

# La vie en rose

Musik: Louiguy

Text: Edith Piaf

Arr.: Hans-Günther Kölz

**Moderato Slow** 

1. Des yeux qui *loco*

*p*

A Amaj7 D/E E7 E7/D C#m7 C9(#11) Bm7  E7

a A c#m A d E e7 E e7 D C# C B e7 E

font bais - ser les miens, un rire qui se perd sur sa bouche, voi - là le por - trait sans re - touche de l'homme au -

5 *rubato*

A F# Bm7 E7 A A/G

A F# B E A G

quel — j'ap - par - tiens. Refr. 1: Quand <sup>8va</sup>  *ossia* 

8 F#7 D9/E A Amaj7

*mp a tempo*

F# E a A c#m A

bas, je vois la vie en ro - - - se. Il me dit des mots d'a -

11 C#m7 C9(#5) Bm7 D/E Bm7 D/E

e C# C d d E

14 mour, des mots de tous les jours et ça m'fait quel - que cho - se.

Bm7 D/E Bm7 E7 Bb9 A6 F#m7 F9 E7

d B e7 E A# A F# F E

17 Il est en - tré dans mon cœur, u - ne part de bon - heur, dont je con - nais la cau - se.

A Amaj7 G/A A7 Eb9(#11) Dmaj9 D6

*mf*

a A c#m A g A a7 A a7 D# f#m D bm D

21 C'est lui pour moi, moi pour lui, dans la vie. Il me l'a dit, m'a ju - ré pour la vi - e.

D9/13 D#o7 A6 E/F# F#7 A/B B9 Bm7 Dmaj7/E E7(b9)

*f*

D D# E F# a B b7 B d B d E e7 E

25 Et dès que je l'a - per - çois a - lors je sens en moi mon cœur qui bat.

A Amaj7 D/E E9 Bb9 C#m7 C9(#11) Bm7 E7

*mf* *mp*

a A c#m A d E e7 E A# C# C B e7 E

*loco*

Special Chorus

29 *A* *Amaj7* *C#m7* *C7*

32 *Bm7* *F7* *E7(b9)* *Bm* */A#* */A* */G#*

35 *Bm7* *E7* *Bb7(#11)* *C#m7* *C7* *Bm7* *E13(b9)* *A6*

38 *Amaj7* *G/A* *A7* *Eb7(#11)* *Dmaj7*

41 *D9* *D#7* *A6/E* *E/F#* *F#7* *A/B* *B9*

*a* *c#m* *e* *c7*  
*A* *A* *C#* *C*

*d* *f7* *f°* *bm* *bm* *bm* *bm*  
*B* *F* *E* *B* *A#* *A* *G#*

*d* *e7* *e7* *e* *c7* *d* *e7* *a*  
*B* *E* *A#* *C#* *C* *B* *E* *A*

*c#m* *g* *a7* *a7* *f#m*  
*A* *A* *A* *D#* *D*

*D* *D#* *E* *F#* *a* *b7*  
*B* *B*

*mf*

*f*

The musical score is written for piano in the key of A major (two sharps). It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system (measures 29-31) features a melodic line with triplets and chords A, Amaj7, C#m7, and C7. The second system (measures 32-34) includes chords Bm7, F7, E7(b9), Bm, /A#, /A, and /G#, with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The third system (measures 35-37) contains chords Bm7, E7, Bb7(#11), C#m7, C7, Bm7, E13(b9), and A6. The fourth system (measures 38-40) features Amaj7, G/A, A7, Eb7(#11), and Dmaj7. The fifth system (measures 41-43) includes D9, D#7, A6/E, E/F#, F#7, A/B, and B9, with a forte (f) dynamic marking. Chord symbols are placed above the treble staff, and bass line notes are placed below the bass staff.

44 *Refr. 2: Quand il me prend dans ses bras, il me par - le tout*

Bm<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>/E D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

*fp* *f*

d B d E d<sup>b</sup> D<sup>b</sup> fm D<sup>b</sup>

48 bas je vois la vie en ro - - - se. Il me dit des mots d'a -

Fm<sup>11</sup> E<sup>9</sup>(#5) E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

a<sup>b</sup> F E g<sup>b</sup> E<sup>b</sup> a<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> g<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

51 mour, des mots de tous les jours et ça m'fait quel - que cho - se.

A<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>9</sup> D<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>9</sup> A<sup>b</sup>7

a<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> g<sup>b</sup> E<sup>b</sup> a<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> D D<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A A<sup>b</sup>

54 Il est en - tré dans mon cœur, u - ne part de bon - heur, dont je con - nais la

D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>9(#5)

d<sup>b</sup> D<sup>b</sup> fm D<sup>b</sup> a<sup>b</sup>m D<sup>b</sup> d<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> d<sup>b</sup>7 G

cau - - - se. C'est toi pour moi, moi pour toi, dans la vie.

57  $G\flat maj^9$   $G\flat^6$   $G\flat^9$   $G^{\circ 7}$   $D\flat^6/A\flat$   $A\flat/B\flat$   $B\flat$

$b\flat m$   $e\flat m$   $G\flat$   $G$   $A\flat$   $B\flat$   
 $G\flat$   $G\flat$

Tu me l'as dit, m'a ju - ré pour la vi - e. Et dès que je t'a - per -

60  $D\flat/E\flat$   $E\flat^9$   $E\flat m^7$   $G maj^7/A\flat$   $A\flat^7(b^9)$   $D\flat$

$ff$   $mf$

$d\flat$   $e\flat^7$   $g\flat$   $g\flat$   $a\flat^7$   $d\flat$   
 $E\flat$   $E\flat$   $E\flat$   $A\flat$   $A\flat$   $D\flat$

çois a - lors je sens en moi mon cœur qui bat.

63  $D\flat maj^7$   $G\flat/A\flat$   $D maj^7$   $N.C.$   $D\flat maj^7$

*rit.* *p*

$f m$   $g\flat$   $D$   $D\flat$   $f m$   
 $D\flat$   $A\flat$

2. Des nuits d'amour à plus finir,  
 un grand bonheur qui prend sa place.  
 Les ennuis, les chagrins s'effacent,  
 heureux, heureux à en mourir.