

La photographie qui par essence, enregistre et capture le réel peut-elle « mentir » et se jouer du spectateur ?

Cycle 4 niveau 3ème

Entrée du programme:

L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre

Questionnement sur l'espace perçu, ressenti, représenté, construit

Positionnement dans la progression :



Démessuré !

Consigne	Condition	Contrainte
Vous vous réveillez un matin et vous découvrez qu'un objet de votre quotidien occupe une place excessive et démesurée dans votre maison.	Technique libre + photo 	Déposez une image sur l'ent qui puisse nous en fournir la preuve !

I. Mettre en œuvre mon projet

Dans un premier temps, fais un point sur le vocabulaire que tu connais. Explique chaque point de vocabulaire ci-dessous. Tu peux t'aider du glossaire d'arts plastiques à ta disposition sur la page du collège dans l'onglet art plastiques.

Prise de vue	
Cadrage	
Mise en scène	
Échelle des plans	
Manipulation / Retouche d'image	

II. Expérimenter, produire, créer

Recherche une manière de rendre démesuré un objet de ton quotidien dans un lieu de ta maison ou de ton extérieur !

Postez votre photo sur l'ent dans l'onglet « classe » puis « dossiers partagés » puis « arts plastiques - démesuré »

Auto-positionnement : je colorie la case qui correspond à mon niveau de maîtrise

	Je sais choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.			
	Insuffisant = rouge	Fragile = orange	Satisfaisant = vert	Très bonne = vert étoile
	Ma photographie ne témoigne pas d'un objet démesuré	J'ai tenté de mettre en place la démesure mais celle-ci est perfectible	Ma photographie permet de témoigner de la démesure d'un objet	J'ai en plus combiné différents moyens pour accentuer la démesure

Nom : Prénom : Classe :

III. Se repérer, analyser sa pratique, celle de ses pairs

- Explique en quelques mots de quelle manière tu as interprété la notion de démesure dans ta production:

.....

.....

.....

.....

.....

● TROUVE
DES
SYNONYMES
AU MOT DÉMESURÉ :

- Retrouve pour chaque artiste l'œuvre qui lui est associée :



1
Claes Oldenburg

Il est un des membres du Pop Art. Au côté de son épouse, il réalise des répliques d'objets sur-dimensionnés de la vie quotidienne dans l'espace public.

«Changer l'échelle des objets, c'est les rendre plus intéressants car cela change la relation qu'on a avec eux. Plus proches, ils s'agrandissent; plus loin, ils rapetissent.»



2
William Eggleston

Au milieu des années 70, alors que seul le noir et blanc est jugé valable en photographie d'art, il est l'un des premiers photographes à avoir exposé ses clichés en couleur et à les avoir fait connaître au grand public.

«Je suis soucieux d'organiser ce que je trouve dans le cadre, dans le moindre détail.»



3
René Magritte

Il est l'un des artistes du mouvement surréaliste en Belgique. Il est connu pour ses juxtapositions d'images incongrues et inquiétantes reposant sur le principe d'association d'idées. Ses œuvres présentent souvent l'intrusion de l' inexplicable dans le plus ordinaire des décors.

«Je veille, dans la mesure du possible, à ne faire que des peintures qui suscitent le mystère avec la précision et l'enchantement nécessaire à la vie des idées.»



Les valeurs personnelles (1952)
Huile sur toile, 77,5 x 100 cm, collection Museum of Modern Art San Francisco.



Memphis (tricycle) (1969)
Photographie Dye transfer, 29,9 x 45,7 cm, MOMA, New York.



Saw, sawing (1996)
Sculpture en résine epoxy, 15,4 x 1,5 m, 12,2 m, Tokyo Metropolitan Government

Auto-positionnement : je colorie la case qui correspond à mon niveau de maîtrise

	J'ai su reconnaître des œuvres en fonction de leurs caractéristiques			
	Insuffisant = rouge	Fragile = orange	Satisfaisant = vert	Très bonne = vert étoile
	Je ne sais pas établir de lien avec une référence	Des erreurs subsistent	J'ai saisi le sens du travail des artistes / j'ai repéré toutes les œuvres	J'ai en plus trouvé des synonymes au terme démesuré