

S1 - Passer du plan au volume

	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
1h	<ul style="list-style-type: none"> ☐ s'approprier et reconnaître la particularité d'un style ☐ découvrir le style roman de l'abbaye Notre-Dame d'Orcival en vue d'en réaliser une maquette 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Préambule au travail : 5min – collectif, oral <ul style="list-style-type: none"> → <i>qu'est-ce qu'une abbaye ?</i> → <i>connaissez-vous le style roman ? quelles en sont les caractéristiques ?</i> ☺ Découverte de l'abbaye : min – collectif, oral <ul style="list-style-type: none"> → projeter le diaporama et laisser les élèves livrer leurs impressions avant d'apporter les informations techniques → distribuer la fiche d'identité et la remplir avec les élèves ☺ Présentation du travail d'arts : min – en groupe de 2 <ul style="list-style-type: none"> → plier horizontalement et en 4 parties une feuille blanche de bristol. → plier sur 0.5cm les 2 bords extérieurs afin d'obtenir des languettes. → au feutre noir fin, dessiner les fenêtres et les murs de l'église (en pierre) ainsi que le toit. 	<ul style="list-style-type: none"> - rétro-projecteur - fiche d'identité - une feuille de Canson blanche pour 2

Bilan :