**REPARTITIONS PAR SEMAINE CE2 PERIODE 2, 2014/2015**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semaine 1** | **Semaine 2** | | **Semaine 3** | | **Semaine 4** | **Semaine 5** | **Semaine 6** | **Semaine 7** |
|  | **3 au 7 nov 2014** | **10 au 14 nov 2014** | | **17 au 21 nov 2014** | | **24 au 28 nov 2014** | **1er au 5 déc 2014** | **8 au 12 déc 2014** | **15 au 19 déc 2014** |
|  | PDT n°3  PICOT « le lion dans la neige » | | | | | PDT n°4  PICOT « Le pivert » | | |  |
| Lecture / Exp écrite | Le dialogue (2) | | | | | Eviter les répétitions en utilisant des synonymes | | |  |
| Littérature | Contes de Noël : Casse-noisette et la petite fille aux allumettes / DEFI LECTURE | | | | | | | | |
| Rédaction |  | Autour du personnage fantastique (description, interview…) | | | | | Ecrire un conte de Noël (collectif) | | |
| Poésie | Poésies de sorcières | | | | | Poésies sur le thème des contes | | | Noël |
| Grammaire | Nature des mots : NC, NP, V, Det, P.P., Adj, préposition (rituel) | | | | | | | | EVAL |
| http://images.clipartlogo.com/files/images/36/365503/black-bold-spiral-clip-art_f.jpg analyse de phrases : S, V, CCT, CCL | | | | | http://images.clipartlogo.com/files/images/36/365503/black-bold-spiral-clip-art_f.jpg analyse de phrases : S, V, CCT, CCL | | | EVAL |
| Dans le GN : noms propres, noms communs | | | | | Dans le GN : les déterminants | | | EVAL |
| Conjugaison | Présent : être, avoir, aller, 1er groupe | | | | | Présent : groupes 2 et 3 | | | EVAL |
| Ortho PICOT | [o] | [o] synthèse | | [k] | | [g] | [j] | [k, g, j] synthèse | EVAL |
| Orthographe | a/à/as | | | | | http://images.clipartlogo.com/files/images/36/365503/black-bold-spiral-clip-art_f.jpg et/est – a/à | | | EVAL |
| Vocabulaire | Autour du mot parler / les synonymes  http://images.clipartlogo.com/files/images/36/365503/black-bold-spiral-clip-art_f.jpg l’article de dictionnaire | | | | | Autour des mots bon et mauvais / les contraires  http://images.clipartlogo.com/files/images/36/365503/black-bold-spiral-clip-art_f.jpg les synonymes | | | EVAL |
| Numération  Nombres de 0 à 999 | Valeur de chiffres, décomposer et recomposer un nombre  Ecrire un nombre en chiffres et en lettres | | | | | Comparer et ranger des nombres, encadrer un nombre  Placer des nombres sur une droite graduée | | | EVAL |
| Calcul | Tables de soustractions  Les compléments à 100 | | | | | Additionner et soustraire des dizaines, des centaines  Les compléments à 100 | | | EVAL |
| Opérations | Sens de la soustraction / soustractions posées | | | | | T.O . soustractions à retenues et http://images.clipartlogo.com/files/images/36/365503/black-bold-spiral-clip-art_f.jpg additions | | | EVAL |
| Problèmes | P’tits problèmes 3, 4 | | | | | P’tits problèmes 5, 6 | | | EVAL |
| Géométrie | Compas : reporter et comparer des longueurs  Calculer le périmètre d’un polygone | | | | | Trouver le milieu d’un segment  Tracer des cercles | | | / EVAL |
| Mesures | La monnaie : connaitre les unités € et c  et les relations qui les lient. | | | | | La monnaie : faire des calculs avec € et cents  en utilisant les relations entre unités et les compléments à 100 | | |
| Org. de données | Lire et utiliser un tableau à double entrée | | | | | Lire et utiliser un tableau à double entrée | | | EVAL |
| HISTOIRE | H2 : les frises chronologiques | | | | H3 : chif. romains | H4 : les sources de l’histoire | | H5 : le travail des archéologues | |
| GEOGRAPHIE | Plans | La ville d’Estaires | | | | Les villes du Nord pas de Calais et CCFL | | Le département et la région | |
| INSTR. CIVIQUE | Le maire, la mairie | | | | | Les droits de l’enfant (20 novembre) | | | X |
| SCIENCES | Le mouvement, les muscles | | | | | Les articulations, les os | | |  |
| ARTS VISUELS | Autour du portrait : le métissage | | Art et géométrie | | | Fabrication de l’objet de Noël | | |  |
| MUSIQUE | ECOUTE : Casse –noisette, Tchaïkovski / CHORALE : préparation du concert de Noël | | | | | | | | |
| SPORT | Préparation de la rencontre USEP « Jeux innovants » | | | | | | | | |