**RAFARA (un conte populaire africain)**

Genre : conte. Mots clés : conte, objets magiques, monstre, méchanceté.Cadre spatial : en Afrique.Cadre temporel : hier, ou avant-hier, ou ...Héros : Rafara (une petite fille d’une dizaine d’années).Personnages principaux : le père de Rafara, ses deux sœurs, le monstre Trimobe, l’oiseau Vovondréau, une souris. Voix narrative : narrateur extérieur à l’histoire.

**Cycles concernés : tous cycles.**

Le résumé : Rafara est enlevée par le monstre Trimobe. Celui-ci la nourrit le mieux possible car il veut la manger. Un jour, Rafara réussit à s’évader grâce à une souris qui lui confie trois objets magiques : un bâton, une pierre et un œuf. Mais Trimobe découvre l’évasion et se lance à sa poursuite.

En classe :

* Education civique : pistes de discussion pour le débat hebdomadaire : relations entre frères et sœurs ; le rôle des contes et des légendes.
* Littérature : production d’écrits : écriture de contes ou de pastiches ; invention de la suite de l’histoire à partir du moment où Rafara est chez le monstre ; reformulation de contes lus ou entendus.
* Littérature : lire d’autres contes d’ici ou d’ailleurs : les présenter ou en faire des fiches de lecture en essayant de les comparer.
* Observation réfléchie de la langue française : conjugaison : imparfait, passé simple, impératif présent. Grammaire : les différentes expansions du nom.
* Arts visuels : représentations de monstres, d’objets magiques.
* Mathématiques : mesures de longueur (distance parcourue par Rafara pour s’échapper), mesures de vitesse (vitesse du monstre pour rattraper Rafara), mesures de capacité (capacité du lac comparée à celles des jarres) ; devinettes mathématiques posées par Trimobe à Rafara pour qu’elle puisse se libérer.

Pour aller plus loin en lecture individuelle : voir livres en écho.

Livres en écho : contes de Perrault, de Grimm, du Maghreb.

Notre avis : Conte traditionnel africain, Rafara permettra aux enfants de s’identifier facilement à l’héroïne. Ils pourront également comparer ce conte avec d’autres, occidentaux, plus connus d’eux car Rafara contient tous les ingrédients habituels nécessaires.

**Téléchargez la version imprimable**

Editeur : Ecole des loisirsCollection : PastelIllustrateur : Anne Catherine de BoelDate de la publication : 2001Lieu de la publication : Vérone (Italie) Nombre de pages : 43p. Format : 25 x 21,5Organisation du texte : 1 partie très illustrée (album) Cote à la