



www.20mars.francophonie.org

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

VILLE DE
Nantes

Nantes en francophonie
Du **6** au **23** mars 2015

Programme 2015

Mantes

en Francophonie

« Tout ce qui se fait sous le soleil »

EXPOSITION

Sur une proposition du Lieu Unique, Carole Rigaut, commissaire d'exposition, et Julien Amouroux, alias Le Gentil Garçon, ont imaginé une exposition à partir d'une sélection d'œuvres de la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève qui réunit un ensemble d'une trentaine d'œuvres, de presque autant d'artistes, qui témoignent d'un même regard sur le monde, à la fois frontal et sensible.

Du 6 mars au 17 mai
Vernissage le 5 mars à 18h30

Le Lieu Unique
Quai Ferdinand Favre - Nantes
Tél. 02 40 12 14 34
Entrée libre



« Installation à la médiathèque Jacques Demy »

INSTALLATION

En référence à la littérature de corde du Brésil, des mots-poèmes seront accrochés dans les espaces Jeunesse et Adultes de la médiathèque ; mots que les usagers pourront déplacer ou emporter, selon leur désir.

En lien avec la francophonie, ces écrits proviennent d'invention de définitions de mots par des enfants et de traductions littérales d'expressions et de proverbes, issus d'ateliers préparatoires avec des écoles d'une part, et d'un groupe d'alphabétisation d'autre part.

Du 10 au 21 mars

Médiathèque Jacques Demy
Espace Adulte et espace Jeunesse
24 quai de la Fosse - Nantes
Tél. 02 40 41 95 95
Entrée libre

Rencontre avec Marc-Alexandre OHO BAMBE autour de son dernier ouvrage « Le Chant des possibles »

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Marc Alexandre Oho Bamba est un poète slameur d'origine camerounaise membre fondateur du Collectif « On A Slamé Sur La Lune », une O.L.P (Organisation de Libération de la Parole) recherchée pour attentats poétiques, Marc Alexandre Oho Bamba a publié deux recueils de textes ADN (Afrique Diaspora Négritude) et Le Chant des possibles, aux Éditions La Cheminante (Collection Harlem Renaissance).

Le Chant des possibles est un Livre Live, c'est-à-dire un livre présenté en live sous la forme d'un concert littéraire mélangeant slam poésie et musique vibrante.

Vendredi 13 mars - 20h00

Espace Culturel Louis Delgrès
89 quai de la Fosse - Nantes
Tél. 02 40 71 76 57
Tramway ligne 1 - Arrêt Chantiers navals
Entrée libre



« Dis-moi dix mots à Jacques Demy »

JEUX D'ÉCRITURE

« Amalgame, bravo, kermesse, inuit, wiki... » autant de mots venus d'ailleurs... Les lecteurs seront invités à s'emparer des dix mots proposés dans le cadre de la semaine de la langue française pour participer à un atelier d'écriture spontanée et déambulatoire dans les espaces adulte et jeunesse de la médiathèque.

Avec l'association L'Annexe.

Samedi 14 mars - 15h (durée 2h)

Médiathèque Jacques Demy - 24 quai de la Fosse - Nantes
Tél. 02 40 41 95 95
Entrée libre

L'espace francophone : enjeux, stratégies et politiques pour un développement économique ?

CONFÉRENCE-DÉBAT

Avec ses 57 États et ses 23 observateurs répartis sur les cinq continents, l'espace francophone représente un énorme potentiel d'enrichissement réciproque entre les nations et les peuples, pourvu qu'il soit pensé, organisé et promu comme tel. Cette conférence propose ainsi d'apporter un éclairage sur un enjeu fondamental, mais souvent sous-estimé, à savoir penser l'espace francophone comme un levier de croissance économique. Il s'agit à la fois d'identifier les freins et de proposer des stratégies et politiques pertinentes pour faire de la francophonie un réel moteur de développement commun.

Avec la participation de plusieurs invités :

- Lazare Ki Zerbo, responsable de projets à l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) et au Centre d'Études pour le Développement africain (CEDA).
- Julien Kilanga Musinde, professeur et chercheur à l'Université d'Angers, chef de division de la langue française et des langues partenaires à l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).
- Ridha Lili, politologue, professeur d'histoire de la pensée politique, directeur de la revue «Notes Géopolitiques» et consultant tunisien à l'UNESCO.

Lundi 16 mars - 18h

La Manufacture - 10 boulevard Stalingrad - Nantes
Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture
Entrée libre

La Francophonie en courts - Destins de femmes

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

Avec cette soirée autour des « Destins de femmes », plusieurs associations nantaises proposent de croiser les regards de réalisateurs issus des quatre coins du globe. À travers leurs œuvres qui dessinent des portraits de femmes aux itinéraires différents, mais toujours émouvants, ces cinéastes illustrent à leur façon la diversité des modes de vie de la gente féminine d'un pays à l'autre. « La Francophonie en courts » donne ainsi à voir un panorama de la création cinématographique dans le monde francophone, grâce à ce grand espace de liberté pour les auteurs qu'est le court-métrage.

Lundi 16 mars - 20h15

La Manufacture
10 boulevard Stalingrad, Nantes
Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture
Entrée libre



Animations et projets scolaires

ANIMATIONS

EMULI, l'association qui fait aimer les langues aux enfants, s'invite à l'occasion de la semaine de la francophonie dans plusieurs classes de Saint-Sébastien-sur-Loire et Rezé. Au programme : dictée francophone, ateliers chants et slam « dis-moi dix mots ». Des actions ludiques et vivantes, pour que francophonie rime aussi avec pédagogie.

Lundi 16 mars et mardi 17 mars

École Jean Jaurès et École Sainte-Anne/Saint-Joseph - Rezé
École Saint Bernadette - Saint-Sébastien-sur-Loire
Réservé aux scolaires

« Ribal & l'ombre des ancêtres »

De Simon Nwambeben et Henri Mariel

CONTE MUSICAL

Il est un apprentissage fondamental dans le monde Bafia, le pays de Ribal, c'est celui de la danse. Et chaque année, sur le long chemin de craie blanche, celui qui borde le terrain vague du village, on organise un grand concours de danse. Pour tous, c'est sûr, Ribal est le danseur le plus doué de sa génération. Et pourtant, il n'a jamais remporté l'épreuve. Il faut dire que le concours est difficile car il ne suffit pas d'être agile, souple, d'avoir la pleine maîtrise de son corps. Non, dans le monde Bafia, il faut aussi savoir s'accorder avec son ombre. Eh oui, son ombre.

<http://www.dekalage.com/ribal.html>

Mardi 17 mars - 19h (durée 55 minutes)

Salle Paul Fort

9 rue Basse Porte (quartier Talensac) - Nantes

Tarif Normal : 7€ (tarif unique)

Tél. 02 51 72 10 10 - www.labouchedair.com

« On a soulevé un lièvre, et c'est lourd »

CONTES D'ICI ET D'AILLEURS

Compagnies C'est-à-dire (Saint-Nazaire) et À Demi-mot (Nantes).

Contes, à partir de 7 ans.

Contes d'ici et d'ailleurs est le fruit d'une rencontre à la croisée d'un chemin, celle de Mamadou Sall (Mauritanie) et de Pierre Desvigne (France). À partager en famille et à partir de 7 ans, « On a soulevé un lièvre, et c'est lourd » est un récit de contes rusés et croquants, d'hommes et d'animaux, à suivre au rythme des voix et des musiques.

Mercredi 18 mars - 14h15

Maison de quartier de l'Île

2 rue Conan-Mériadec - Nantes

Tramway ligne 3 ou Bus C5 - Arrêt Vincent Gâche

Entrée libre avec participation au chapeau

Mercredi 18 mars - 16h30

La Manufacture

10 boulevard Stalingrad - Nantes

Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture

Entrée libre avec participation au chapeau



« La Charte du Mandé »

SPECTACLE

Compagnie Théâtre à Propos (Toulouse)

Transmise de génération en génération à travers les siècles, la Charte du Mandé pourrait être la toute première déclaration de l'histoire à consacrer les droits humains fondamentaux et le respect moral dû à toute vie. Proclamée en 1222 par Soudjata, fondateur de l'Empire du Mali, bien avant la Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen émanant de la Révolution française, la Charte du Mandé est à la fois d'une étonnante modernité et d'une troublante actualité. Un spectacle poétique et musical, un texte profond et universel, délivré par Christophe Montrose à la lecture, Edmony Krater aux percussions, et Hermann Padenon à la kora.

Mercredi 18 mars - 15h45

Maison de quartier de l'Île

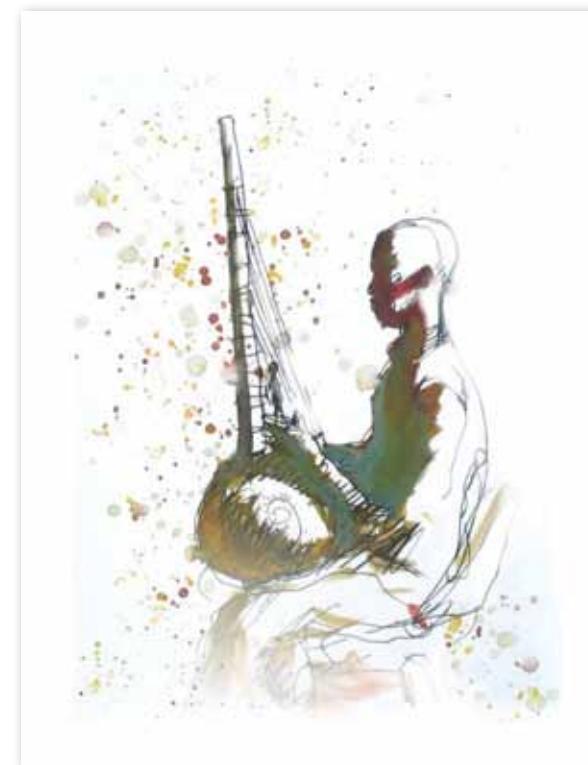
2 rue Conan-Mériadec - Nantes

Tramway ligne 3 ou Bus C5

Arrêt Vincent Gâche

Entrée libre avec participation

au chapeau



« Méfiez-vous de l'eau qui dort, elle peut ronfler »

CONTES D'ICI ET D'AILLEURS

Compagnies C'est-à-dire (Saint-Nazaire) et À Demi-mot (Nantes)

Contes, à partir de 10 ans

Contes d'ici et d'ailleurs est le fruit d'une rencontre à la croisée d'un chemin, celle de Mamadou Sall (Mauritanie) et de Pierre Desvigne (France). Avec Méfiez-vous de l'eau qui dort, elle peut ronfler, ces conteurs au verbe vivace vous proposent des récits de sagesse et d'amour, à la fois tumultueux, dangereux et surprenants. Récital suivi d'un court exposé d'Henri Copin de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, sur le thème « Contes du Cambodge, Contes d'Afrique, objets de culture ».

Mercredi 18 mars - 18h30

La Manufacture

10 boulevard Stalingrad - Nantes

Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture

Entrée libre

Grosse-Île : le mémorial des Irlandais au Québec Conférence de Jean Guiffan, agrégé d'histoire

CONFÉRENCE

À une cinquantaine de kilomètres en aval de Québec, l'ancienne station de quarantaine de Grosse-Île mérite une longue visite. Elle est devenue officiellement le "Mémorial des Irlandais" en souvenir des milliers d'immigrés de ce pays qui, fuyant la famine, y trouvèrent la mort en 1847.

Mercredi 18 mars - 19h30 (durée 1h30)

Amphithéâtre du Muséum Histoire Naturelle

12 rue Voltaire - Nantes

Tél. 06 33 58 61 54

Bus ligne 11 - Arrêt Jean V ; Tramway Ligne 1 - Arrêt Médiathèque

Entrée libre

Vendredi 20 mars - 20h (durée 1h30)

La Manufacture

10 bis Boulevard de Stalingrad - Nantes

Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture

Tél. 06 33 58 61 54

Entrée libre

« Odette du Puigaudeau, une Bretonne au désert » par Monique Vérité

CONFÉRENCE

Biographe passionnée et spécialiste de la Mauritanie, Monique Vérité propose de partir à la rencontre d'une grande aventurière du 20^e siècle, Odette du Puigaudeau.

Partie de Douarnenez en 1933 à bord du langoustier « la Belle Hirondelle », Odette du Puigaudeau a parcouru plus de 18 000 kilomètres à travers le désert Mauritanien, à pied et à dos de chameau, partageant la vie des nomades pendant plusieurs années. Par ses recherches archéologiques, botaniques et ethnographiques, cette femme hors du commun s'est employée à recueillir ce qui risquait d'être à jamais perdu des cultures traditionnelles de la Mauritanie.

À travers les travaux de Monique Vérité et le court-métrage de Brigitte Chauvet, « De la Bretagne au désert », découvrez le récit d'une auteure au message humaniste et précurseur, ainsi que ses expéditions ponctuées de rencontres extraordinaires.

Jeudi 19 mars - 19h

La Manufacture

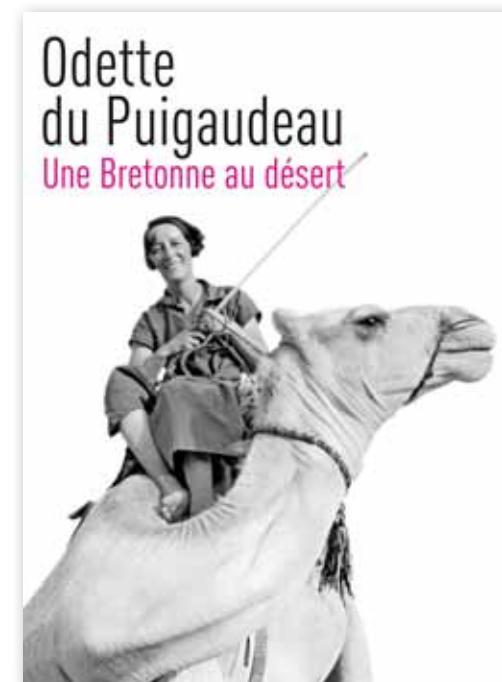
10 boulevard Stalingrad - Nantes

Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture

Entrée libre

Durée : 1h30

Cette mise en lumière de la Mauritanie avec « On a soulevé un lièvre », « Méfiez-vous de l'eau qui dort » et « Odette du Puigaudeau » vous est proposée par trois associations L'Académie littéraire de Bretagne et Pays de la Loire, CasaAfrica et Nomades de Mauritanie.



« La Vie sur Terre » d'Abderrahmane Sissako

CINÉ-DÉBAT

À la veille de l'an 2000, Abderrahmane Sissako, cinéaste mauritanien vivant en France, décide de revenir à Sokolo, un petit village du Mali, retrouver son père. Il arrive donc au village, change d'habits, enfourche une bicyclette puis erre dans les ruelles, dans les champs. C'est alors qu'il croise Nana, elle aussi de passage. Quelque chose d'impalpable et de ludique se noue entre eux tandis que dans le village, la vie continue. Pot convivial à partir de 19h30, début de la séance à 20h30. Projection suivie d'une présentation et d'un échange avec le public par Jérôme Baron, directeur artistique du Festival des 3 Continents de Nantes.

Jeudi 19 mars à 20h
Pot convivial à 20h
et début de la séance à 20h30

Cinéma Le Concorde
8 rue Gouvion - La Roche-sur-Yon
Tél. 02 51 36 26 76
7,80€ normal / 5,50€ réduit / 4€ moins de 14 ans



Sarah Toussaint L'éveillée / David Marin

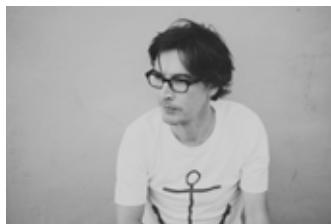
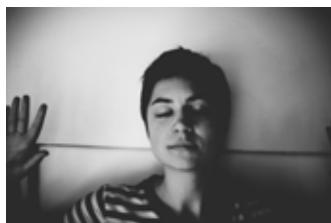
CONCERT (LES ÉCLATS FRANCOPHONES)

Deux jeunes artistes de la relève de la chanson francophones québécoise.

Sarah Toussaint L'éveillée, qui a reçu le prix des diffuseurs européens à la bourse rideau de Québec se produira pour la première fois en Europe. Elle sera en co-plateau avec le Montréalais David Marin, représentant d'un folk alternatif intemporel et audacieux.

Jeudi 19 mars - 21h

Salle Paul-Fort
9 rue Basse-Porte (quartier Talensac) - Nantes
Tél. 02 51 72 10 10
Tarif Normal : 16€ / Tarif Réduit : 14€ / Tarif Abonné 12€ Pass éclats 10€
www.labouchedair.com



Village de la francophonie

Pendant deux jours, la place du Commerce, accueille le Village de la francophonie. Une quinzaine d'associations francophones représentant 15 pays, seront présentes pour échanger avec sur leurs actions.

Le Village, c'est également, des animations culturelles : concerts, expositions, défilés et plusieurs autres activités grand public.

Du vendredi 20 mars
au samedi 21 mars
Inauguration du village vendredi 20 mars à 15h

Place du Commerce - Nantes



La Guerre de 7 ans en Amérique du Nord et la bataille la Ristigouche 1760 : le dernier engagement naval de la Nouvelle France face à la flotte anglaise

CONFÉRENCE

Les gains territoriaux convoités par les Anglais vont jusqu'à l'ultime bataille : La petite flottille française, composée de trois bateaux, devait venir en renfort à la Nouvelle France, après la chute de Québec en 1759. Le commandement a été confié à François Chenard de la Giraudais, jeune Lieutenant de frégate de 33 ans. Réfugiés au fond de la Baie des Chaleurs, dans l'estuaire de la rivière La Ristigouche, les Français résistaient mais n'avaient aucune issue : piégée, la flotte française fût coulée par la Royal Navy, en grande supériorité numérique et menée par le CV John Byron.

Ce fût la dernière bataille qui scella le sort de la Nouvelle-France en Amérique du Nord.

Animation par le Président de l'ACORAM - CF(H) Jean-Louis Renault.

Vendredi 20 Mars - 14h30

Salle des Conférences / 2^e étage

La Manufacture

10 bis Boulevard de Stalingrad - Nantes

Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture

Entrée libre

Groupe Geoffroy sur scène Art de spectacle vivant

CONCERT

Chants et danses musique d'inspiration folklorique et world music : groupe de 12 artistes, musiciens et danseuses. Le groupe Geoffroy sur scène manifeste ainsi la volonté de participer à ces journées francophones pour contribuer à promouvoir cet événement tant que culture et mode d'inspiration culturelle ; philosophie du peuple uni par la langue et l'art du spectacle vivant doit en être le sourire, joué suivant différentes gammes.

Ainsi le groupe est composé des filles françaises, des artistes congolais, malgaches et français évoluant en Europe.

Vendredi 20 mars - 16h

« Village francophone »

Place du Commerce - Nantes

« La Charte du Mandé »

SPECTACLE

Compagnie Théâtre à Propos (Toulouse)

Transmise de génération en génération à travers les siècles, la Charte du Mandé pourrait être la toute première déclaration de l'histoire à consacrer les droits humains fondamentaux et le respect moral dû à toute vie. Proclamée en 1222 par Soudjata, fondateur de l'Empire du Mali, bien avant la Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen émanant de la Révolution française, la Charte du Mandé est à la fois d'une étonnante modernité et d'une troublante actualité. Un spectacle poétique et musical, un texte profond et universel, délivré par Christophe Montrose à la lecture, Edmony Krater aux percussions, et Hermann Padenon à la kora.

Vendredi 20 mars - 17h

La Manufacture

10 boulevard Stalingrad - Nantes

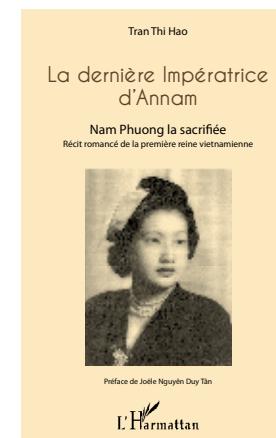
Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture

Entrée libre avec participation au chapeau

La dernière impératrice d'Annam, la sacrifiée Récit romancé de la première reine vietnamienne

CONFÉRENCE

Après avoir obtenu son baccalauréat en France, Nguyễn Huu Thi Lan retourne au Vietnam et devient impératrice, sous le nom de Nam Phuong. Splendide, pleine de talents et vertueuse, elle connaît malgré tout un destin tragique. Ayant trop tôt fait confiance à un empereur infidèle, son époux Bao Dai, la solitude la poursuit jusqu'au dernier moment de sa vie : seule à Hué pour élever ses enfants et s'occuper de sa belle-mère, seule pendant les mois et les années de guerre suite au départ de son mari en Chine, seule en France après le retour de ce dernier au Vietnam pour reprendre le pouvoir. Une conférence animée par Mme Tran Thi Hao docteur ès lettres de l'Université Paris Sorbonne.



Vendredi 20 mars - 18h

La Manufacture

10 bis Boulevard de Stalingrad - Nantes

Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture

AVLA.fr

Entrée libre

Grosse-Île : le mémorial des Irlandais au Québec **Conférence de Jean Guiffan, agrégé d'histoire**

CONFÉRENCE

À une cinquantaine de kilomètres en aval de Québec, l'ancienne station de quarantaine de Grosse-Île mérite une longue visite. Elle est devenue officiellement le "Mémorial des Irlandais" en souvenir des milliers d'immigrés de ce pays qui, fuyant la famine, y trouvèrent la mort en 1847.

Vendredi 20 mars - 20h (durée 1h30)

*La Manufacture
10 bis Boulevard de Stalingrad, Nantes
Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture
Tél. 06 33 58 61 54
Entrée libre*

Spectacle de Amou Tati dans « La Dame de Fer »

SPECTACLE

Un spectacle hilarant et émouvant sur l'univers traditionnel d'une maman africaine, Michelle, secouée par le conflit de générations qui l'oppose à ses quatre filles... et qui se bat sans répit contre les aléas d'une existence sans cesse menacée.

Vendredi 20 mars - 20h

*Maison de quartier des Dervallières
5 rue Auguste Renoir - Nantes
Bus C3 - Arrêt Chantiers Delacroix
Entrée libre
Réservation obligatoire au 02 40 71 76 57, memoireoutremer@wanadoo.fr
ou à l'accueil de l'Espace Culturel Louis Delgrès*

Dictée francophone

DICTÉE

Les associations Hetsika et Casa Africa Nantes vous invitent à partager votre goût pour la langue française et ses nombreux mots venus d'ailleurs. Venez vous mesurer aux mots d'écrivains francophones et échanger avec les bénévoles autour d'un moment de convivialité.

Samedi 21 mars - 11 h

*Médiathèque Jacques Demy - Salle Jules Vallès
24 quai de la Fosse - Nantes
Entrée libre
Sur inscription au 02 40 41 95 95*



Le quartier de la création

VISITE

Nous vous invitons à découvrir ces nouvelles formes urbaines que des architectes comme Jean Nouvel ou l'agence Tetrarc ont su appréhender, mais aussi à comprendre le projet mené sur ce territoire, aujourd'hui regardé de très près par de nombreuses grandes villes européennes.

Visite conçue en partenariat avec le cluster du Quartier de la création - SAMOA.

Samedi 21 Mars 2015 - 14h30
(durée 2 heures)

*Nantes Tourisme, Station Prouvé
Parc des Chantiers - Nantes
Tramway Ligne 1 - Arrêt Chantiers Navals
Bus ligne C5 - Arrêt Prairie au Duc
Visite Gratuite
Réservation obligatoire dans la limite
de 30 personnes
Tél. 0892 464 044 (0.34 cts min)
www.nantes-tourisme.com*

« L'Amiral Acadien Pierre Martin, dernier Commandant de la frégate Hermione »

CONFÉRENCE - ANIMATION

L'association Bretagne - Acadie - Louisiane vous présente le Parcours militaire et maritime de l'Acadien Pierre Martin, en passant par le commandement de la frégate Hermione et son naufrage au large du Croisic. Suite parcours de l'Amiral Pierre Martin.

Une conférence animée par Gérard-Marc Braud - Président de « Bretagne - Acadie - Louisiane ».

Samedi 21 Mars - 14h30

Salle des Conférences - 2^e étage

La Manufacture

10 bis Boulevard de Stalingrad - Nantes

Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture

Entrée libre



« L'Arménie au carrefour des siècles » Par Souren Pogossian

CONFÉRENCE

45 min

Venez découvrir l'histoire très riche du peuple arménien de l'antiquité à nos jours. En 1915, les Arméniens ont subi un génocide, durant lequel les deux tiers de la population à été exterminée, les rescapés se sont éparpillés dans le monde entier, dont une grande partie en France. Conférence suivie par des chants arméniens.

Samedi 21 mars - 17h

La Manufacture

10 bis Boulevard de Stalingrad - Nantes

Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture

Entrée libre

Slam dix'mots

SLAM, LECTURE POÉTIQUE ET SPOKEN-WORD

Chaque année la Francophonie choisit les dix mots pour célébrer la langue Française. Cette année les poètes slameurs et slameuses venus des trois maisons de quartiers de Nantes vont déclamer leurs poèmes sur scène, animés par le slameur diseur de mots Boris kounzi, accompagné par son guitariste Ragas.

Les stagiaires des trois maisons de quartiers, Haubans, Bottière et Doulon vont slamer leurs poésies avec les dix mots de la Francophonie.

Samedi 21 Mars - 19h (durée 40 minutes)

La Manufacture

10 bis Boulevard de Stalingrad - Nantes

Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture

Tél. 07 54 29 33 70 / 06 17 35 61 93

Entrée libre

Poésie d'Ailleurs

ANIMATION LECTURE, POÉSIE ET CHANT

Hetsika présente « Poésie d'Ailleurs » pour entendre la musicalité des langues à travers la poésie, des lecteurs de tous pays vont célébrer le Petit Prince de St-Exupéry*. Apprivoiser, aimer, se séparer seront déclamés par une dizaine de langues parlées à Nantes.

La soirée se terminera par un pot convivial autour des mets du monde.

*Dans le cadre du 70^e anniversaire de la disparition d'Antoine de Saint Exupéry et du 17^e Printemps des poètes

Samedi 21 mars - 20h (durée 2h)

La Manufacture

10 boulevard Stalingrad - Nantes

Tél. 06 32 01 30 87

Tramway Ligne 1 - Arrêt Manufacture

Entrée libre



Bluemango + Halid

CONCERT

Bluemango

Éternelle voyageuse, la musique de Bluemango est un fruit issu de mélanges uniques. Pour vous en faire une idée, imaginez une fête où Bobby Mc Ferrin converse avec Danyel Waro, Camille, Bob Marley ou encore Zap Mama. Ainsi, aux envolées vocales des trois voix de femmes qui s'entrelacent, répond le groove authentique de la basse qui les rattache à la terre et des percussions qui les portent tous. Bienvenue dans l'univers « organic groove » de Bluemango...



Halid (première partie)

Originaire de l'archipel des Comores, Halid monte sur scène dès 16 ans avant d'enchaîner les tournées dans les îles et en métropole, notamment au sein du groupe de reggae nantais « Djama ». Mais Halid en carrière solo et en acoustique, c'est avant tout un hommage à son île au cœur de l'océan indien, un retour aux racines par le chant, la guitare, voire la complicité de ses acolytes musiciens. Halid nous livre ainsi une musique métissée et personnelle, à la fois inspirée par les sonorités traditionnelles comoriennes et par ses nombreuses influences reggae.



Dimanche 22 mars - 19h

Le Ferrailleur
Quai des Antilles - Nantes
www.leferrailleur.fr
Tarif unique : 7€

Vents du nord

CONCERT (LES ÉCLATS FRANCOPHONES)

Dignes ambassadeurs d'une tradition musicale belle et bien vivante, ce quatuor a connu ces dernières années une fulgurante ascension. Quelque part entre hier, avant-hier et aujourd'hui, ils nous enjoignent à « tromper le temps » avec sur scène un sens du partage, un plaisir du jeu et une énergie sans limite.

Lundi 23 mars – 21h

Cité des Congrès salle 800,
5 rue de Valmy - Nantes
Ligne 4 - Arrêt Cité internationale des Congrès
Tarif Normal : 16€ / Tarif Réduit : 14€ / Tarif Abonné 12€ / Pass éclats 10€
Tél. 02 51 72 10 10
www.labouchedair.com



Nantes va vivre à l'heure de la Francophonie et des pays francophones

Du 6 mars au 23 mars. Cette 7^e édition de Nantes en francophonie sera, une fois de plus, l'occasion de dialoguer avec toutes les cultures et de promouvoir les valeurs de tolérance, de diversité et de partage qui sont chères à tous les acteurs nantais mobilisés pour l'événement.

L'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) est une institution fondée sur le partage d'une langue, le français et de valeurs communes.

Elle rassemble 80 États et gouvernements (57 membres et 23 observateurs) : plus de 900 millions d'hommes et de femmes ayant en partage la langue française.

Nantes en Francophonie est une manifestation de la Ville de Nantes organisée en partenariat avec :



Toute l'info

www.nantes.fr

ALL●NANTES 02 40 41 9000