

Circonscription de

École :

Adresse :

Tel : .....

NOM : .....PRENOM : .....

Date de Naissance : .....

NIVEAU : CM2

Programmes 2008

# MON LIVRET DE CONNAISSANCES ET DE COMPETENCES POUR LE CYCLE 3

ministère  
Éducation  
nationale



# Présentation aux parents

Ce livret de connaissances et de compétences permet à l'élève de connaître les objectifs à atteindre au cours des trois années du cycle des approfondissements.

Ces connaissances et ces compétences seront travaillées durant tout le cycle.

Ce document, qui sera rempli avec la participation de l'élève, lui permettra de savoir ce qu'il est déjà capable de faire et ce qui lui reste à acquérir.

**Les compétences en gras font référence au palier 2 du socle commun (sc).**

## CODE D'ÉVALUATION

Connaissance ou compétence acquise

Connaissance ou compétence à confirmer/à renforcer

Connaissance ou compétence en cours d'acquisition

Connaissance ou compétence non acquise

### DEUXIEME PALIER DU SOCLE COMMUN

Compétence 1	La maîtrise de la langue française	
Compétence 2	La pratique d'une langue vivante étrangère	
Compétence 3	Les principaux éléments de mathématiques La culture scientifique et technologique	
Compétence 4	La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication	
Compétence 5	La culture humaniste	
Compétence 6	Les compétences sociales et civiques	
Compétence 7	L'autonomie et l'initiative	





<b>GRAMMAIRE</b>																			
La phrase																			
G 1	Transformer et construire des phrases déclaratives, interrogatives, injonctives, exclamatives.																		
G 2	Transformer et construire des phrases affirmatives, négatives																		
G 3	Identifier le ou les verbes conjugués dans une phrase et fournir leur infinitif.																		
G 4	Distinguer les phrases simples des phrases complexes																		
G 5	Reconnaître des propositions indépendantes, coordonnées, juxtaposées.																		
G 6	Reconnaître la proposition relative.																		
<b>Les classes de mots</b>																			
G 7	Distinguer les différentes natures de mots.																		
G 8	Distinguer l'article défini de l'article indéfini (forme élidée et formes contractées), adjectifs possessifs, démonstratifs																		
G 9	Identifier et utiliser l'adverbe.																		
G 10	Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif)																		
<b>Les fonctions</b>																			
G 11	Différencier nature et fonction.																		
G 12	Reconnaître le verbe et le sujet.																		
G 13	Distinguer le complément du verbe du complément du nom.																		
G 14	Distinguer les compléments essentiels des compléments circonstanciels.																		
G 15	Reconnaître le complément d'objet direct, indirect et second.																		
G 16	Reconnaître les compléments circonstanciels de temps, de lieu, de manière...																		
G 17	Reconnaître le complément du nom																		
G 18	Connaître les natures et les fonctions dans de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément du nom et la proposition relative.																		
G 19	Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut.																		
<b>Le verbe</b>																			
G 20	Reconnaître le passé, le présent et le futur																		
G 21	Connaître les trois groupes de verbe.																		
G 22	Comprendre la notion d'antériorité.																		
G 23	Conjuguer au présent les verbes du premier et du deuxième groupe et : être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir.																		
G 24	Conjuguer au futur (mêmes verbes).																		
G 25	Conjuguer à l'imparfait (mêmes verbes)																		
G 26	Distinguer les temps simples des temps composés.																		
G 27	Conjuguer au passé simple,																		
G 28	Conjuguer au passé composé.																		
G 29	Conjuguer à l'impératif présent.																		
G 30	Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.																		
G 31	Conjuguer au futur antérieur																		
G 32	Conjuguer au plus-que- parfait																		
G 33	Conjuguer au conditionnel présent.																		
G 34	Utiliser le participe présent et passé.																		
<b>Les accords</b>																			
G 35	Maîtriser les règles de l'accord du verbe avec son sujet.																		
G 36	Maîtriser les règles de l'accord dans le groupe nominal.																		
G 37	Connaître la règle de l'accord du participe passé employé avec être.																		
G 38	Connaître la règle de l'accord du participe passé employé avec avoir (COD placé après le verbe)																		

ORTHOGRAPHE																				
O 1	Ecrire sans erreur sous la dictée un texte (CE2 :au moins 5 lignes, CM1: 10, CM2: 10 et +)																			
O 2	Respecter les correspondances entre lettres et sons																			
O 3	Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité ( <i>s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge</i> ).																			
O 4	Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante ( <i>n</i> devenant <i>m</i> devant <i>m, b, p</i> ).																			
O 5	Utiliser sans erreur les accents ( <i>é, è, ê</i> ).																			
O 6	Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par <i>s, x, z</i> ; par <i>-al, par -ou</i> .																			
O 7	Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par <i>-eu, par -eau</i> . Le pluriel des noms en <i>-au, -ail</i> est en cours d'acquisition.																			
O 8	Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs																			
O 9	Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons																			
O 10	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet																			
O 11	Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec <i>être</i> et <i>avoir</i>																			
O 12	Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).																			
O 13	Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom.																			
O 14	Écrire sans erreur des homophones																			
O 15	Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition ( <i>il me dit d'aller</i> ).																			
O 16	Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.																			
O 17	Écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. <i>chant, cf. chanteur ; blond, cf. blonde...</i> ).																			
O 18	Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons																			
O 19	Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.																			
O 20	M'appuyer sur ma connaissance des familles de mots pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe <i>in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...</i> ).																			
O 21	Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par <i>-ail, -eil, -euil</i> .																			
O 22	Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par <i>ap-, ac-, af-, ef- et of-</i> .																			
O 23	Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par <i>-ée ; par -té ou -tié ; par un e muet</i>																			
O 24	Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.																			
SC	<b>Orthographier correctement un texte simple de dix lignes en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire</b>																			

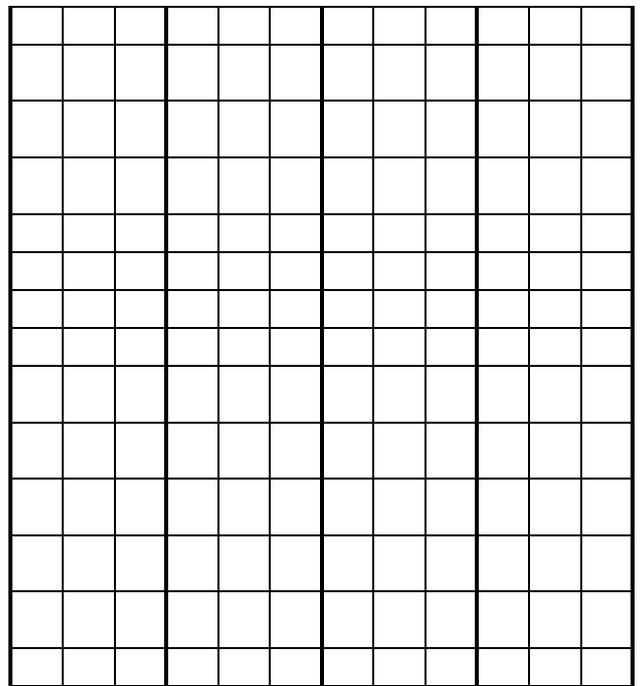




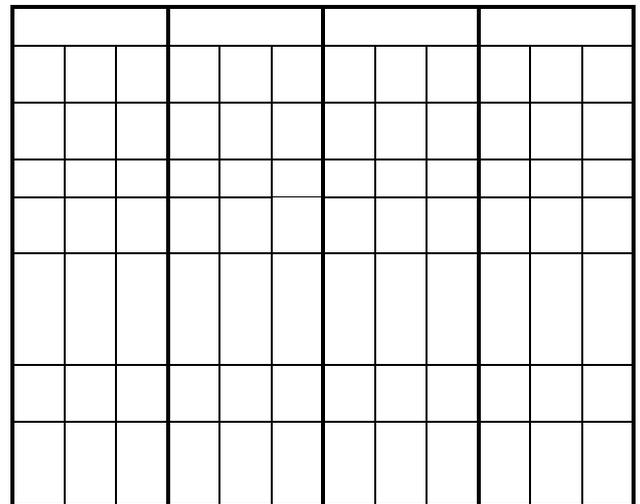




M/G11	Reconnaître que des droites sont parallèles
M/G12	Décrire une figure en vue de l'identifier parmi d'autres figures ou de la faire reproduire.
M/G13	Vérifier la nature d'une figure plane simple en utilisant la règle graduée, l'équerre, le compas.
M/G14	Utiliser des instruments pour vérifier le parallélisme de deux droites. (règle et équerre)
M/G15	Tracer des droites parallèles.
M/G16	Construire une hauteur d'un triangle
M/G17	Reproduire un triangle à l'aide d'instruments.
<b>Dans l'espace</b>	
M/G18	Reconnaître, décrire et nommer : un cube, un pavé droit.
M/G19	Utiliser en situation le vocabulaire : face, arête, sommet.
M/G20	Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, prisme.
M/G21	Reconnaître ou compléter un patron de cube ou de pavé.
M/G22	Reconnaître, décrire et nommer les solides droits : cube, pavé, cylindre, prisme.
M/G23	Reconnaître ou compléter un patron de solide droit.

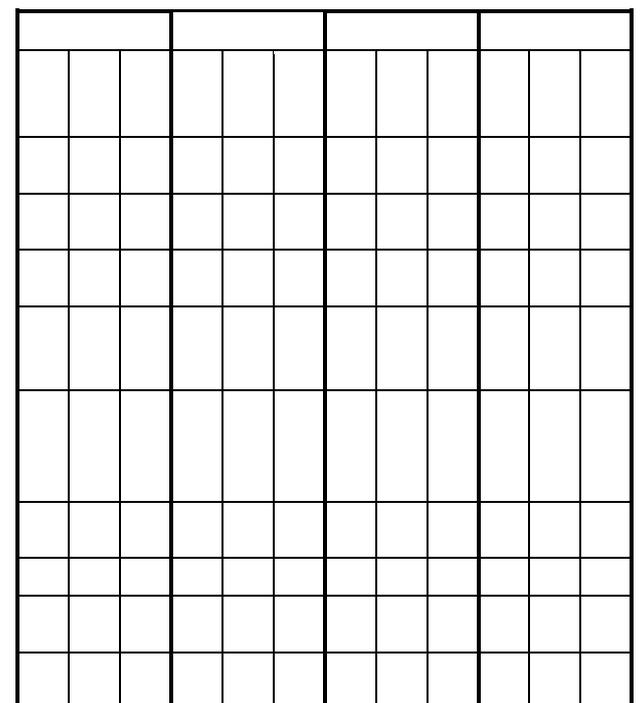


<b>Problèmes de reproduction, de construction</b>	
M/G24	Reproduire des figures sur papier uni, quadrillé ou pointé à partir d'un modèle.
M/G25	Construire un carré ou un rectangle de dimensions données.
M/G26	Compléter une figure par symétrie axiale.
M/G27	Tracer une figure simple à partir d'un programme de construction ou en suivant des consignes.
M/G28	Tracer une figure (sur papier uni, quadrillé ou pointé), à partir d'un programme de construction ou d'un dessin à main levée (avec des indications relatives aux propriétés et aux dimensions).
<b>SC</b>	<b>Reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels.</b>
<b>SC</b>	<b>Utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision.</b>



## GRANDEURS ET MESURE

M/GM 1	Connaître les unités de mesure suivantes et les relations qui les lient : mètre, kilomètre, centimètre, millimètre.
M/GM 2	Connaître les unités de mesure suivantes et les relations qui les lient : kilogramme, gramme.
M/GM 3	Connaître les unités de mesure suivantes et les relations qui les lient : litre, centilitre.
M/GM 4	Connaître les unités de mesure suivantes et les relations qui les lient : euro et centime
M/GM 5	Connaître les unités de mesure suivantes et les relations qui les lient : heure, minute, seconde, jour, mois, année.
M/GM 6	Utiliser des instruments pour mesurer des longueurs, des masses, des capacités, puis exprimer cette mesure par un nombre entier ou un encadrement par deux nombres entiers.
M/GM 7	Vérifier qu'un angle est droit en utilisant l'équerre ou un gabarit.
M/GM 8	Reporter des longueurs à l'aide de compas.
M/GM 9	Calculer le périmètre d'un polygone.
M/GM 10	Lire l'heure sur une montre à aiguilles ou une horloge.







LV 15	Lire et comprendre des textes très simples.
<b>SC</b>	<b>Comprendre des consignes, des mots familiers, des expressions très courantes.</b>
LV 16	Ecrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances.
LV 17	Porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.


# CULTURE HUMANISTE

## HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

*Je suis capable de :*

<b>HISTOIRE</b>	
Connaître des évènements et personnages de	
H 1	La préhistoire
H 2	L'Antiquité
H 3	Le Moyen-âge
H 4	Les Temps Modernes
H 5	La Révolution Française et le XIXème siècle
H 6	Le XXème siècle et notre époque
<b>SC</b>	<b>Identifier et connaître les grandes périodes de l'histoire de l'humanité.</b>
<b>SC</b>	<b>Mémoriser quelques repères chronologiques en donnant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.</b>
<b>SC</b>	<b>Utiliser de façon exacte et appropriée le vocabulaire spécifique.</b>


<b>GEOGRAPHIE</b>	
<b>SC</b>	<b>Identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains.</b>
G 1	Connaître le département, la région.
G 2	Connaître le territoire français dans l'Union européenne
G 3	Connaître la répartition de la population sur le territoire national et en Europe et les principales villes en France et en Europe.
G 4	Savoir quels sont les moyens de déplacement en France et en Europe
G 5	Connaître les 4 types d'espace d'activités (zone industrialo-portuaire, centre tertiaire, espace agricole, zone de tourisme)
G 6	Connaître les territoires français dans le monde...
<b>SC</b>	<b>Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques....</b>
<b>SC</b>	<b>Connaître et utiliser le vocabulaire géographique</b>


# PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS

*Je suis capable de :*

ARTS VISUELS	
AV 1	Cerner progressivement la notion d'œuvre d'art et distinguer la valeur d'usage de la valeur esthétique des objets étudiés
AV 2	Utiliser des techniques simples, dessin, peinture
AV 3	Utiliser des techniques simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage/montage)
AV 4	Réalisations en surface et en volume à partir d'instruments, de gestes techniques, de médiums et de supports variés
SC	<b>Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques.</b>
SC	<b>Inventer et réaliser des œuvres plastiques</b>
SC	<b>Reconnaître et décrire des œuvres visuelles préalablement étudiées</b>


EDUCATION MUSICALE	
EM 1	Interpréter de mémoire plus de dix chansons parmi celles qui ont été apprises. (dont la Marseillaise).
EM 2	Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et à l'articulation
EM 3	Découvrir la variété des genres et des styles selon les époques et les cultures
EM 4	Identifier quelques œuvres musicales, et porter un jugement esthétique..
SC	<b>Interpréter de mémoire une chanson.</b>
SC	<b>Participer avec exactitude à un jeu rythmique.</b>
SC	<b>Repérer des éléments musicaux caractéristiques simples.</b>
SC	<b>Inventer et réaliser des chorégraphies ou des enchaînements à visée artistique ou expressive.</b>
SC	<b>Reconnaître et décrire des œuvres musicales préalablement étudiées</b>


HISTOIRE DES ARTS	
SC	<b>Distinguer les grandes catégories de la création artistique (Littérature, Musique, Danse, Théâtre, Cinéma, Dessin, Peinture, Sculpture, Architecture)</b>
HA 1	Reconnaître et répartir les œuvres en fonction de leur période de réalisation (Préhistoire- Antiquité, Moyen-âge, Temps modernes, XIXème siècle, XXème siècle)
HA 2	Utiliser quelques termes du vocabulaire spécifique.
SC	<b>Reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées</b>
SC	<b>Exprimer mes émotions et préférences face à une œuvre d'art.</b>
SC	<b>Connaître quelques éléments culturels d'un autre pays.</b>

