

## • Devenez mécène du Musée barrois

Devenez mécène du Musée barrois en soutenant l'acquisition du tableau *Orphée et Eurydice* de Nicolas de Bar. François Nicolas, dit Nicolas de Bar (Bar-le-Duc, 1632-Rome, 1695), est un artiste peu connu et les œuvres qui lui sont attribuées sont peu nombreuses. Il appartient à une dynastie de peintres barisiens et il est le demi frère de Charles Armand (membre de l'Académie royale de peinture) près duquel il a du recevoir sa formation. Il fait carrière à Rome et il est membre de

l'Académie de Saint Luc à partir de 1659.

Son *Orphée et Eurydice*, huile sur toile datée de 1654, réalisée peu de temps après son arrivée à Rome, proche du maniérisme, annonce les réalisations que Nicolo di Bar va peindre pour les églises romaines (sont encore visibles : *La naissance de saint Jean-Baptiste* dans l'église Saint-Antoine des Portugais, les *Saint Nicolas* et *Sainte Catherine* de l'église Saint-Nicolas-des-Lorrains, et la décoration de la chapelle de Saint-Jean-de-la-Croix dans

l'église Sainte-Marie-de-la-Victoire).

La ville natale de François Nicolas ne dispose, à ce jour, dans son patrimoine, d'aucune œuvre de cet artiste. Ce tableau inédit est, par sa date et son sujet, un jalon important pour la connaissance de l'artiste. Seule une œuvre représentant *La déploration du Christ* est conservée au Musée Lorrain.

*Orphée et Eurydice* trouverait naturellement sa place parmi les œuvres des différentes écoles de peintures (italienne, nordique, française et lorraine) visibles au Musée barrois. Le tableau, dont un examen scientifique a confirmé le bon état de conservation, est vendu par la galerie Baulme Fine Arts (Paris) pour la somme de 66 500 € TTC. Afin de permettre cette acquisition exceptionnelle, une campagne de mécénat est ouverte auprès des particuliers et des entreprises. Dès le premier euro versé, vous deviendrez mécène et bénéficierez des avantages fiscaux (réduction de 66 % des sommes versées). Pour valoriser les participations, le musée proposera différentes actions en reconnaissance de la contribution apportée. Rens. au Musée barrois au 03 29 76 14 17



Nicolas de Bar, *Orphée et Eurydice*, 1654.

© Musée barrois