

## Séance 1 : transposition et compréhension.

### Sur l'île

Pascalet qui vit en Provence n'a pas le droit d'aller vers la rivière. Mais il a le goût de l'aventure et un jour il se dirige vers cette fascinante et mystérieuse rivière.

Sur le sable, on voyait des traces de pieds nus. Le lieu était solitaire, sauvage. On entendait gronder les eaux. Qui hantait cette anse cachée, cette plage secrète ? J'eus peur. En face, l'île restait silencieuse. Je me glissai sous un fourré épineux, à l'abri. Là, invisible, j'attendis, tout en surveillant l'île. (...) Le temps passait, monotone, l'air devenait tiède. Je m'assoupis.

Comment fus-je éveillé ? Je ne sais. Rien ne semblait changé autour de moi. (...)

Tout à coup, au milieu de l'île, entre le feuillage des arbres, s'éleva un fil de fumée, pur, bleu. L'île était habitée. Mon cœur battit. J'observai avec attention le rivage opposé, mais vainement. Personne n'apparut. Au bout d'un moment, la fumée diminua; elle semblait se retirer peu à peu dans les bouquets d'arbres. Il n'en resta rien. Le soir tombait. Je sortis de ma retraite et revins à la plage.

Ce que je découvris m'épouvanta. À côté des premières traces que j'avais relevées sur le sable, d'autres, encore fraîches, marquaient le sol. Ainsi, pendant que je dormais, quelqu'un était passé près de mon refuge. M'avait-on vu ?

### Compréhension : en collectif

Où se passe cette histoire ? Pascalet est-il sur l'île ? Qu'est-ce qui le montre ? Qu'est-ce qui fait peur à Pascalet ?

### Activités sur le texte : en collectif

- ✓ Par qui l'histoire est-elle racontée ?
- ✓ Souligner les verbes et indiquer le temps auquel ils sont conjugués.
- ✓ Relever les indicateurs de temps : *tout à coup - au bout d'un moment - pendant que.*
- ✓ Retrouver ce que désignent les mots soulignés dans le texte. *vert : imparfait / bleu : PS / rouge : PQP / rose : passé antérieur / jaune : présent*

### Transposition : Noter sur le cahier les verbes qui changent. En collectif

- ✓ Lire le texte au passé en utilisant l'imparfait et le passé composé. Ecrire les changements.

Sur le sable on voyait des traces de pieds nus. Le lieu était solitaire, sauvage. On entendait gronder les eaux. Qui hantait cette anse cachée, cette plage secrète ? J'ai eu peur.

En face, l'île restait silencieuse. Je me suis glissé sous un fourré épineux, à l'abri. Là, invisible, j'ai attendu, tout en surveillant l'île. [...] Le temps passait, monotone, l'air devenait tiède. Je me suis assoupi.

Comment ai-je été éveillé ? Je ne sais. Rien ne semblait changé autour de moi. [...]

Tout à coup, au milieu de l'île, entre le feuillage des arbres, s'est élevé un fil de fumée, pur, bleu. L'île était habitée. Mon cœur a battu. J'ai observé avec attention le rivage opposé, mais vainement. Personne n'est apparu. Au bout d'un moment, la fumée a diminué ; elle semblait se retirer peu à peu dans les bouquets d'arbres. Il n'en est rien resté.

Le soir tombait. Je suis sorti de ma retraite et suis revenu à la plage.

Ce que j'ai découvert m'a épouvanté. A côté des premières traces que j'avais relevées sur le sable, d'autres, encore fraîches, marquaient le sol. Ainsi, pendant que je dormais, quelqu'un était passé près de mon refuge. M'avait-on vu ?

### Exercice d'application : en autonomie

Transpose ce texte en remplaçant *je* par *elle* :

Sur le sable on voyait des traces de pieds nus. Le lieu était solitaire, sauvage. On entendait gronder les eaux. Qui hantait cette anse cachée, cette plage secrète ? Elle a eu peur.

En face, l'île restait silencieuse. Elle s'est glissée sous un fourré épineux, à l'abri. Là, invisible, elle a attendu, tout en surveillant l'île. [...] Le temps passait, monotone, l'air devenait tiède. Elle s'est assoupie. Comment a-t-elle été éveillée ? Elle ne sait. Rien ne semblait changé autour d'elle. [...]

Tout à coup, au milieu de l'île, entre le feuillage des arbres, s'est élevé un fil de fumée, pur, bleu. L'île était habitée. Son cœur a battu. Elle a observé avec attention le rivage opposé, mais vainement. Personne n'est apparu. Au bout d'un moment, la fumée a diminué ; elle semblait se retirer peu à peu dans les bouquets d'arbres. Il n'en est rien resté. Le soir est tombé. Elle est sortie de sa retraite et est revenue à la plage.

Ce qu'elle a découvert l'a épouvantée. A côté des premières traces qu'elle avait relevées sur le sable, d'autres, encore fraîches, marquaient le sol. Ainsi, pendant qu'elle dormait, quelqu'un était passé près de son refuge.

## Transpose ce texte en remplaçant *je* par *ils* :

Sur le sable on voyait des traces de pieds nus. Le lieu était solitaire, sauvage. On entendait gronder les eaux. Qui hantait cette anse cachée, cette plage secrète ? **Ils ont eu** peur.

En face, l'île restait silencieuse. **Ils s'étaient glissés** sous un fourré épineux, à l'abri. Là, invisible, **ils avaient attendu**, tout en surveillant l'île. [...] Le temps passait, monotone, l'air devenait tiède. **Ils s'étaient assoupis**.

Comment **ont-ils été éveillés** ? **Ils ne savent**. Rien ne semblait changé autour **d'eux**. [...]

Tout à coup, au milieu de l'île, entre le feuillage des arbres, s'est élevé un fil de fumée, pur, bleu. L'île était habitée. Leur cœur a battu. **Ils ont observé** avec attention le rivage opposé, mais vainement. Personne n'est apparu. Au bout d'un moment, la fumée a diminué ; elle semblait se retirer peu à peu dans les bouquets d'arbres. Il n'en est rien resté. Le soir est tombé. **Ils sont sortis** de **leur** retraite et **sont revenus** à la plage.

Ce **qu'ils ont découvert** **les a épouvantés**. A côté des premières traces **qu'ils avaient relevées** sur le sable, d'autres, encore fraîches, marquaient le sol. Ainsi, pendant **qu'ils dormaient**, quelqu'un était passé près de **leur** refuge.

## Séance 2 : les phrases

### Activités sur les phrases dans le texte : en collectif

- ✓ Transformer ces phrases en phrases affirmatives :

Personne n'apparut. → *Quelqu'un apparut.*

Il n'en resta rien. → *Il en resta quelque chose.*

- ✓ Relever des phrases avec plusieurs verbes conjugués, identifier les verbes et leur sujet.
- ✓ Lire la phrase-suivante : *J'attendis tout en surveillant l'île.* Deux actions réalisées simultanément sont exprimées. Lesquelles ?
- ✓ Observer comment est exprimée la seconde : le verbe se termine par -ont. Il est au participe présent.

### Activités sur la phrase : en collectif

- ✓ Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ? **25**
- ✓ Dans les phrases suivantes, souligner le verbe, entourer le sujet et les compléments circonstanciels
  - Tout à coup, au milieu de l'île, s'éleva un fil de fumée, pur bleu.*
  - Des traces marquaient le sol à côté de celles que j'avais laissées.*
  - Quelqu'un était passé près de mon refuge pendant que je dormais.*
- ✓ Récrire les phrases précédentes en déplaçant les compléments circonstanciels. Indiquer la nature du CC de la troisième phrase : **GN avec** ou sans préposition, adverbe, proposition.
- ✓ Relever les verbes conjugués des phrases du quatrième paragraphe, donner leur infinitif et leur groupe.
- ✓ Constituer une phrase avec les groupes suivants : *le soir - sur la plage - des traces de pas - dans le sable - je - j' - ai découvert - suis revenu - tombait - et - quand*

*Je suis revenu sur la plage quand le soir tombait et j'ai découvert des traces de pas dans le sable.*

### Exercices d'application : en autonomie

- Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet et les compléments circonstanciels, donne la nature des compléments circonstanciels (GN avec préposition, adverbe) :
  - Après trois heures d'attente, je sortis de ma retraite prudemment.*
  - J'observai avec attention le rivage opposé.*
  - À la fin de la journée, la fumée diminua.*
- Constitue une phrase avec les groupes suivants : *tout à coup - sur le rivage opposé - entre le feuillage des arbres - s'éleva - apparut de la fumée - quelqu'un - et*

3. Réunis les deux phrases en une seule en transformant la 2<sup>ème</sup> en proposition subordonnée introduite par les subordonnants : qui, que, dont, où.

Nous visitons un château. Ses murs tombent en ruine.

Je lui ai offert un bouquet. Je l'ai cueilli ce matin.

Je mets un pull. C'est mamy qui me l'a tricoté.

Les pompiers maîtrisent le feu. Le feu a pris dans les combles.

Paul fouille dans ses poches. Il pense y avoir mis son mouchoir.

Papa achète une nouvelle voiture. Il en est très content.

Les policiers enlèvent une voiture. Elle stationne dans le couloir réservé au bus.

Nous allons dans les bois. Nous y cueillerons des champignons.

Séance 3 : Les mots/Vocabulaire

Activités sur les mots et leur nature : *en collectif*

- ✓ Relever les groupes nominaux ayant un déterminant possessif.
- ✓ Donner la nature de chaque mot dans le groupe : *un fil de fumée, pur bleu.*  
D N Prép N adj
- ✓ Écrire ce groupe au pluriel : *un fil de fumée.* Expliciter les accords. → *Des fils de fumée.*
- ✓ Indiquer la nature de chaque mot dans la phrase suivante :

Qui *hantait* *cette anse cachée*, *cette plage secrète* ?

- ✓ Dans les groupes suivants, écrire N sous le nom principal et indiquer les déterminants, les adjectifs qualificatifs épithètes, les compléments du nom et les propositions relatives :

*des traces de pieds nus* - *le bouquet d'arbres* - *les traces que j'avais relevées sur le sable* - *le rivage*  
CN CN PR

*opposé* - *cette fascinante et mystérieuse rivière*  
ADJ ADJ

- ✓ Relever les prépositions dans la première phrase du quatrième paragraphe du texte et les ajouter à la liste si besoin.

Vocabulaire : *en collectif*

- ✓ Rechercher des mots de la famille de *feuillage* - *épouvanter* - *solitaire* - *épineux*
- ✓ Chercher un synonyme des mots suivants *le rivage* - *ma retraite* - *les traces* - *mon refuge*
- ✓ Rechercher le contraire des mots suivants : *habitée (inhabitée)* - *pur (impur)* - *diminuer (augmenter)* - *attention (inattention)* - *neuf (ancien)* - *monter (descendre)*
- ✓ Les classer en deux colonnes : indiquer dans une colonne ceux dont le contraire est marqué par un préfixe, et lequel, et les autres dans une autre colonne.

Exercices d'application : *en autonomie*

4. Dans les groupes nominaux suivants, souligne le nom principal et indique la nature de chaque mot :  
*le centre de l'île* - *entre le feuillage des arbres* - *le rivage opposé* - *après un moment*

5. Complète les phrases suivantes avec des mots homophones :

- J'ai besoin de \_\_\_\_ blanc pour recoudre un bouton.
- Une longue \_\_\_\_\_ de voitures attendait au péage.
- Je \_\_ sortir puisque j'ai fini mon travail.
- Comme il faisait froid, \_\_\_\_\_ de personnes sont sorties.
- J'écris avec un stylo \_\_\_\_\_
- Le mécanicien porte un \_\_\_\_ de travail.
- Je me suis cogné et maintenant j'ai un \_\_\_\_\_ au bras.

## Séance 4 : Production d'écrit séance 2

Imagine que les pirates attendent dans l'île et observent la scène. Ecris à l'**imparfait** ce qu'ils préparent pour accueillir Grand-Jean et le jeune garçon. Pense à enrichir les GN avec des adjectifs, des compléments du nom - des propositions relatives et les phrases avec des compléments circonstanciels. Commence par : Pendant ce temps, les pirates, sur l'île...