit :	310
- Tu es formidable !	313

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Attention, c'est une pièce de théâtre, donc ne lis pas à voix haute les personnages indiqués en début de réplique (en gris) ! Tu peux changer ta voix pour t'amuser en lisant 😊

Les personnages : 10 grenouilles (ou plus), 3 lapins, 3 marmottes, 3 bouquetins. 1 adulte conteur.

Décor : quelques plantes vertes pour symboliser la montagne.

Les accessoires : un sifflet et un panneau indiquant « Sommet très très haut ».

Des grenouilles envahissent la scène en sautillant.

Soudain, l'une d'entre elles s'arrête et s'écrie :

PREMIÈRE GRENOUILLE : J'ai une idée. On va escalader la montagne.

(Et elle montre du doigt le coin opposé de la scène.)

DEUXIÈME GRENOUILLE (étonnée) : Es-ca-la-der la mon-ta-gne !

PREMIÈRE GRENOUILLE : Oui, oui, on va escalader la montagne !

LES GRENOUILLES (joyeuses, en chœur) : Ouèèèèèèèè ! On va escalader la montagne !

Elles se regroupent toutes derrière une ligne de départ imaginaire. Soudain, venant des coulisses, retentit un strident coup de sifflet. Et les grenouilles se mettent à faire le tour de la scène en sautillant. De temps en temps, elles s'arrêtent toutes et poussent un soupir fatigué.

LES GRENOUILLES : Pffououou !

Puis elle repartent.

Après un tour sur scène, voici qu'apparaissent trois enfants habillés en lapins.

PREMIER LAPIN : Holà, les grenouilles ! Où allez-vous comme ça de si bon matin ?

UNE GRENOUILLE (fièrement) : On va escalader la montagne !

DEUXIÈME LAPIN (avec un accent du Midi prononcé) : Mais, pitchounettes, vous n'y arriverez jamais. C'est bien trop loing !

TROISIÈME LAPIN : C'est bien trop loing et c'est bien trop haut !

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

<i>Alors, des clameurs s'élèvent du troupeau de grenouilles.</i>	8
UNE GRENOUILLE : Ils ont raison. C'est bien trop haut !	15
UNE AUTRE : On n'y arrivera jamais !	19
UNE AUTRE ENCORE : Allez-y si vous voulez ! Moi, je n'en peux plus.	28
<i>Et la moitié du groupe se désolidarise pour se diriger vers les coulisses, en compagnie des lapins.</i>	42
	45
LES AUTRES (reprenant leur course) : Ououh, les dégonflées !	48
<i>Elles font un nouveau tour de scène, ponctué de temps à autre de pauses-soupirs, puis voici qu'apparaissent trois enfants déguisés en marmottes.</i>	62
	70
UNE GRENOUILLE : Bonjour, les marmottes !	73
PREMIÈRE MARMOTTE : Bonjour, les grenouilles. Mais, si c'est pas indiscret de vous demander, que faites-vous donc si haut ?	83
	90
UNE GRENOUILLE (fièrement mais un peu essoufflée) : On a décidé d'escalader la montagne.	95
	96
DEUXIÈME MARMOTTE (effarée) : La montagne, là-haut, là-haut ?	100
TROISIÈME MARMOTTE : Mais c'est bien trop haut pour vos petites pattes !	109
PREMIÈRE MARMOTTE : Bien trop haut et bien trop froid ! Soyez raisonnables, retournez dans vos piscines.	118
	122
UNE GRENOUILLE : Elles ont raison. J'en ai plein les pattes, moi. Un bon bain me fera du bien.	136
	138
UNE AUTRE : Moi, j'ai plus de ressort... dans les fessiers.	146
UNE AUTRE : J'ai les cuisses en marmelade.	151
UNE AUTRE : C'est déjà bien beau d'être arrivées jusqu'ici. Nous, on redescend !	161
<i>La plupart quittent la scène avec les marmottes, mais trois reprennent courageusement leurs sautilllements. Elles font un nouveau tour de scène, ponctué de temps à autre de terribles pauses-soupirs, puis voici qu'apparaissent trois enfants déguisés en bouquetins.</i>	172
	183
	194
	198

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

PREMIER BOUQUETIN : Eh là, eh là ! Où allez-vous comme ça ? Ce n'est pas, que je sache, le territoire des grenouilles !	14 19
UNE GRENOUILLE : Vous fâchez pas, messieurs les bouquetins ! On ne fait que passer. On veut aller tout en haut de la montagne !	29 39
PREMIER BOUQUETIN (se tournant vers ses compagnons) : Vous avez entendu, les copains ! Ces palmipèdes veulent escalader la montagne !	43 50
DEUXIÈME BOUQUETIN (riant) : Eh les mollusques, vous voulez pas qu'on vous serve de sherpas, hi hi hi !	59 64
PREMIÈRE GRENOUILLE (énervée) : On n'est pas des palmipèdes ni des mollusques mais des batraciens !	72 75
TROISIÈME BOUQUETIN : On disait pas ça pour vous fâcher, les batraciens ! Mais vous n'y arriverez jamais. C'est une folie ! Il n'y a que nous qui pouvons monter là-haut !	86 101
PREMIÈRE GRENOUILLE : Vous croyez !	103
TROISIÈME BOUQUETIN : Aussi sûr que je m'appelle Arthur !	109
DEUXIÈME BOUQUETIN : Aussi certain que je m'appelle Tintin !	115
<i>La première grenouille regarde, dépitée, la deuxième.</i>	122
PREMIÈRE GRENOUILLE : Qu'est-ce que tu en penses ?	127
DEUXIÈME GRENOUILLE : Ils ont raison. On n'y arrivera jamais. Dans la vie, il faut savoir renoncer.	139 141
<i>Elles s'éloignent vers les coulisses en compagnie des bouquetins, mais la troisième grenouille continue à sautiller vers le sommet.</i>	153 160
PREMIÈRE GRENOUILLE (l'interpellant) : Hé, tu es folle, viens avec nous !	167
DEUXIÈME GRENOUILLE : Fais pas ton cacou, tu n'y arriveras jamais.	175
<i>La troisième grenouille, sans les écouter, continue pourtant toute seule en direction d'un panneau indiquant « Sommet très très haut ».</i>	186 194
<i>Tandis qu'elle sautille péniblement toute seule, apparaît sur la scène un adulte conteur qui s'adresse au public.</i>	206 211

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

L'exploit de la petite grenouille (4)

Texte 24

L'ADULTE CONTEUR : Et pourtant si ! Messieurs, Mesdames, la petite grenouille courageuse atteignit le sommet.	8
<i>La troisième grenouille s'empare du panneau marqué</i>	12
<i>« Sommet très très haut » et repart en sens inverse.</i>	19
L'ADULTE CONTEUR : Et quand elle redescendit vers les siens, on lui fit une ovation terrible.	28
<i>Toutes les grenouilles envahissent un coin de la scène et l'applaudissent.</i>	40
LES GRENOUILLES : Hourra ! Bravo !	41
L'ADULTE CONTEUR : Des journalistes se précipitèrent pour l'interviewer. Tout le monde voulait savoir...	52
UNE GRENOUILLE (faisant le geste de tendre le micro) : Ici, Radio de l'étang. Nous avons à nos côtés notre championne. Tout d'abord une question : comment avez-vous fait ?	54
LA GRENOUILLE HÉROÏNE : Coaaaaa ! Coaaa !	63
LA GRENOUILLE JOURNALISTE : Oui, comment avez-vous fait ? Comment avez-vous pu réussir cet exploit ?	65
LA GRENOUILLE HÉROÏNE (mettant sa main contre son oreille tendue) : Coaaa !	71
Coaaaaa ! Quoi !	84
TOUTES LES GRENOUILLES EN CHŒUR : Oui, dis-nous ? Comment t'as fait ?	86
LA GRENOUILLE HÉROÏNE (remettant sa main contre son oreille tendue) : Coaaa !	95
Coaaaaa ! Quoi !	98
L'ADULTE CONTEUR (se tournant vers le journaliste et lui prenant son micro) : Je vais vous le dire, moi, comment elle a fait ! ELLE ÉTAIT SOURDE ! Elle était sourde et elle n'a pas entendu ceux qui toujours cherchent à décourager les autres...	99
LA GRENOUILLE HÉROÏNE (s'éloignant vers les coulisses avec son panneau) : Coaaa !	101
Coaaaaa ! Coaaaaa !	107
TOUTES LES GRENOUILLES EN CHŒUR (l'applaudissant) : Bravo ! Bravo !	107
LA GRENOUILLE HÉROÏNE (tendant l'oreille) : Drapo, Drapo ? Quel drapeau ?	108
<i>Elle quitte la scène. Toutes les autres restent un moment à sautiller sur la scène avant de disparaître elles aussi.</i>	110
RIDEAU	112
	129
	139
	140
	142
	144
	148
	163
	168
	169

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

PAR TEMPS FROID

Le froid se manifeste sous différentes formes.

La neige

Quand il fait moins de zéro degré, les millions de gouttelettes d'eau qui se trouvent dans les nuages se transforment en fins cristaux de glace. Elles tombent ensuite sous forme de flocons.

Le givre

On l'appelle aussi « gelée blanche ». Par temps froid et humide, de minuscules gouttes d'eau tombent du ciel. Lorsqu'elles rencontrent un brin d'herbe, par exemple, elles gèlent... et forment une fine pellicule blanche.

La glace

Les fleuves et les lacs peuvent geler. Ainsi, la couche de glace sur le lac Baïkal, en Sibérie, atteint 2 mètres d'épaisseur en hiver. On peut marcher, patiner et même rouler dessus en camion.

Les grêlons

Ces boules de glace se forment dans les nuages. Elles se frottent alors aux gouttes d'eau qui se mettent aussitôt à geler. Les grêlons deviennent de plus en plus gros et finissent par nous tomber sur la tête.

Le blizzard

Il balaie tout sur son passage dans les régions polaires. Ce vent glacial est toujours accompagné d'une tempête de neige. Il souffle si fort, parfois à plus de 300 km par heure, que l'on ne voit presque plus rien.

Le verglas

Par temps froid, la pluie devient de la glace et forme sur le sol une couche de verglas. Les routes et les trottoirs ressemblent alors à de vraies patinoires.

3
10
12
28
42
44
46
59
71
78
80
98
112
114
116
132
148
154
156
171
188
195
197
215
226

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Chut ! Ils dorment...

Certains animaux dorment tout l'hiver. Ils respirent au ralenti et la température de leur corps baisse. C'est ça, l'hibernation !	3 16 22
Pour supporter les mauvais jours dans son terrier, la marmotte fait d'abord plein de réserves ! Tout l'été, elle se gave d'herbes et emmagasine de la graisse sous son pelage.	36 50 51
L'écureuil fait des provisions à l'automne. Il enterre des pommes de pin, des champignons et des noix près de son arbre préféré.	64 73
Attention car l'ours brun ne dort que d'un œil dans sa tanière. Le moindre bruit le réveille et en quelques minutes, il est sur ses pattes, en pleine forme.	89 102
Avant de s'endormir dans son terrier, le hérisson n'a qu'une préoccupation l'été : faire le plein de limaces, d'insectes et de fruits ! Comme la marmotte, il vit sur ses réserves de graisse.	115 131 133
À l'approche du froid, la coccinelle se met à l'abri sous une pierre ou des feuilles mortes. Et pour avoir bien chaud, elle se blottit contre d'autres coccinelles. Elles peuvent être une centaine.	149 162 166
La chauve-souris adore se suspendre au plafond des grottes, la tête en bas. Mais la pauvre ne peut pas dormir pendant toute la mauvaise saison. Elle doit se réveiller régulièrement pour aller boire.	181 195 199
Dès le mois de novembre, la grenouille se réfugie dans la vase d'un cours d'eau. Elle se fabrique un antigel, une sorte de sucre qui empêche l'eau de son corps de geler...	215 231

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Les plantes ont un secret

Les plantes d'altitude sont très résistantes.

L'edelweiss

Ses pétales ressemblent à du coton et ses petits poils serrés emmagasinent suffisamment d'eau pour survivre au grand froid.

De solides aiguilles

Les pins et les sapins poussent facilement dans les endroits enneigés. Ce sont un peu les cactus des montagnes ! Leurs aiguilles sont recouvertes de cire pour ne pas transpirer et garder ainsi de l'eau pour l'hiver. D'autre part, elles restent vertes toute l'année grâce à leur sève épaisse.

Le rhododendron

La neige est son amie. Grâce à elle, les bourgeons de cette plante sont parfaitement abrités du froid. Quand vient le printemps, de magnifiques fleurs rouges tapissent alors la montagne.

Le crocus

La neige ne l'effraie absolument pas. Au début du printemps, il la perce sans problème et montre le bout de ses pétales.

La gentiane

Que ses fleurs soient jaunes, bleues ou violettes ; la gentiane ne craint nullement le gel. Au contraire ! Ses graines doivent s'exposer à lui pour bien germer.

Le silène des glaciers

Sa forme de coussinet offre de nombreux avantages. Le vent et la neige glissent sur lui et l'intérieur de la plante reste chaud et humide.

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Pour ou... ..contre le froid ?	5
Il tue les microbes	9
À -40°C, plus aucun microbe ne survit ! Grâce à la surgélation, tu peux donc savourer des fruits et des légumes en toute saison.	24 32
Il conserve	34
En 1991, un couple découvre, à la frontière de l'Italie et de l'Autriche, dans un glacier, un homme vieux de 5000 ans ... presque intact.	50 58
Il freine la croissance	62
Si le gel s'abat sur les arbres fruitiers au printemps, lorsque les fruits se forment, il n'y en aura, hélas, pas un seul à déguster en été.	78 89
Il donne des engelures	93
Les extrémités du corps sont très sensibles, notamment les doigts et les orteils. En haute montagne, si on n'arrive pas à les réchauffer, ils peuvent geler...	107 119
Vive les sports d'hiver	123
Sans neige et sans glace, tu ne pourrais ni skier ni patiner. Grâce au froid, tu peux exercer tes talents d'acrobate.	140 144
Il soulage la douleur	148
Le froid insensibilise. Quand tu t'es cogné, par exemple au front, applique un glaçon là où tu as mal. Non seulement il évite la formation d'une bosse, mais en plus il atténue la douleur.	162 180 182
Il peut tuer	185
La température de notre corps doit toujours être proche de 37°C. Si elle descend en dessous, on dit que le corps tombe en hypothermie et la personne peut mourir.	200 214
Il chasse les oiseaux	218
Pour éviter de grelotter l'hiver, des milliers d'oiseaux préfèrent partir, dès l'automne, vers les pays chauds. Ce sont des oiseaux migrateurs. C'est le cas de l'hirondelle qui n'hésite pas à parcourir 10 000 km pour savourer de bons insectes africains !	230 245 257

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	②	③	④ mots
--------------	---------	---------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min	② min	③ min	④ min
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Quatrième de couverture	3
Chôji part avec sa grand-mère vers la montagne. Le seigneur a donné l'ordre d'aller y abandonner les personnes âgées parce qu'il les juge inutiles au pays. Peu après, un seigneur des environs menace d'envahir le royaume s'il n'obtient pas la réponse à trois énigmes. Et si c'était justement les grands-parents qui connaissaient le mieux les mystères du monde ?	16 31 44 60 70
Il était une fois un seigneur qui avait peur de vieillir. Souvent, il s'examinait dans la lame de son sabre. Et dès qu'il voyait un cheveu blanc, il l'arrachait avec rage :	85 101 103
- Tant que je suis jeune et fort, tout le monde me craint. Mais quand je serai vieux, plus personne ne m'obéira !	118 125
Un hiver, une terrible famine s'abattit sur le pays. Les réserves de riz devinrent insuffisantes pour nourrir le royaume.	139 145
- Qu'à cela ne tienne ! Débarrassons-nous des bouches inutiles, déclara le seigneur. Les vieillards ne sont même plus bons à cultiver le riz. A quoi cela sert-il de les nourrir ? J'ordonne qu'à partir d'aujourd'hui, on les abandonne dans la montagne. Qu'ils se débrouillent loin de nous !	157 171 186 197
Aussitôt, des messagers s'élançèrent pour proclamer l'ordre du seigneur.	208
Dans chaque ville, la tête basse, des familles prirent le chemin de la Grande Montagne des Oubliés pour y abandonner leurs aïeuls.	221 230
Dans ce pays, un jeune homme nommé Chôji vivait seul avec sa grand-mère qu'il aimait tendrement.	243 248
Ils habitaient une petite maison au bord d'un lac. Chôji tressait des paniers en bambou, qu'il vendait au village avec les éventails que peignait sa grand-mère. Ces objets délicats représentaient tous le motif préféré de la vieille femme : des fleurs de cerisiers.	262 276 288 293
L'aïeule était gaie comme un pinson et son esprit avait la vivacité du vent.	308

Quence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Après le passage des messagers, le cœur rempli de tristesse, Chôji fit	12
revêtir à sa grand-mère son kimono le plus chaud et la prit sur son dos pour	29
la conduire dans la montagne.	34
Le garçon suivait en silence le chemin escarpé, au milieu des pins immenses.	46
Par-delà le Temple d'or, à un croisement, il vit sa grand-mère retirer des	47
épingles de son chignon et les jeter sur le sol.	63
Un peu plus loin, la vieille femme recommença.	73
Surpris, Chôji demanda :	81
- Pourquoi jettes-tu ces épingles ?	84
- Pour que tu retrouves ton chemin, mon petit, répondit la grand-mère.	89
Regarde comme elles brillent parmi les cailloux ! Ainsi, tu ne te perdras pas	101
en revenant sur tes pas.	114
A ces mots, le garçon éclata en sanglots.	119
- Grand-mère chéri, tu te soucies encore de moi alors que je vais	127
t'abandonner !...	140
Puis Chôji se ressaisit :	142
- Je me moque de l'ordre du seigneur ; je te ramène avec moi. Ne t'en fais	146
pas, je te cacherai dans le grand cèdre au bord du lac, et personne n'en	162
saura rien.	177
Chôji attendit le crépuscule. Puis, se repérant aux reflets rouges des	181
épingles, il dévala la montagne, sa grand-mère sur le dos.	192
La nuit venue, à la lueur d'une lanterne, il aménagea une cachette pour la	203
vieille femme. Le cœur de l'arbre millénaire, garni de jolis coussins, lui fit un	218
logis confortable.	233
Chaque jour, il lui portait en secret du riz et du thé bien chaud. La vieille	235
femme continuait à peindre ses éventails et les oiseaux lui tenaient compagnie.	251
	262
	263

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Le temps passa. Au début du printemps, le seigneur reçut une lettre de menace de son rival, qui régnait sur le royaume voisin.	14 23
La lettre disait :	26
- Avant la prochaine lune, tu devras m'apporter : une coquille d'escargot traversée par un fil allant de l'ouverture à la pointe, le grondement de l'orage et un papillon assez féroce pour mettre en fuite un tigre. Sinon, j'envahirai ton pays !	38 54 68 70
Aussitôt, le seigneur réunit ses conseillers pour tenter de résoudre ces énigmes.	82
Mais ils eurent beau se creuser la tête, ils ne trouvèrent aucune solution. Il fit ensuite venir les plus grands spécialistes du royaume : couturiers, musiciens, dresseurs de papillons. Mais à leur tour, ces hommes si savants durent bien avouer qu'ils n'y comprenaient rien. Alors, désespéré, le seigneur fit savoir qu'il offrirait une forte récompense à celui qui résoudrait les trois énigmes et éviterait ainsi une guerre au pays.	97 107 121 136 150 153
Chôji entendit la nouvelle et alla trouver sa grand-mère.	163
- Comment dois-je m'y prendre, grand-mère, pour faire passer un fil à l'intérieur d'une coquille d'escargot, de l'ouverture à la pointe ?	177 190
La vieille femme, qui observait la nature depuis tant d'années, réfléchit toute la nuit.	204 205
A l'aube, elle s'exclama :	211
- C'est enfantin ! Capture une fourmi et noue un fil de soie autour de sa taille. Ensuite, cherche une coquille d'escargot vide. Perce un trou à son sommet, dépose-y un grain de riz et place ta fourmi à l'entrée de la coquille. Attirée par le riz, la fourmi suivra le chemin en spirale qui se trouve à l'intérieur et en ressortira par la pointe avec le fil !	227 240 257 275 282
Chôji obéit. Il captura une grosse fourmi, l'appâta avec le grain de riz et la fourmi traversa la coquille avec le fil noué autour de sa taille.	299 310

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Le garçon délivra alors la fourmi, sans oublier de la remercier en s'inclinant longuement.	14
Chôji revint alors trouver sa grand-mère :	15
- Comment faire, Grand-mère, pour apprivoiser le grondement de l'orage ?	22
La vieille femme, qui avait appris à écouter le monde, réfléchit toute la nuit.	33
A l'aube, elle expliqua :	47
- C'est simple ! Commence par capturer un essaim d'abeilles. Soulève ensuite la peau d'un tambour, enferme l'essaim à l'intérieur et retends la peau par-dessus. Ton tambour vibrera comme le ciel sous l'orage.	52
Le garçon prépara le tambour en suivant ces indications. Une fois enfermées, les abeilles se mirent à faire un beau vacarme.	64
Pour la troisième fois, Chôji alla interroger sa grand-mère :	79
- Où puis-je trouver, Grand-mère, un papillon assez fort pour mettre en fuite un tigre ?	89
La vieille dame, qui connaissait tellement d'histoires extraordinaires, réfléchit toute la nuit. A l'aube, elle annonça :	102
- C'est facile ! Procure-toi une bobine de fil, de solides tiges de bambou et deux pièces de soie. Avec, tu fabriqueras deux cerfs-volants. Sur le premier, tu peindras un tigre. Sur le second, un papillon. Attache-les ensuite l'un à l'autre avec du fil en plaçant le tigre au-dessus du papillon. Lorsqu'ils voleront dans le vent, le fauve fuira devant l'insecte.	110
Le jeune homme obéit. Il peignit deux cerfs-volants, les réunit et les regarda s'élever dans les airs en riant :	120
Les trois objets étaient prêts !	135
Sans attendre, Chôji déposa ses trois ouvrages sur une brouette et se rendit au château pour les présenter au seigneur.	136
	146
	154
	170
	183
	199
	214
	222
	236
	243
	248
	262
	268

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Le souverain les examina patiemment : il approcha son œil de la coquille	12
d'escargot pour suivre le chemin du fil de soie ; il colla son oreille au tambour et	29
recula, effrayé par le vacarme de tonnerre ; enfin, il sourit comme un enfant à la	44
vue du tigre fuyant devant un papillon.	51
- Tu as réussi ! Grâce à toi, notre royaume ne sera pas envahi. Que désires-tu	66
en récompense ?	68
- Maître, répondit Chôji. Je vous demande la grâce de ma grand-mère. Elle est	82
âgée, mais je l'aime et je n'ai pas eu le cœur de l'abandonner sur la Grande	101
Montagne des Oubliés, comme vous l'aviez ordonné.	109
- Soit, dit le seigneur. Tu es pardonné et ta grand-mère aura la vie sauve. Mais	125
dis-moi, comment as-tu réussi à résoudre ces trois impossibles énigmes ?	137
Chôji baissa la tête :	141
- Ce n'est pas moi qui ai trouvé la solution. C'est elle !	154
- Mais alors... murmura le seigneur. Une seule vieille femme serait plus	165
intelligente que tous mes conseillers et tous mes savants réunis ? C'est à	178
peine croyable...	180
Honteux, le seigneur comprit que les vieillards ne sont pas inutiles : leur	192
expérience et leur sagesse les rendent au contraire infiniment précieux !	202
Il les fit tous redescendre de la montagne et décida que, désormais, les personnes	216
âgées du pays seraient choyées et bien nourries. Chaque jour, on leur apporterait un	230
thé rare qui fait vivre très longtemps, même les plus fragiles.	241
A compter de ce jour, le seigneur cessa d'avoir peur de vieillir. Et lorsqu'il se	258
découvrait un nouveau cheveu blanc, il se réjouissait :	266
« Tiens ! Me voilà sans doute un peu plus sage qu'hier. »	277
Quant à Chôji, il courut chez lui et fit sortir sa grand-mère de sa cachette. Pour	294
fêter ce grand jour, il confectionna des gâteaux. Puis tous deux allèrent déjeuner au	308
bord du lac pour admirer les cerisiers en fleurs. Car au pays du Soleil levant, il n'y a	327
pas de plus beau spectacle.	332

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots

② mots

③ mots

④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s

② min s

③ min s

④ min s

Le Japon est un pays où l'on vit dans le respect des temps anciens, en suivant le rythme de la nature et des saisons.

18

25

Le « pays du Soleil levant » est aussi un pays très moderne où, en ville, tout va très vite.

41

43

En Asie de l'Est

49

Le Japon est composé de milliers d'îles, dont quatre principales, situées dans l'océan Pacifique, à l'est de la Chine. Tokyo est sa capitale. Le Japon est appelé « pays du Soleil levant ». Ce soleil est représenté par un rond rouge sur son drapeau.

62

79

93

94

Samouraïs

95

Jadis, des guerriers, les samouraïs, étaient au service de l'empereur et des seigneurs. Les arts martiaux sont nés de leurs combats, tels le judo et le karaté. A présent, ces disciplines sont pratiquées pour apprendre à se maîtriser.

108

124

134

Langue

135

Le japonais s'écrit avec deux alphabets et des signes chinois. Il se lit de gauche à droite (comme le français), ou de haut en bas et de droite à gauche.

152

166

Bonjour s'écrit こんにちは et se dit konnichiwa, merci ありがとう arigato, arbre 木 ki et mer 海 umi.

180

184

Montagnes et forêts

187

Les montagnes occupent une grande partie du pays. Elles sont couvertes de pins, de cèdres, de bambous. La plus haute est le mont Fuji, un des nombreux volcans du pays.

200

216

217

Villes et villages

220

Les villes et leurs banlieues, immenses, s'étendent le long de la mer. Les villages sont construits à proximité des montagnes. Ils sont souvent entourés de rizières.

235

247

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots

② mots

③ mots

④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s

② min s

③ min s

④ min s

Cuisine

Les repas se composent principalement de riz et de poissons pêchés au large du Japon. Les japonais apprécient les sushis, des tranches de poisson cru sur du riz avec de la sauce soja. Ils mangent aussi des soupes de nouilles, des brochettes de viande, des beignets...

Thé

Les japonais ont l'habitude de servir après le repas du thé vert, accompagné de gâteaux de haricots rouges. Certains apprennent même auprès d'un maître à servir le thé comme autrefois, selon une cérémonie bien précise.

Ecriture et poésie

Certains japonais continuent d'apprendre la calligraphie, comme autrefois : ils écrivent au pinceau et à l'encre de Chine sur du papier en fibre de murier (l' « arbre à soie »). Ils composent des poèmes courts, des haïkus, en hommage à la nature, aux saisons ou à la vie !

Autour du vent

L'éventail et le cerf-volant sont des objets traditionnels au Japon. Souvent peints à la main, ils sont faits de bambou et de papier. Les grands éventails sont utilisés pour danser ou agrémenter l'intérieur des maisons. Les cerfs-volants sont décorés de guerriers et d'animaux colorés (tigre, dragon, poisson).

Electronique

Les japonais sont de grands constructeurs de voitures, de motos et de navires. Ils fabriquent aussi des appareils électroniques : téléphones, appareils photos, consoles de jeux, etc.

Ils se passionnent pour les robots.

1
15
29
44
47
48
63
76
85
88
98
116
130
136
139
153
169
182
191
192
206
215
218
224

Puissance : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots

② mots

③ mots

④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s

② min s

③ min s

④ min s

Qu'est-ce que le Judo ?

Le judo a été inventé par le japonais Jigoro Kano. Petit et fragile, il voulait trouver une manière d'utiliser la force de son adversaire pour se défendre. Il a mis au point le judo dont le nom signifie « la voie de la souplesse ».

Les judokas portent un judogi blanc, composé d'un pantalon et d'une veste en toile. On l'appelle souvent « kimono ».

Le judo est un sport très populaire. Mais c'est bien plus qu'un sport, c'est une façon de bien se comporter dans la vie : on y apprend la politesse, le courage, l'amitié et le respect.

Comment se déroule un combat ?

Avant chaque combat, les judokas effectuent le salut. Il faut bien attraper le kimono de son adversaire pour avoir une bonne prise : c'est un avantage important.

On peut l'attraper de différentes façons. Selon la saisie que l'on choisit, on peut faire des attaques différentes.

Il y a environ une centaine de prises. Chacune a un nom japonais : par exemple, on appelle les techniques d'immobilisation osaekomi-waza.

Pour gagner, il faut faire tomber son adversaire et l'immobiliser les deux épaules collées au sol pendant plusieurs secondes.

Depuis quand le judo est-il un sport olympique ?

Chez les hommes, le judo est apparu aux jeux de Tokyo en 1964. Chez les femmes, il est apparu en 1992 aux jeux de Barcelone.

6
21
37
50
65
71
89
104
109
114
127
141
157
161
176
184
198
204
213
228
238

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots ② mots ③ mots ④ mots

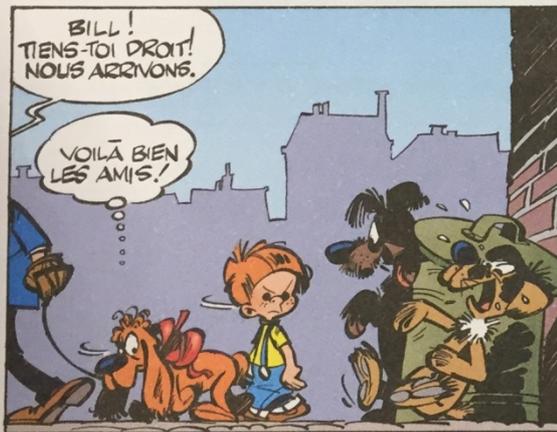
2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s ② min s ③ min s ④ min s

Bon voyage !



Bête de concours



L'oiseau bleu	3
Mon oiseau bleu a le ventre tout bleu	11
Sa tête est d'un vert mordoré	18
Il a une tache noire sous la gorge	26
Ses ailes sont bleues avec des touffes de petites plumes jaune doré	38
Au bout de la queue il y a des traces de vermillon	50
Son dos est zébré de noir et de vert	59
Il a le bec noir, les pattes incarnat et de petits yeux de jais	73
Il adore faire trempette, se nourrit de bananes et pousse	83
Un cri qui ressemble au sifflement d'un tout petit jet de vapeur	96
On le nomme le septicolore.	101
 Blaise Cendrars	 103
L'oiseau	105
Il la regarde de loin	110
Il n'approche pas	114
Les toits fument	117
Des clochers piquent	120
Des points bougent	123
L'ensemble bourdonne doucement	127
 La route s'écoule fluide	 132
Entrainant de petits grains qui roulent	138
En poussant de temps à autre un coinquement	146
Il y en a qui remontent le courant	154
Ceux qui veulent aller à la ville	161
 Lui ne veut pas	 165
Il la regarde sans s'approcher	171
Puis brusquement il s'envole	176
Et disparaît	178
 Raymond Queneau	 180

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots

② mots

③ mots

④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s

② min s

③ min s

④ min s

Quatrième de couverture	3
Un soir de Noël, des voyageurs s'arrêtèrent à l'auberge. Dehors, il faisait froid et pas une étoile n'éclairait le ciel.	19
Au moment de servir le repas, la Thénardier s'aperçut qu'elle n'avait plus d'eau.	42
- Cosette ! ordonna-t-elle, prends le seau et rempli-le !	52
<hr/>	
Il était une fois, voilà très longtemps, une petite fille de sept ans qui s'appelait Cosette.	68
Sa maman, Fantine, l'avait laissée en pension chez un couple d'aubergistes, les Thénardier, pour aller travailler dans une usine.	83
Mais les Thénardier étaient malhonnêtes et méchants. Très vite, ils traitèrent Cosette avec dureté. Elle devait se lever avant tout le monde pour balayer l'auberge, porter de lourdes buches, allumer le feu dans la cheminée, laver la vaisselle et chercher de l'eau à la fontaine. La fillette dormait sous l'escalier, dans une sorte de niche, sur un tas de chiffons. Les Thénardier ne lui donnaient presque rien à manger, et elle était si maigre que les gens du village l'appelaient l'Alouette.	101
Ses vêtements étaient de vieux habits troués, déchirés. Ces haillons ne la protégeaient pas du froid, et on la voyait souvent grelotter. Cosette ne riait jamais. Elle avait tant pleuré que plus aucune larme ne coulait de ses grands yeux tristes.	114
Un jour, les Thénardier apprirent que Fantine était morte. Ils devinrent plus cruels encore. Pour un rien Cosette était battue. Son pauvre corps était couvert de bleus.	128
Eponine et Azelma, les filles des aubergistes, étaient aussi méchantes que leurs parents. Jamais elles n'acceptaient de prêter leur poupée à Cosette.	144
De toute façon, la Thénardier n'aurait jamais permis que la petite s'amuse.	159
Dans le pays, on disait :	176
- Notre Alouette ne chante jamais...	188
Et chacun plaignait Cosette de tout son cœur.	202
	217
	230
	244
	256
	267
	280
	285
	290
	298

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots	② mots	③ mots	④ mots
--------------	--------------	--------------	--------------

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s	② min s	③ min s	④ min s
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Un soir de Noël, des voyageurs s'arrêtèrent à l'auberge. Dehors, il faisait froid et pas une étoile n'éclairait le ciel.	16 23
Au moment de servir le repas, la Thénardier s'aperçut qu'elle n'avait plus d'eau.	39
- Cosette ! ordonna-t-elle, prends le seau et remplis-le !	49
La fontaine était à l'écart du village, au milieu d'un bois. La petite avait l'habitude de cette corvée, mais d'ordinaire elle y allait en plein jour. Terrifiée à l'idée de se trouver dans cette forêt, par cette nuit si froide et si noire, elle resta clouée sur place.	66 84 100 101
- Eh bien, mademoiselle Crapaud, tu te décides ? hurla la Thénardier en attrapant le fouet.	112 115
La petite prit le lourd seau de bois. Une fois la porte franchie, elle entendit la Thénardier crier encore :	131 134
- Et surtout ne traîne pas, sinon tu sais ce qui t'attend !	146
En raison de la fête de Noël, des baraques de forains étaient alignées le long de la rue. La plupart exposaient des cadeaux pour les enfants. Cosette ne put s'empêcher de regarder ces pauvres boutiques qui lui parurent des palais.	162 175 187
Une, surtout, l'impressionna : parmi les jouets, le marchand avait placé une grande et magnifique poupée, tellement belle qu'on aurait dit une princesse. Elle coutait si cher que personne dans le village n'était assez riche pour l'acheter.	200 214 227
Des chants aux accents magiques venaient de l'église toute proche où l'on préparait la messe de minuit. Cosette rêva un moment, puis elle pensa soudain à la Thénardier.	241 256 257
Elle frissonna, souleva le seau et se mit à courir dans la nuit.	270
A l'entrée du bois, la peur de Cosette redoubla. Le long du sentier, les arbres ressemblaient à des fantômes ; les ronces, pareilles à des griffes, s'agrippaient à ses bras nus et manquaient de la faire tomber.	286 299 308
Les branches giflaient son visage. Enfin, elle arriva près de la source.	320

Fluence : lecture à voix haute chronométrée

1) Je lis le texte pendant une minute et je compte le nombre de mots que j'ai lus :

① mots

② mots

③ mots

④ mots

2) Je lis le texte en entier avec fluidité et je note mon temps :

① min s

② min s

③ min s

④ min s