

L'enseignante demande aux élèves
de rappeler l'histoire du premier
chapitre en regardant les images



Elle leur fait entendre la suite de l'histoire (bande sonore de 2'50") : 02 - la plante du bonheur

Questions :

- *Quelles informations donne la vache à Petit Mulot ?*
- *Pourquoi lui souhaite-t-elle bon courage ?*
- *Petit Mulot est déçu et il soupire. Pourquoi ?*
- *Qui rencontre-t-il sur son chemin ?*
- ** Pourquoi cette bête lui semble-t-elle énorme ?*
- *Qui va sauver Petit Mulot du renard ?*
- *Où arrive Petit Mulot et que voit-il ?*

En résumé, qui Petit Mulot a-t-il rencontré sur le chemin, depuis qu'il est parti ?

Elle fait lire le texte silencieusement.

Le départ

Grand-mère me demande :

- Connais-tu la plante du bonheur, Petit Mulet ?

- Non.

- On raconte, dit Grand-mère, que la plante du bonheur se trouve de l'autre côté de la rivière, au bout de la prairie.

Aussitôt, je décide de rapporter la plante du bonheur.

Le temps de préparer mes affaires et de quitter la maison, je franchis la rivière puis la prairie.

Je découvre alors ma récompense : un champ de fleurs jaunes, la plante du bonheur, sans aucun doute !

Mais une vache passe à ce moment-là et me dit :

- Ce n'est pas la plante du bonheur. La plante que tu cherches se trouve sûrement de l'autre côté des collines.



Petit Mulet

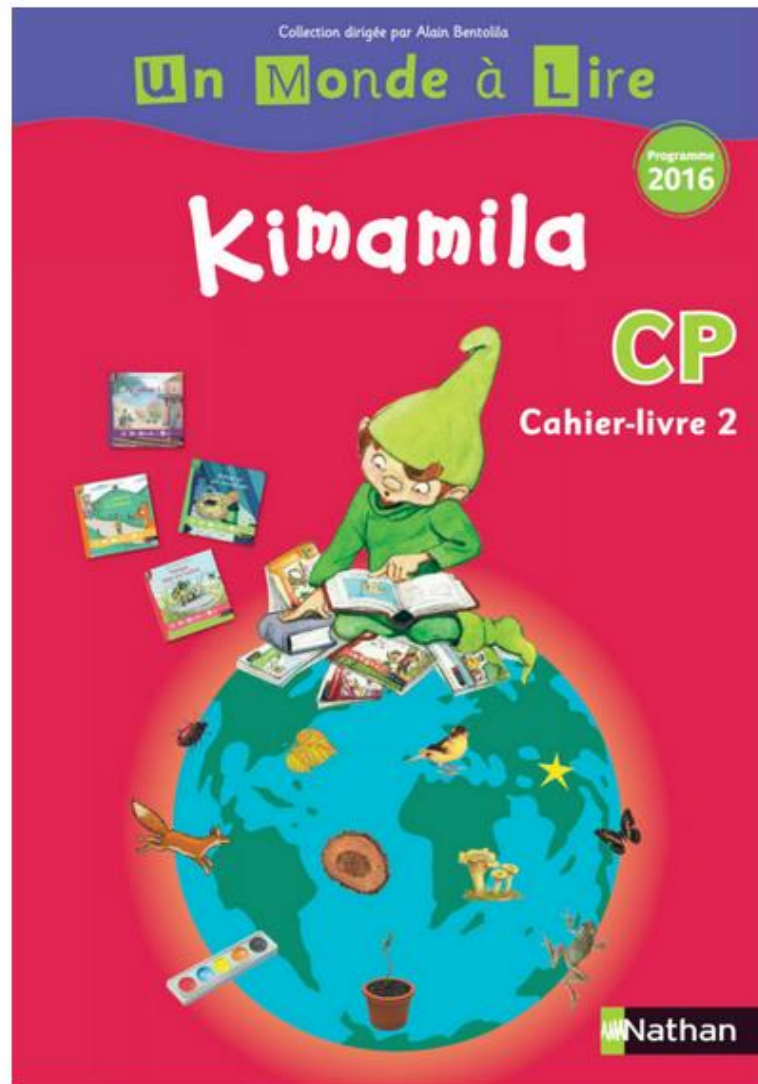


Grand-mère



La vache

Cette page signifie que les élèves doivent prendre leur cahier-livre page 40



L'enseignante rappelle que dans ce nouveau fichier, ils vont apprendre à poser des questions et à écrire des phrases-réponses. Elle explique que, en dessous, une question est posée.

1) Que cherche-t-on à savoir avec cette question ? elle surligne, dans le texte, l'endroit qui donne la réponse à la question (ligne 6). Elle fait colorier les mots par les élèves

2) Elle précise qu'on a envie de n'écrire que "rapporter la plante du bonheur", mais elle fait remarquer qu'un début de phrase est déjà écrit et qu'il est important, car cela permet d'avoir une phrase.

3) l'enfant écrit la phrase réponse dans l'exercice 1

1 Grand-mère me demande :

– Connais-tu la plante du bonheur, Petit Mulot ?

– Non.

– On raconte, dit Grand-mère, que la plante du bonheur

5 se trouve de l'autre côté de la rivière, **au bout** de la prairie.

Aussitôt, je décide de rapporter la plante du bonheur.

Le temps de préparer **mes** affaires et de quitter la maison, je franchis la rivière puis la prairie.

Je découvre alors ma récompense : un champ de fleurs jaunes,

10 la plante du bonheur, sans **aucun** doute !

Mais une vache passe à ce moment-là et me dit :

– Ce n'est pas la plante du bonheur. La plante que tu cherches se trouve sûrement de l'autre côté des collines.



Après les paroles de Grand-mère, que décide de faire Petit Mulot ?

Il décide de _____

Idem

- 1) Que cherche-t-on à savoir avec cette question ? elle surligne, dans le texte, l'endroit qui donne la réponse à la question (ligne 9). Elle fait colorier les mots par les élèves
- 2) Elle précise qu'on a envie de n'écrire que "un champ de fleurs jaunes", mais elle fait remarquer qu'un début de phrase est déjà écrit et qu'il est important, car cela permet d'avoir une phrase.
- 3) l'enfant écrit la phrase réponse dans l'exercice 1

1 Grand-mère me demande :

– Connais-tu la plante du bonheur, Petit Mulot ?

– Non.

– On raconte, dit Grand-mère, que la plante du bonheur

5 se trouve de l'autre côté de la rivière, **au bout** de la prairie.

Aussitôt, je décide de rapporter la plante du bonheur.

Le temps de préparer **mes** affaires et de quitter la maison, je franchis la rivière puis la prairie.

Je découvre alors ma récompense : un champ de fleurs jaunes,

10 la plante du bonheur, sans **aucun** doute !

Mais une vache passe à ce moment-là et me dit :

– Ce n'est pas la plante du bonheur. La plante que tu cherches se trouve sûrement de l'autre côté des collines.



Quelle récompense découvre Petit Mulot ?

Sa récompense est _____

L'enseignante demande aux élèves de retrouver le texte de la vache : on peut s'aider de la page 4 de ce fichier

1 Grand-mère me demande :

– Connais-tu la plante du bonheur, Petit Mulot ?

– Non.

– On raconte, dit Grand-mère, que la plante du bonheur

5 se trouve de l'autre côté de la rivière, **au bout** de la prairie.

Aussitôt, je décide de rapporter la plante du bonheur.

Le temps de préparer **mes** affaires et de quitter la maison, je franchis la rivière puis la prairie.

Je découvre alors ma récompense : un champ de fleurs jaunes,

10 la plante du bonheur, sans **aucun** doute !

Mais une vache passe à ce moment-là et me dit :

– Ce n'est pas la plante du bonheur. La plante que tu cherches se trouve sûrement de l'autre côté des collines.



2 Écris ce que dit la vache à Petit Mulot.



Handwriting practice area with five horizontal lines for writing the cow's dialogue.

L'enseignante souligne les verbes "quitte" (ligne 7), "franchis" (ligne 8) et "découvre" (ligne 9) et elle lit les phrases. Ils relient les phrases de l'exercice 3.

1 Grand-mère me demande :

– Connais-tu la plante du bonheur, Petit Mulot ?

– Non.

– On raconte, dit Grand-mère, que la plante du bonheur

5 se trouve de l'autre côté de la rivière, **au bout** de la prairie.

Aussitôt, je décide de rapporter la plante du bonheur.

Le temps de préparer **mes** affaires et de quitter la maison, je franchis la rivière puis la prairie.

Je découvre alors ma récompense : un champ de fleurs jaunes,

10 la plante du bonheur, sans **aucun** doute !

Mais une vache passe à ce moment-là et me dit :

– Ce n'est pas la plante du bonheur. La plante que tu cherches se trouve sûrement de l'autre côté des collines.



3 Relie le début et la fin de ces phrases.

Je quitte ●

● un champ de fleurs jaunes.

Je franchis ●

● la maison.

Je découvre ●

● la rivière.

L'enseignante aide les élèves à comprendre le but de l'exercice. Elle fait lire la phrase silencieusement sans lire la consigne. Laisser les élèves s'exprimer librement sur son écriture. Leur faire deviner la consigne. Préciser qu'il y a 4 mots dans cette phrase. Faire séparer les mots en traçant des traits de séparation.

4 Sépare les mots. Puis réécrit la phrase.

Je prépare mes affaires.

Correction immédiate : l'enseignante écrit au tableau le premier mot, puis le second et ainsi de suite. Rappeler que l'activité de copie oblige à repérer les difficultés d'écriture dans les mots à copier. Par exemple, dans *mes affaires*, les deux *f* et le *ai* sont difficiles.

Elle a écrit la phrase avec word, sous le cache gris.

4 Sépare les mots. Puis réécrit la phrase.

Je|prépare|mes|affaires.

Je prépare mes affaires.

L'enseignante lit la consigne, puis, elle fait lire les deux phrases. Puis, ils relient.
pour l'exercice 6, elle dit : je voudrais faire la phrase "il marche sur le chemin", mais j'aimerais le faire en utilisant "je" puis "nous". Elle les laisse faire à l'oral, puis, elle les laisse recopier les phrases qu'elle a écrit au tableau (elle supprime la première image de l'exercice 6).

5 Relie chaque phrase au bon dessin.



• Je quitte la maison. •

• Nous quittons la maison. •



6 Écris une phrase avec *Je*. Puis **réécris** la phrase avec *Nous*.

Je _____

Nous _____

6 Écris une phrase avec Je. Puis réécris la phrase avec Nous.

Je marche sur le chemin.

Nous marchons sur le chemin.

Ex 7. Faire observer les illustrations. Que voit-on ? Que font-ils tous ? Ils courent. Qu'est-ce qui change ? Qui court dans chaque illustration ? Cet exercice est juste à faire à l'oral.

Ex 8. Les élèves trouvent le prolongement écrit de ce qu'ils viennent de faire oralement et collectivement. Faire lire les noms et réaliser l'exercice collectivement.

7 Dis ce qui est pareil et ce qui change dans ces dessins.



8 Dis ce qui est pareil et ce qui change dans ces phrases.

Arthur court.

Le renard court.

Le voleur court.

Entoure les mots qui indiquent qui fait l'action. Peut-on les supprimer ? Pourquoi ?

Il n'est pas utile de répondre à ces questions à l'écrit, c'est juste à l'oral.

L'élève doit juste comprendre que si on dit juste "court", cela ne veut rien dire et si on dit "il court", on ne sait pas de quelle image des trois proposées on parle. Il faut préciser qui est "il"

Les élèves décrivent oralement les illustrations en précisant l'action et qui fait l'action.
L'enseignante lit la consigne et elle fait réaliser l'exercice collectivement. Attention à la majuscule.

L'enfant peut proposer "Elle" ou "La tortue" ou "Cette tortue"..... Et pour la deuxième image : "Il" ou "Ce roi" ou "Mon roi".....

Pour les mots "tortue" et "roi", il suffit juste de dire que dans tortue, on a un "e muet" à la fin et dans roi, le mot est simple et sans lettre muette

9 Observe les dessins. Puis **complète** les phrases.



_____ mange
de la salade.



_____ mange
de la salade.