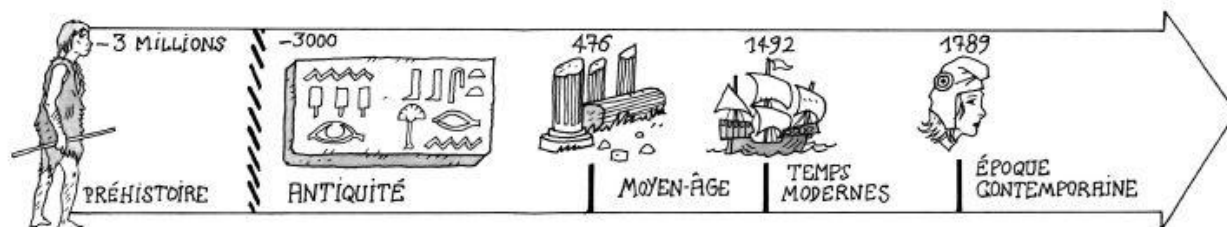


Histoire des arts : Le Petit Poucet

Domaine :



Le Petit Poucet est **un conte traditionnel**.

Avant d'être publiée dans des livres, l'histoire du Petit Poucet existait dans la tradition orale, c'est-à-dire qu'elle était transmise de bouche à oreille.

A cette époque, la télévision n'existait pas et pour se divertir les gens se racontaient des histoires.

Charles Perrault est le premier à avoir mis sur papier sa propre version du conte oral, qui est paru dans les *Contes de ma mère l'Oye* en 1697. Ce livre est un recueil dans lequel on retrouve les contes suivants : *Peau d'âne*, *la Belle au bois dormant*, *le Petit Chaperon rouge*, *Le barbe bleue*, *le Chat botté*, *les Fées*, *Cendrillon*, *Riquet à la houppe*, *le Petit Poucet*.

Charles Perrault est un auteur français du XVII^{ème} siècle. Il est né en 1628 et mort 1703 à Paris. Il faisait parti de la cour de Louis XIV.

Gustave Doré illustre les contes de Perrault en 1862, pour cela il utilise une nouvelle technique de gravure sur bois dite « bois de teinte » qui lui permet d'obtenir des nuances et des contrastes de qualité. Ses illustrations sont réalistes et effrayantes.



Charles Perrault



Illustration de Gustave Doré