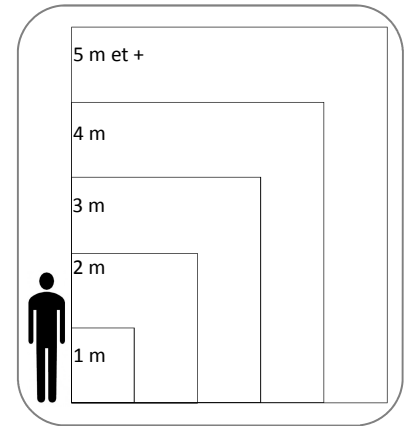


Visuel



taille de l'œuvre

Cartel d'identification de l'œuvre

Auteur : inconnu

Période d'activité : Paléolithique supérieur

Titre : la frise sculptée du Roc-aux-Sorciers

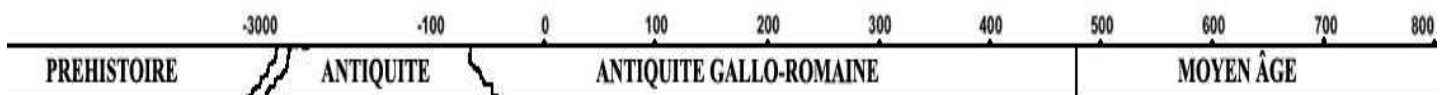
Date de création : environ - 15 000 à - 14 000 ans

Dimensions : 20 m de long

Technique : sculptures et gravures pariétales

Lieu d'exposition : Site du Roc-aux-Sorciers, Angles-sur-l'Anglin dans la Vienne

Repères historiques

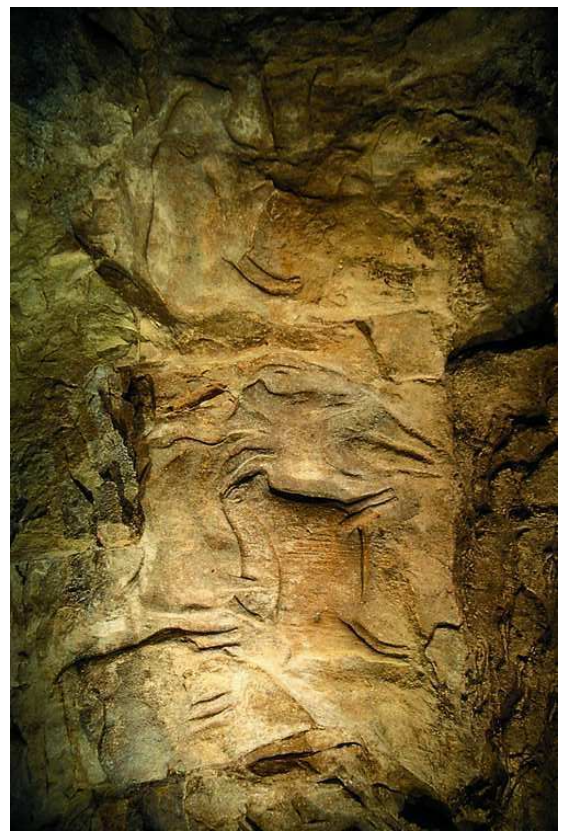
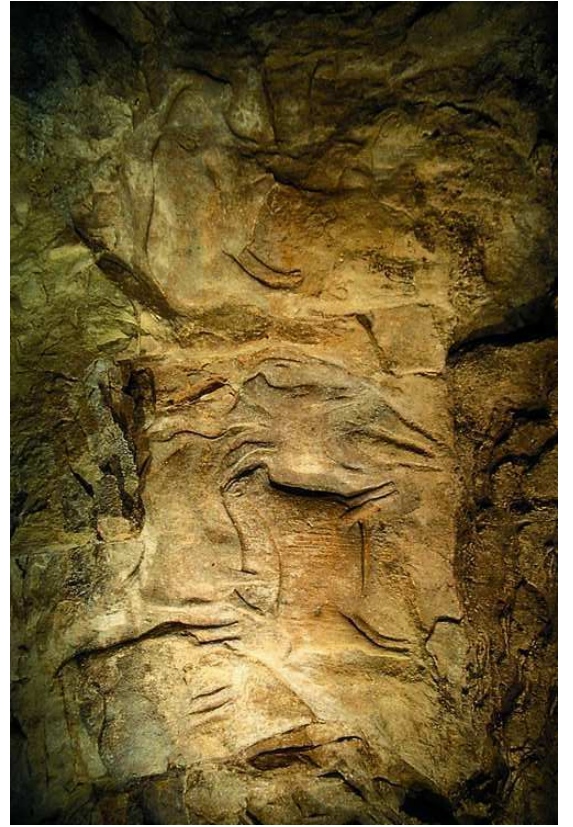


A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

La frise sculptée du Roc-aux-Sorciers a été découverte en 1950 dans un abri-sous-roche. A cette époque, les hommes vivaient dans des cavités peu profondes. Cette œuvre pariétale se compose de bisons, de chevaux, de bouquetins, de félins, de corps de femmes appelées Vénus, de visages humains.

Cette frise réalisée à l'air libre a été sculptée, gravée et peinte par endroits. Les figures animalières ou humaines sont très réalistes. La paroi offre un mélange entre l'art sculpté très présent et l'art gravé plus discret.

Les fouilles ont mis en évidence une importante occupation humaine associée à cet art pariétal, ce qui est également très rare. Les hommes vivaient donc dans cet abri au contact direct avec les œuvres pariétales.



La frise sculptée du Roc-aux-Sorciers a été découverte en 1950 dans un abri-sous-roche. A cette époque, les hommes vivaient dans des cavités peu profondes.

Cette œuvre pariétale se compose de bisons, de chevaux, de bouquetins, de félins, de corps de femmes appelées Vénus, de visages humains.

Cette frise réalisée à l'air libre a été sculptée, gravée et peinte par endroits. Les figures animalières ou humaines sont très réalistes. La paroi offre un mélange entre l'art sculpté très présent et l'art gravé plus discret.

Les fouilles ont mis en évidence une importante occupation humaine associée à cet art pariétal, ce qui est également très rare. Les hommes vivaient donc dans cet abri au contact direct avec les œuvres pariétales.

La frise sculptée du Roc-aux-Sorciers a été découverte en 1950 dans un abri-sous-roche. A cette époque, les hommes vivaient dans des cavités peu profondes.

Cette œuvre pariétale se compose de bisons, de chevaux, de bouquetins, de félins, de corps de femmes appelées Vénus, de visages humains.

Cette frise réalisée à l'air libre a été sculptée, gravée et peinte par endroits. Les figures animalières ou humaines sont très réalistes. La paroi offre un mélange entre l'art sculpté très présent et l'art gravé plus discret.

Les fouilles ont mis en évidence une importante occupation humaine associée à cet art pariétal, ce qui est également très rare. Les hommes vivaient donc dans cet abri au contact direct avec les œuvres pariétales.

La frise sculptée du Roc-aux-Sorciers a été découverte en 1950 dans un abri-sous-roche. A cette époque, les hommes vivaient dans des cavités peu profondes.

Cette œuvre pariétale se compose de bisons, de chevaux, de bouquetins, de félins, de corps de femmes appelées Vénus, de visages humains.

Cette frise réalisée à l'air libre a été sculptée, gravée et peinte par endroits. Les figures animalières ou humaines sont très réalistes. La paroi offre un mélange entre l'art sculpté très présent et l'art gravé plus discret.

Les fouilles ont mis en évidence une importante occupation humaine associée à cet art pariétal, ce qui est également très rare. Les hommes vivaient donc dans cet abri au contact direct avec les œuvres pariétales.

Dictée - La frise sculptée du Roc-aux-Sorciers

Groupe blanc
24 mots/121

La frise sculptée du Roc-aux-Sorciers a été découverte en 1950 dans un abri-sous-roche. A cette époque, les hommes vivaient dans des cavités peu profondes.

Groupe vert
46 mots / 121

Cette œuvre pariétale se compose de bisons, de chevaux, de bouquetins, de félins, de corps de femmes appelées Vénus, de visages humains.

Groupe orange
86 mots / 121

Cette frise réalisée à l'air libre a été sculptée, gravée et peinte par endroits. Les figures animalières ou humaines sont très réalistes. La paroi offre un mélange entre l'art sculpté très présent et l'art gravé plus discret.

Groupe rouge
121 mots

Les fouilles ont mis en évidence une importante occupation humaine associée à cet art pariétal, ce qui est également très rare. Les hommes vivaient donc dans cet abri au contact direct avec les œuvres pariétales.

A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- abri-sous-roche - avoir - cavité - dans - découvert - époque - être - frise - homme - peu - profond - Roc-aux-Sorciers - sculpté - vivre
- appeler - bison - bouquetin - cheval - (se) composer - corps - félin - femme - humain - oeuvre - pariétal - Vénus - visage
- air - animalier - art - discret - endroit - entre - figure - gravé - humain - libre - mélange - offrir - par - paroi - peint - présent - réalisé - réaliste - très
- associé - contact - direct - donc - également - évidence - fouille - important - mettre - occupation - rare

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- abri-sous-roche - avoir - cavité - dans - découvert - époque - être - frise - homme - peu - profond - Roc-aux-Sorciers - sculpté - vivre
- appeler - bison - bouquetin - cheval - (se) composer - corps - félin - femme - humain - oeuvre - pariétal - Vénus - visage
- air - animalier - art - discret - endroit - entre - figure - gravé - humain - libre - mélange - offrir - par - paroi - peint - présent - réalisé - réaliste - très
- associé - contact - direct - donc - également - évidence - fouille - important - mettre - occupation - rare

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- abri-sous-roche - avoir - cavité - dans - découvert - époque - être - frise - homme - peu - profond - Roc-aux-Sorciers - sculpté - vivre
- appeler - bison - bouquetin - cheval - (se) composer - corps - félin - femme - humain - oeuvre - pariétal - Vénus - visage
- air - animalier - art - discret - endroit - entre - figure - gravé - humain - libre - mélange - offrir - par - paroi - peint - présent - réalisé - réaliste - très
- associé - contact - direct - donc - également - évidence - fouille - important - mettre - occupation - rare

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel