

Bruniquel, suivez le guide...



- a Murs neufs - XIV^{ème} siècle :** détruits pendant les guerres de Religion, leur tracé correspond à l'actuelle promenade du Ravelin. De ces murs, il ne reste qu'une seule porte : la Porte Neuve (m).
- b Murs vieux :** ils constituent le mur intérieur des immeubles de la rue Droite de la Peyre. Ces murs étaient percés de trois portes : la porte Méjane (i), la porte du Rocas (d), et la porte Ricouse.
- c Place du Rocas :** place du marché, où se vendaient lin, chanvre et safran.
- d Porte du Rocas.**
- e Barbacane :** entrée défensive des châteaux. Remarquer les nombreuses meurtrières. Point de vue.
- f Place des Oules :** "Oules" = Marmites. Place des chaudronniers.
- g Rue Trotte-Garces :** rue très commerçante où passaient souvent les bruniquelaises (garce : féminin de garçon).
- h Rue du Mazel :** rue de l'ancien abattoir.
- i Porte Méjane :** porte du milieu.
- j Maison consulaire :** Maison dite du Parlement.
- k Maisons XIV^e - XV^e**
- l Maison des écureuils :** remarquer sur la fenêtre du premier étage, deux écureuils assis tenant un feuillage.
- m Porte neuve**
- n Emplacement du Temple protestant :** en 1684, les pierres du temple servirent à la reconstruction de l'église (v).
- o Maison du grand Argentier :** dans cette maison vécut le peintre Ramey, fondateur du Salon Populiste. Remarquer les portes en ogive et fenêtres à meneaux.
- p Maison du peintre Marcel Lenoir :** c'est également l'ancienne conciergerie du château. Remaniée au XVII^e siècle. Sur la façade, remarquer un bas-relief du sculpteur Calastrini.
- q La Maison Payrol :** Monument historique XIII^e - XVII^e. Ancien hôtel des gouverneurs de Bruniquel, fut la demeure de la famille Payrol, riches commerçants établis après la Croisade contre les Albigeois dans la Vicomté de Bruniquel. Maison privée.
- r Les jardins / Le parc des Châteaux :** point de vue.
- s La maison des anneaux :** remarquer les "sarcets", qui servaient à accrocher des draperies les jours de fêtes.
- t Maison à encorbellement et à colombage :** porte en accolade du XVIII^e, fenêtres rez-de-chaussée du XIX^e siècle.
- u Passage en bois** qui faisait communiquer deux immeubles.
- v Fontaine - Lavoir :** descendre à la fontaine par un double escalier, qui donne également accès au lavoir, partie à ciel ouvert, partie couverte en anse de panier. Le trop-plein du lavoir se déverse dans un bassin en plein air, en forme de fer à cheval.
- w Eglise :** remarquer le clocher mur, XIX^e siècle.

8 Les châteaux
Château Vieux (XIII^e - XIX^e) :
Le donjon appelé "Tour de la Reine Brunehaut" (selon la légende, à l'origine de la première forteresse au VI^e siècle), la salle des Chevaliers décorée de fenêtres géminées, la cuisine avec son potager et son évier en pierre, la salle à manger aux poutres peintes, la galerie de style renaissance surplombant la falaise de 90 m et offrant un superbe panorama.

Château Jeune (XV^e - XVII^e) :
A remarquer la porte d'entrée et la cheminée de bois sculpté au décor baroque, l'ancienne chapelle transformée en cuisine et la cave voûtée présentant des objets de la préhistoire (La Dame de Bruniquel, le Cheval bondissant,...) trouvés dans plusieurs abris sous roche à proximité des châteaux.

La Grotte de Bruniquel
Elle détient la plus ancienne trace humaine au monde en milieu souterrain : 176 500 ans, soit le Néandertalien ancien. Découverte en 1990 par la Société spéléo-archéologique de Caussade, elle renferme, à 300 m sous terre, de mystérieux cercles de stalagmites brisées et agencées ainsi que des traces de foyers. Une exposition et un film, visibles au château Vieux, retracent son histoire et les recherches en cours.

1 à 10 Parcours audioguidé 2€ à l'office de tourisme