

Antiquité Moyen Age 0	XVI Siècle 1500	XVII Siècle 1600	XVIII Siècle 1700	XIX Siècle 1800	XX Siècle 1900	XXI Siècle 2000
« Beaux arts » (Architecture, peinture, sculpture, dessin, gravure)					Nom de l'auteur ou de l'artiste : Titre de l'œuvre : Technique : Dimensions :	
Musique, théâtre, opéra et danse, cirque et marionnette						
Photographie et cinéma						
Arts décoratifs et appliqués, le vêtement, design et métiers d'arts, affiche, publicité, caricature...					<p style="text-align: center;">Contexte (historique, social, artistique...) Analyse de l'œuvre</p> <p>La Tour Eiffel a été construite pour l'Exposition Universelle de 1889 qui célébrait le premier centenaire de la Révolution Française.</p> <p>Ce sont Maurice Koechlin et Emile Nouguier les ingénieurs de Gustave Eiffel qui, en discutant trois ans avant cette exposition, ont eu l'idée de dessiner ce projet monumental : Celui de construire une tour de 300 mètres de haut.</p> <p>Cette mesure est symbolique à l'époque car elle était la plus haute tour construite. Il aura fallu 2 ans 2 mois et 5 jours pour construire la Tour Eiffel avec deux cents ouvriers sur le chantier. Cette construction fût une véritable performance technique et architecturale.</p>	
Poésie, éloquence et littérature						
Genre hybrides ou éphémères des XXè et XXIè siècles (BD, vidéo, arts de la rue...)						