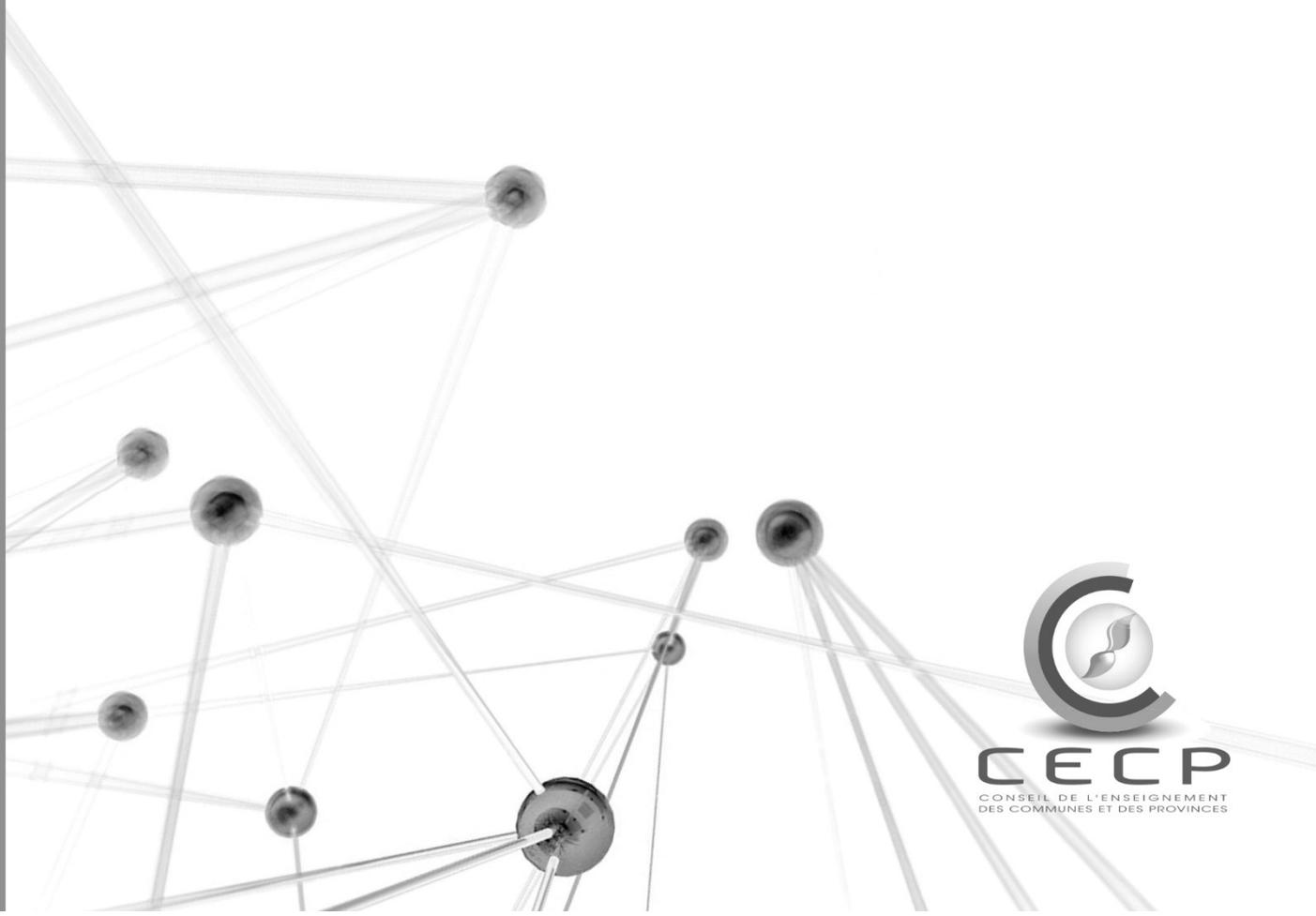


Juin 2018

Épreuves

2^e année primaire

Dossier de l'enseignant
Consignes et correctifs



Informations générales

- 1. Il revient à chaque Pouvoir organisateur de définir la finalité de cette épreuve.**
- 2. Nous ne proposons pas de pondération pour les différentes questions.** Cette pondération ne se justifie que lorsqu'on cherche à établir une note chiffrée qui doit déterminer le niveau de compétence générale des élèves comme pour l'épreuve CEB par exemple. Toutefois, en fonction de la finalité de l'épreuve, le Pouvoir organisateur a la liberté de pondérer lui-même les questions.
- 3. Il ne s'agit pas d'une épreuve CEB** ou même d'une évaluation externe non certificative. Ces deux épreuves sont marquées par une standardisation assez stricte des modalités de passation pour toutes les écoles. Pour le CEB, cela répond à une nécessité de mettre tous les élèves sur un même pied d'égalité. Pour les évaluations externes non certificatives, il faut également tendre vers une passation identique dans toutes les écoles pour permettre à chaque équipe éducative une comparaison ayant du sens. Cette comparaison doit aboutir à une analyse et une réflexion des forces et faiblesses des pratiques de classe. Nous laissons à chaque Pouvoir organisateur le soin d'adapter les épreuves ou les consignes de passation si cela s'avère nécessaire. Les fichiers en format Word sont également accessibles.
- 4. Il s'agit d'une évaluation et non d'un modèle didactique.** En effet, une évaluation répond à des règles qui lui sont propres. Probablement la plus importante dans ce cadre-ci est d'éviter les emboitements. Cela veut dire que la réussite à une question ou série de questions ne doit pas être influencée par la réussite à une question précédente (ou série de questions). Or, en proposant un même support pour évaluer par exemple d'abord la lecture puis la production d'écrit (rédiger une fin alternative à une histoire), inmanquablement la compréhension du texte influencera la qualité de la production d'écrit. Dans une situation d'évaluation, il s'agit d'éviter ce genre de cascades.

Nous avons également choisi de ne pas proposer un thème général ou un fil conducteur tout au long de l'épreuve. Si dans la vie d'une classe, il est légitime de mettre en place des projets qui font sens pour les élèves, cela est autrement plus complexe dans une évaluation qui ambitionne d'aborder les compétences essentielles. Avec un thème ou fil conducteur, les rédacteurs d'épreuves sont souvent face à deux choix :

- Renoncer à l'évaluation de certaines compétences qui ne colleraient pas au thème choisi ;
- « Tordre » le thème en élaborant des mises en situation complexes et elles-mêmes artificielles qui deviendraient des prétextes à l'évaluation de certaines compétences.

- 5. N'oubliez pas que tout ne s'évalue pas avec des critères standardisés.** Nous avons construit une épreuve qui nous semble équilibrée au regard de ce qu'il est possible de faire avec des épreuves à large échelle de type CEB ou évaluation externe non certificative. Ces épreuves sont accompagnées de critères de correction ci-dessous.
- 6. Certaines compétences sont évaluées dans des questions dites facultatives** hors papier-crayon. Cette partie nécessite une interaction entre un enseignant et chacun des élèves. Elle demande un autre type d'organisation mais permet d'évaluer des compétences de manière différente que lors d'une évaluation du type « papier-crayon ». L'enseignant gardera une trace de ces échanges en complétant le dossier : « épreuve facultative P2 ».
- 7. Cette année, nous avons décidé de ne pas consacrer de partie spécifique pour le traitement de données.** Nous l'avons intégré dans différents domaines.

Calendrier

L'horaire peut être aménagé.

Il est réaliste de considérer que les temps prévus pour la passation de l'épreuve soient différents dans les classes, compte tenu des réalités locales. Le temps ne doit pas être une entrave à la passation de l'épreuve. Nous comptons sur chacun de vous, comme partenaire précieux pour garantir des conditions optimales de passation pour vos élèves.

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
Nombres Partie 1	Texte narratif « Ragout de chaussettes sales »	Nombres Partie 2	Sciences Partie 1	Sciences Partie 2
Récréation				
Outils de la langue	Lire Partie 1	Savoir écouter	Savoir écrire	Lire Partie 2
Temps de midi				
	Histoire-géo		Solides et figures	Grandeurs

L'épreuve facultative pourra se dérouler durant la semaine de passation ou en dehors de celle-ci. Pour un gain de temps, nous conseillons d'administrer l'épreuve facultative en une seule fois. La durée de passation est estimée à environ 10 minutes par élève.

Matériel à prévoir

Afin d'assurer le meilleur déroulement possible de l'ensemble de la passation, il est utile de demander aux élèves de vérifier leur matériel :

- matériel d'écriture courant (bic, crayon noir, stylo, gomme, effaceur) ;
- crayons de couleur : bleu, vert, rouge, jaune, orange ;
- ciseaux ;
- colle ;
- latte graduée ;
- feuilles de brouillon.

Du matériel spécifique est également nécessaire pour les expériences de sciences du jour 5.

Consignes générales

1. Nous vous invitons à consulter les épreuves quelques jours avant la passation.
2. **L'enseignant va intervenir tout au long de la passation de l'épreuve.** En effet, à l'exception des parties « Lire – texte narratif » et « Lire – texte informatif », toutes les questions doivent être lues par l'enseignant. En procédant de la sorte, la lecture des consignes n'interfère pas avec l'évaluation des autres compétences. L'enseignant devra donc rythmer la passation des épreuves et s'assurer que chaque élève a eu le temps de répondre à la question avant de passer à la suivante.
3. **Pensez à ôter les référentiels et supports muraux** qui pourraient fournir des réponses aux élèves. Dans un contexte d'apprentissage, il est normal d'inciter les élèves à y accéder lorsqu'ils l'estiment nécessaire. Toutefois, ces supports peuvent interférer avec le processus d'évaluation. L'objectif de cette évaluation n'est pas d'évaluer le recours et l'exploitation de ressources construites en classe.
4. Dans le carnet, figurent pour certaines questions des « zones de travail ». Ces zones sont des espaces dans lesquels les élèves peuvent librement travailler. Toutefois, les élèves peuvent évidemment avoir recours à des feuilles de brouillon pour toute la durée de l'épreuve.
5. Nous avons cherché à simplifier les consignes au maximum tout en étant le plus explicite possible. C'est un équilibre complexe à atteindre. Toutefois, chaque enseignant est invité à clarifier les consignes si cela s'avère nécessaire.

Consignes spécifiques

Nombres - partie 1

- **Question 1** : les nombres à dicter sont : 16 – 20 – 17 – 49 – 82

Outils de la langue



Les élèves ne peuvent pas utiliser les référentiels pour cette partie de l'épreuve.

Si dans les épreuves de 2^e année, l'enseignant lit toutes les consignes, il y a lieu d'apporter quelques précisions :

- **Question 1** : vous devez lire la consigne mais pas les mots.
- **Question 2** : vous devez lire la consigne. Vous devez dicter 5 mots aux élèves. Vous pouvez répéter deux fois ces mots.

Mot 1 : chaton
Mot 2 : télévision
Mot 3 : particulier
Mot 4 : pantalon
Mot 5 : natation

- **Question 3** : vous devez lire la consigne mais pas les phrases.
- **Question 4.a** : vous devez lire la consigne et dire ce que chaque image représente.
- **Question 4.b** : vous devez dicter 4 mots aux élèves. Vous pouvez répéter deux fois ces mots.

Mot 1 : cochon
Mot 2 : train
Mot 3 : table
Mot 4 : feu

- **Question 5** : vous devez tout lire.
- **Question 6** : vous devez lire les consignes mais ni les mots ni les phrases.
- **Question 7** : vous devez tout lire.
- **Question 8** : vous devez lire la consigne mais pas les phrases.
- **Questions 9 – 10 – 11 - 12** : vous devez tout lire.
- **Question 13** : vous devez lire la consigne et les deux exemples.
- **Question 14** : vous devez dicter 5 phrases aux élèves. Vous pouvez les répéter plusieurs fois.

Phrase 1 : Elle a son cartable.
Phrase 2 : L'instituteur joue du violon.
Phrase 3 : Tu parles avec Léa.
Phrase 4 : J'ai un petit frère.
Phrase 5 : Les petites filles admirent l'arbre.

Lire - partie 1 : texte narratif « Ragout de chaussettes sales »

Pour rappel, l'enseignant ne lira pas les questions de cette partie. La lecture de l'histoire devra se faire avant une récréation. Après la récréation, l'enseignant distribuera le questionnaire. Les élèves pourront bien entendu retourner dans l'histoire pour répondre aux questions.

Histoire-géographie

Aucune consigne spécifique

Nombres - partie 2

- **Question 1** : les additions à dicter sont :

a) $4 + 3$

b) $2 + 6$

c) $5 + 4$

d) $7 + 0$

e) $9 + 2$

f) $6 + 6$

g) $8 + 5$

h) $6 + 7$

i) $7 + 7$

j) $9 + 8$

Dicter un calcul à la fois, l'enfant écrit **uniquement le résultat** au fur et à mesure. L'enseignant répète une seconde fois le calcul avant de passer au suivant.

Savoir écouter

Deux modalités sont proposées : soit l'enseignant se charge de la lecture du texte proposé en ANNEXE 1 soit il exploite le fichier audio.

Il convient de structurer la passation comme suit :

1. L'enseignant explique le protocole suivant aux élèves. Ils connaîtront ainsi les différentes étapes.
2. Les élèves reçoivent le carnet et l'enseignant lit l'ensemble du questionnaire avant la 1^{re} audition.
3. 1^{re} audition – les élèves ne peuvent pas répondre pendant l'audition.
4. Laissez le temps aux élèves de répondre.
5. 2^e audition – les élèves peuvent répondre pendant l'audition.
6. Laissez le temps aux élèves de compléter leur carnet.

Sciences - partie 1

Aucune consigne spécifique

Savoir écrire

L'accent est mis sur le respect et l'application des codes d'une carte postale : corps de texte à gauche, coordonnées du destinataire à droite, respect des conventions d'écriture des coordonnées, signature...

De plus, vous avez à votre disposition un référentiel de mots et d'actions (**ANNEXE 2**). Celui-ci peut être remis aux élèves durant la rédaction. Avant de débiter, vous devez expliquer la tâche. Nous avons choisi de ne pas mettre d'exemple concret pour éviter que les élèves plagient une carte postale exemplative.

Vous devez préciser aux élèves qu'ils peuvent, dans un premier temps, réaliser leur écrit sur une feuille de brouillon. Vous devez aussi leur préciser qu'ils peuvent utiliser les référentiels à leur disposition pour vérifier l'orthographe.

Solides et figures

- **Question 1** : les consignes orales sont :
 - Départ sur la case G10. Monte de 3 cases
 - Avance d'une case vers la gauche.
 - Monte de 5 cases.
 - Avance de 4 cases vers la gauche.
 - Descends de 2 cases.
 - Avance d'une case vers la droite.
 - Descends de 4 cases.
 - Avance de 2 cases vers la droite.
 - Trace une croix dans la case d'arrivée.

Sciences - partie 2

Matériel nécessaire

Plusieurs modalités de passation sont possibles et ont un impact sur le matériel à prévoir.

Soit l'enseignant choisit de faire visionner la capsule vidéo de l'expérience : c'est un matériel informatique et de projection qui sera nécessaire.

Soit l'enseignant choisit de procéder seul à la manipulation. Deux récipients identiques sont alors nécessaires permettant de voir, sans déformation, le niveau horizontal de l'eau.

Dans les autres cas (manipulation par chaque élève ou par les élèves en groupes), il y aura lieu d'adapter le nombre de récipients à manipuler, en veillant toujours à la mise à disposition d'un récipient témoin et d'un récipient test.

Il est indispensable de tester le matériel avant la passation afin de s'assurer de la bonne visibilité du niveau de l'eau. Une quantité d'eau suffisante à verser dans les récipients est évidemment nécessaire.

Passation

Avant l'expérience, l'enfant indique de manière intuitive le niveau de l'eau sur la représentation du récipient B.

Pour la suite, mener l'expérience selon la modalité choisie.

L'élève répond ensuite à la deuxième partie de la question : « Trace sur le dessin le niveau de l'eau ». Ils ne modifient pas leur représentation initiale.

La suite de cette question n'appelle pas de commentaire particulier.

Lire – partie 2

Vous ne devez pas lire les questions de cette partie.

Les élèves découvriront les questions préalablement. Seulement après avoir pris connaissances de ces questions, ils recevront le portfolio reprenant le texte « Petits radeaux ». Le but de cette procédure est de donner un projet de lecture aux élèves. Ils devront parcourir le texte pour trouver les réponses aux questions.

Grandeurs

Aucune consigne spécifique

Consignes spécifiques de l'épreuve facultative

Question 1 – Lecture à voix haute – partie 1

L'enseignant remettra à l'élève l'ANNEXE 3. L'élève lira le texte à voix haute sans préparation. Le but est d'identifier les habiletés de lecture de chaque élève. Les critères d'évaluation ne se centrent pas, par exemple, sur l'intonation mais visent plutôt à situer les élèves par rapport à des aspects techniques.

Chaque enseignant est invité à arrêter l'exercice lorsqu'il le juge nécessaire.

Question 2 – Lecture à voix haute – partie 2

Cette partie est conçue pour les élèves ayant procédé à une lecture syllabique du texte précédent. Elle vise à identifier si les élèves atteignent une reconnaissance globale des mots courants. L'enseignant précisera qu'il s'agit d'un exercice de rapidité. Les élèves doivent lire le plus rapidement possible la liste des mots.

Question 3 – Les solides et figures

L'enseignant peut utiliser des solides présents en classe. S'il n'en disposait pas, des développements de solides sont proposés à l'adresse suivante :

<http://ecole.edulibre.org/sites/ecole.edulibre.org/files/patrons-solides.pdf>

Il est également nécessaire d'imprimer l'ANNEXE 4. L'élève pourra bien entendu manipuler les solides.

L'enseignant présentera d'une part cinq solides à l'élève : un cube, un cylindre et un prisme à base triangulaire, une pyramide à base carrée ou triangulaire, un prisme à base hexagonale ou tout autre solide. Et d'autre part des empreintes de figures géométriques (ANNEXE 4). Les cinq solides seront présentés à tour de rôle à l'élève. Celui-ci devra identifier la forme de toutes les empreintes laissées par chacun de ces solides. Pour désigner ces empreintes, il aura à sa disposition les figures de l'ANNEXE 4.

Question 4 – Traitement de données

L'enseignant présentera 8 solides aux élèves : un cube, un cône, un cylindre, un parallélépipède rectangle, prisme à base triangulaire, pyramide à base carrée, à base triangulaire, boule. Il demandera à l'élève de trier les solides selon le critère suivant : toutes les faces du solide sont planes / toutes les faces du solide ne sont pas planes. L'élève effectue le tri selon le critère imposé.

Question 5 – Histoire – géographie

L'enseignant présentera une série de photos en couleurs (ANNEXE 5). Voici le protocole de passation :

- Montre-moi une photo de paysage de campagne.
- Pourquoi penses-tu que c'est un paysage de campagne ?
- Place toutes les photos de paysage de campagne devant toi.
- Montre-moi un élément construit par l'homme.
- Montre-moi un élément naturel sur une de ces photos.
- Montre-moi une photo qui a été prise d'un avion.

Regarde la photo que je te montre, que fait-on principalement ici (jouer, travailler, habiter...) ?

Correctifs

En préambule :

1. **Les questions ne sont pas pondérées.** La pondération ne présente un intérêt que lorsque l'on souhaite aboutir à une note chiffrée qui résumerait la compétence générale des élèves. Cela signifie que nous n'avons pas attribué de points à des questions en fonction de leur difficulté, du temps nécessaire pour les réaliser ou de leur prétendue importance par rapport à d'autres. Nous voulons favoriser une approche de bilan, compétence par compétence qui peut aboutir à une réflexion sur ce qui fonctionne et fonctionne moins bien dans une école. Néanmoins, il revient à chaque PO de définir l'utilisation de ces épreuves et donc de pondérer les questions s'il souhaite aboutir à une note globale.
2. **Ce guide de correction est modifiable.** Il revient au PO de le valider, le modifier ou le compléter.
3. **Ce guide de correction ne prévoit pas tous les cas de figure.** Certains élèves peuvent produire des réponses correctes non prévues par ce guide. Il est donc normal d'accepter ces réponses correctes non prévues.
4. **Pour chaque question, nous identifions le « nombre d'observations ».** Il ne s'agit pas d'une pondération mais du nombre de fois qu'une réponse est produite par les élèves au sein d'une même question. Cela permet lors du bilan de compétences de rappeler si ce bilan se base sur peu ou beaucoup d'observations et donc le degré de validité du constat.
5. **L'orthographe ne doit pas intervenir dans la correction à l'exception des parties « Savoir écrire » et « Outils de la langue ».**
6. **Les critères de correction de l'épreuve facultative** sont intégrés dans le carnet de l'élève.

Lecture des tableaux

Q. : il s'agit du numéro de la question ou sous question.

Obs : il s'agit du nombre d'observations pour cette question. Généralement, dès que l'élève produit une réponse, on comptera une observation. Dans certains cas, nous exigeons deux réponses. Enfin, pour les questions demandant de remettre une histoire dans l'ordre, compléter un schéma ou compléter un texte à trous, nous considérons généralement qu'il s'agit d'une seule et même observation.

Réponses attendues : Ce sont les réponses correctes non exhaustives. D'autres réponses non prévues par ce guide peuvent être considérées comme correctes.

Compét : Dans nos nouveaux programmes, dans la partie « référentiel de savoirs de base », nous avons reproduit en début de documents les compétences des Socles de compétences en leur attribuant un code (F32, M16). Ce code indique la compétence principalement évaluée.

Nombres - partie 1

Q.	Obs.	Réponses attendues	Compét																																																																																
1	5	16 – 20 – 17 – 49 – 82	M2																																																																																
2	6	8 – 13 – 48 – 66 – 50 – 84	M2																																																																																
3	3	33 – 45 – 51	M3																																																																																
4	1	7 < 17 < 69 < 71 < 77	M3																																																																																
5	4	11 à 19 – 50 – 81 ou 82 – 35 à 42	M3																																																																																
6	1	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td></td> <td>24</td> <td></td> </tr> <tr> <td>33</td> <td>34</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td></td> <td>44</td> <td></td> </tr> </table>		24		33	34	35		44		M3																																																																							
	24																																																																																		
33	34	35																																																																																	
	44																																																																																		
7	2	Le nombre 16 est composé de 2 manières différentes.	M3																																																																																
8	1	42 bananes	M1																																																																																
9	1	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="16" style="text-align: center;">48</td> </tr> <tr> <td colspan="8" style="text-align: center;">24</td> <td colspan="8" style="text-align: center;">24</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">12</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">12</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">12</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">12</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>	48																24								24								12				12				12				12				6		6		6		6		6		6		6		6		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	M4
48																																																																																			
24								24																																																																											
12				12				12				12																																																																							
6		6		6		6		6		6		6		6																																																																					
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																																																																				
10	3	75 = 3 x 25 72 = 2 x 36 = 4 x 18 36 = 3 x 12 ; 6 x 6 ; 2 x 18 ; 4 x 9	M4																																																																																

Outils de la langue

Q.	Obs.	Réponses attendues	Compét
1	5	2 – 2 – 4 – 4 – 2	HAB1
2	5	n°1 (chaton) → 2 syllabes n°2 (télévision) → 4 syllabes n°3 (particulier) → 4 syllabes n°4 (pantalon) → 3 syllabes n°5 (natation) → 3 syllabes	HAB1
3	5	1 – 1 – 2 – 0 – 1	HAB1
4	8	Remarque : accepter toutes les graphies possibles pour un même son (in-ein-ain-...) car dans cette question, on évalue la capacité de l'élève à traduire des phonèmes à l'écrit et non l'orthographe usuelle. a) a, a / e, i / a, in / e, a, o b) cochon / train / table / feu	HAB2

Lire - partie 1 : texte narratif « Ragout de chaussettes sales »

Q.	Obs.	Réponses attendues				Compét	
1	3	<ul style="list-style-type: none"> Ragout de chaussettes sales Mathieu Pierloot Stibane 				F1	
2	1	Distraire avec l'histoire d'un papa qui prépare un repas.				F4	
3	1	Proposition C				F18	
4	2	<ul style="list-style-type: none"> Clara de la choucroute 				F7	
5	3		Le texte le dit.	Le texte ne le dit pas.		F17	
		Le prénom de la maman		x			
		L'âge des enfants		x			
		Le prénom du garçon	x				
6	5	1. en famille 2. au papa 3. Clara 4. oui 5. Mehdi ou le fils				F8	
7	4		Le garçon	La fille	La maman	Le papa	F22
		J'ai testé une nouvelle recette.				x	
		Ça n'a pas l'air mauvais...			x		
		Tu nous cuisines un vrai repas, maintenant ?		x			
		J'adore les surprises !			x		
8	3		D'après le texte c'est...		Le texte ne le dit pas	F17	
			vrai	faux			
		Le papa a préparé une recette avec des chaussettes sales, des crayons de couleur et des affaires de foot.		x			
		Mehdi est le grand frère de Clara.	x				
		Mehdi a pour habitude de laisser trainer ses crayons.		x			
9	2	<ul style="list-style-type: none"> la cuisine 4 				F18	
10	3		Le fils	La maman	Papa	Les enfants	F28
		J'ai testé une nouvelle recette. (page 11)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Tous les soirs, c'est pareil. On lui demande toujours ce qu'on mange, jamais s'il a passé une bonne journée... (page 3)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Je te promets de mettre mes affaires de foot dans la machine à laver. (page 15)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Il vous faisait marcher, rigole maman.(page 17)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

11	2	a) répond b) cuire	F33
12	3	...papa faisait une blague. ...que l'enfant a vraiment très faim. ...maman regarde rapidement ce qu'il y a dans la casserole.	F33

Histoire-géographie

Q.	Obs.	Réponses attendues				Compét
1	3	Paysage urbain – Paysage urbain – Paysage rural				G8
2 a	2	Photo prise à la campagne – photo prise en ville				G8
2 b	5	Campagne		Ville		G7
		a)	X			
		b)	X			
		c)		X		
		d)	X			
e)		X				
3	1	Transfert correct du trajet sur le plan.				G1 et G2
4	5	a) Identification des 3 chambres en bleu. b) Identification de la cuisine en rouge. c) Identification de la salle de bain en jaune.				G13
5	8	Gants de boxe : en haut / à droite Cible : en haut / à gauche Ballon : en bas / à droite Quilles : au milieu / au milieu				G3
6	1		Jeu	Voiture	Construction	H3
		Plus ancien	1	3	4	
		Moins ancien	6	5	2	
7	5	Chaque jour au même moment	Plusieurs fois mais pas toujours au même moment	Une seule fois		H1 et H2
		Calcul	Projet - Lecture	Éveil - Sport		
8.1 8.2	2	La case du 6 avril est coloriée en bleu La case du 4 juin est coloriée en rouge				H1 et H2
8.3	1	2 semaines				H1 et H2
8.4	1	Le congé de carnaval				H1 et H2
8.5	1	Décembre				savoir
8.6	1	Aout				savoir

9	1	3 – (6) – 2 – 1 – 5 – 4	H1 et H2
10	4	Mardi après-midi Lundi matin Jeudi matin Vendredi après-midi	H1 et H2
11	1	Jeudi	H1 et H2

Nombres - partie 2

Q.	Obs.	Réponses attendues	Compét
1	10	a) 7 b) 8 c) 9 d) 7 e) 11 f) 12 g) 13 h) 13 i) 14 j) 17	M10
2	15	28 12 4 15 27 89 33 40 78 36 90 66 71 25 18	M12
3	3	a) Marie a utilisé 81 perles pour réaliser les 3 bijoux. b) Luc a 30 billes. c) Gaëlle a 28 ans.	M8
4	1	En tout il y a 60 boutons. Tao a 32 boutons, Samia en a 8. Combien Ben a-t-il de boutons ?	M8
5	4	a) C'est le nombre total d'animaux. b) C'est le nombre total de bosses. c) C'est le nombre de bosses des chameaux. d) C'est le nombre total de pattes.	M8

Savoir écouter

Q.	Obs.	Réponses attendues	Compét
1	1	Les 2 ^e et 4 ^e propositions.	F67
2	3	1. Sur la fête foraine (ou toute idée allant dans ce sens) 2. Cela signifie la fin du tour de manège (ou toute idée allant dans ce sens) 3. Moussa	F83
3	1	L'homme qui prend le ticket.	F83
4	1	Pour montrer qu'il a payé sa place	F75
5	5	Faux – Faux – Faux – Vrai – Vrai	F81

Sciences - partie 1

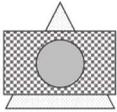
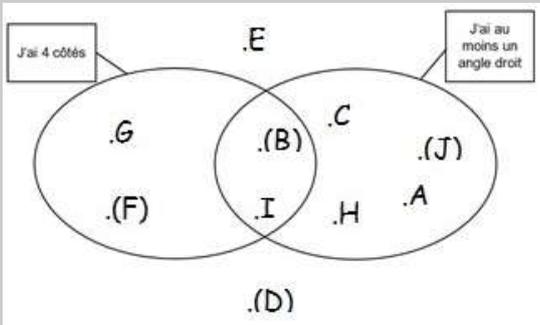
Q.		Obs.		Réponses attendues			Compétences et/ou savoirs	
1	3	Membre supérieur entouré sur le squelette des 3 animaux proposés, de l'épaule à la main.					SC18	
2	3	Lion			Panda		Baleine	
		Non			Oui		Oui	
		Oui			Non		Oui	
		Non			Oui		non	
3	3	Abeille	Tique	Moustique				SC28
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				
		Araignée	Coccinelle	Cloporte				
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
4	1	<p>Libellule</p> <p>Métamorphose</p> <p>Ponte</p> <p>Œuf</p> <p>Éclosion</p> <p>Larve</p>					SC25	
5	4	N°5	N°4				4.1 : L'air et l'eau – Caractéristiques d'un bulletin météo	
		N°1	N°3					
6	6	Voilier – le vent Panneau solaire – le soleil Éolienne – le vent Avion – le pétrole Voiture – le pétrole Cerf-volant – le vent					2.1 : L'énergie – Généralités – Les principales sources d'énergie	

Savoir écrire

	Critères	Compétences
Élaborer des contenus		
1. L'élève écrit un contenu en lien avec son séjour à la mer.	Oui – Non	F45
2. L'élève a précisé le destinataire dans les coordonnées ou en début de corps de texte (au moins un des deux).	Oui – Non	F45
3. L'élève parle en « je », « on », « nous ».	Oui – Non	F45
Utiliser les unités grammaticales et lexicales		
4. Construction de phrases : courtes et correctes	Oui – Non	F59
5. Utilisation correcte de la majuscule et du point	Oui – Non	F60
6. Utilisation d'un vocabulaire précis et adapté	Oui – Non	F61
7. 50% des formes sont orthographiquement correctes (avec recours aux référentiels). *	Oui – Non	F62
Assurer la présentation		
8. Respect de la silhouette d'une carte postale (critère attendu : corps de texte à gauche, coordonnées à droite)	Oui – Non	F63
9. Respect des normes pour l'écriture des coordonnées du destinataire (critère : normes strictes)	Oui – Non	F63
10. Signature au bas du corps de texte	Oui – Non	F63
11. Écriture lisible et soignée	Oui – Non	F64

* Ne pas sanctionner la conjugaison des verbes dans cette production car les élèves peuvent recourir à l'emploi d'un temps du passé, ce qui n'est pas au programme à ce niveau d'études.

Solides et figures

Q.	Obs.	Réponses attendues	Compét
1	1	Case E8	M28
2	1		M30
3	3	Chaque figure est correctement tracée.	M32
4	3	Les 3 figures indiquées apparaissent, le code couleur est respecté.	M32
5	6		M30 M60

Sciences - partie 2

Q.	Obs.	Réponses attendues	Compétences et/ou savoirs																														
1.1	1	Niveau de l'eau correctement tracé	SC5 SC7 SC18 SC43																														
1.2	2	Niveau horizontal de l'eau correctement tracé sur les 2 récipients inclinés différemment.																															
1.3	1	Constat écrit <i>Exemples : l'eau est toujours plate, l'eau reste horizontale, l'eau ne se penche pas (ou tout autre expression allant dans ce sens)</i>																															
1.4	1	<table border="1"> <tr> <td>Oui</td> <td>Non</td> <td>Oui</td> </tr> <tr> <td>Oui</td> <td>Non</td> <td>Non</td> </tr> </table>		Oui	Non	Oui	Oui	Non	Non																								
Oui	Non	Oui																															
Oui	Non	Non																															
1.5	1	Niveau horizontal de l'eau correctement tracé sur les 3 gourdes. La quantité d'eau sur la gourde témoin n'est donnée qu'à titre indicatif.																															
2	5	<ul style="list-style-type: none"> • 50 cm • Accepter toute réponse entre 71 et 79 cm • 80 cm • Lois • Titre : croissance des enfants 	SC26																														
3	5	1) <table border="1"> <thead> <tr> <th>Solide</th> <th>Liquide</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Neige</td> <td>Pluie</td> </tr> <tr> <td>Grêle</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Glace</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 2) L'eau	Solide	Liquide	Neige	Pluie	Grêle		Glace		4.1 : L'air et l'eau - Différents formes d'eau dans l'environnement (neige, brouillard, givre...)																						
Solide	Liquide																																
Neige	Pluie																																
Grêle																																	
Glace																																	
4	5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nez</th> <th>Main</th> <th>Bouche</th> <th>Oreille</th> <th>Œil</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Nez	Main	Bouche	Oreille	Œil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.1.2 : Les êtres vivants réagissent - Les récepteurs des stimuli : les organes des sens (sans étude anatomique exhaustive)										
Nez	Main	Bouche	Oreille	Œil																													
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																													
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													

Lire – partie 2

Q.	Obs.	Réponses attendues			Compét
1	1	Petits radeaux			F1
2	1	Donner des instructions pour construire des petits radeaux			F4
3	1	Dans des livres de bricolages			F2
4	1	15 minutes			F7
5	1	Silhouette en bas à gauche			F24
6	1	7			F7
7	1	Les marqueurs (ou toute autre réponse allant dans ce sens)			F37
8	4		D'après le texte, c'est...		F17
			vrai	faux	
		Quatre bouchons de liège sont nécessaires.		x	
		La voile du radeau est découpée dans une feuille de mousse.	x		
				x	
		Il faut de la colle pour construire le radeau.		x	
9	1	À décorer le radeau (ou toute idée allant dans ce sens)			F11
10	1	5 – 2 – 1 – 7 – 3 – 6 – 4			F10

Grandeurs

Q.	Obs.	Réponses attendues			Compét									
1	6	a) 10 h et 22 h 5 h30 ($\frac{1}{2}$) et 17 h30 ($\frac{1}{2}$) b) Petites et grandes aiguilles correctement placées			M49									
2	10	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>$\frac{1}{2}$</td> <td>$\frac{3}{4}$</td> <td>$\frac{1}{4}$</td> </tr> <tr> <td>$\frac{4}{4}$</td> <td>$\frac{1}{2}$</td> <td>$\frac{1}{4}$</td> </tr> </table>	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>$\frac{1}{2}$</td> <td>$\frac{3}{4}$</td> </tr> <tr> <td>$\frac{4}{4}$</td> <td>$\frac{1}{4}$</td> </tr> </table>	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{4}$	$\frac{1}{4}$	M52
$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{4}$												
$\frac{4}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$												
$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$													
$\frac{4}{4}$	$\frac{1}{4}$													
3	4	Un demi de chaque figure correctement tracé et colorié.			M52									
4	1	Les 3 représentations correctes sont identifiées.			M52									

Synthèse des compétences évaluées

Français

Habilités de lecture

		Outils de la langue	Nbr. obs.
HAB1	Identifier les composantes sonores de la langue au niveau des syllabes et des phonèmes	1, 2, 3	15
HAB2	Établir une juste correspondance entre l'oral et l'écrit : au niveau des lettres, des mots, des phrases	4	8
HAB4	Maîtriser le langage technique de la lecture (connaître le nom des lettres, le sens conventionnel de la lecture, les termes d'enseignement utilisés)	5	6

Lire

		Narratif	Injonctif	Outils de la langue	Nbr. obs.
Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication					
F1	Repérer les informations relatives aux références d'un livre, d'un texte, d'un document visuel.	1	1	-	4
F2	Choisir un document en fonction du projet et du contexte de l'activité.	-	3	-	1
F4	Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, enjoindre, émouvoir, donner du plaisir...).	2	2	-	2
Élaborer des significations					
F7	Gérer la compréhension du document pour : • dégager les informations explicites,	4	4, 6	-	4
F8	• découvrir les informations implicites (inférer),	6	-	-	5
F10	• percevoir le sens global afin de pouvoir : restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, les liens logiques,	-	10	-	6
F11	• reformuler et utiliser des informations,	-	9	-	1
F17	• Le vrai du faux	5, 8	8	-	10
Dégager l'organisation d'un texte					
F18	Reconnaître un nombre diversifié de documents en identifiant la structure dominante : • narrative,	3, 9	-	-	3
F22	• structure dialoguée.	7	-	-	4
F24	Repérer les marques de l'organisation générale.	-	5	-	1
Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte					
F28	• reprises d'informations d'une phrase à l'autre (anaphores);	10	-	6	7
Tenir compte des unités grammaticales					
F31	Comprendre le sens d'un texte en : • s'appuyant sur la ponctuation et sur les unités grammaticales ;	-	-	7, 8	4
F32	• reconnaissant les marques grammaticales (nominales et verbales).	-	-	9, 10, 11	16
Traiter des unités lexicales					
F33	Comprendre en : • émettant des hypothèses sur le sens d'un mot, découvrant la signification d'un mot à partir du contexte ;	11, 12	-	-	5
Percevoir les interactions entre les éléments verbaux et non verbaux					
F37	Relier un texte à des éléments non verbaux.	-	7	-	1

Écrire

		Outils de la langue	Savoir écrire	Nbr. obs.
Élaborer des contenus				
F45	Rechercher et inventer des idées, des mots... (histoires, informations, arguments, textes à visée injonctive...).	-	1, 2, 3	3
Utiliser les unités grammaticales et lexicales				
F59	Utiliser de manière appropriée : • les structures de phrases,	-	4	1
F60	• les signes de ponctuation.	-	5	1
F61	Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication.	-	6	1
F62	Orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels* d'orthographe d'usage et grammaticale).	12, 13, 14	7	21
Assurer la présentation				
F63	Au niveau graphique : • mise en page selon le genre,	-	8, 9, 10	3
F64	• écriture soignée et lisible,	-	11	1

Parler-Écouter

		Écouter	Nbr. obs.
Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication			
F67	En tenant compte des critères suivants : • de l'intention poursuivie, de parole ou d'écoute (informer, s'informer / expliquer, comprendre / donner des consignes, les comprendre / donner des consignes, les comprendre / donner du plaisir, prendre du plaisir)	1	1
Élaborer des significations			
F75	Relier des informations significatives du message à ses connaissances et à d'autres sources.	4	1
F81	Réagir à un document, en interaction éventuelle avec d'autres, • en distinguant : le vrai du faux ;	5	5
F83	Dégager, présenter des informations explicites et implicites.	2, 3	4

Formation mathématique

Nombres		Nombres 1	Nombres 2	Nbr. obs.
M1	Dénombrer par comptage des objets ou des représentations d'objets.	8		1
M2	Dire, lire et écrire des nombres dans la numération décimale de position en comprenant son principe (des nombres naturels ≤ 100).	1, 2		11
M3	Classer (situer, ordonner, comparer) des nombres naturels ≤ 100 .	3 à 7		11
M4	Décomposer et recomposer des nombres naturels ≤ 100 .	9, 10		4
M8	Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées avec des petits nombres.		3, 4, 5	8
M10	Construire des tables d'addition et de multiplication, en comprenant leur structure et les restituer de mémoire pour les tables d'addition des dix premiers nombres.		1	10
M12	Dans un calcul, utiliser les décompositions appropriées des nombres en sommes.		2	15

Solides et figures		Solides et figures	Nbr. obs.
M28	Se déplacer en suivant des consignes orales	1	1
M30	Reconnaître, comparer des solides et des figures, les différencier et les classer sur base de la perception et de la comparaison avec un modèle.	2, 5	7
M32	Tracer des figures simples sur du papier tramé.	3	3

Grandeurs		Grandeurs	Nbr. obs.
M49	Se situer et situer des événements dans le temps uniquement pour la journée et la semaine	1	6
M52	Fractionner des objets en vue de les comparer ; partager en deux et en quatre.	2, 3, 4	19

Traitement de données		Solides et figures	Nbr. obs.
M60	Organiser selon un critère des objets réels ou représentés.	5	6

Histoire-géographie

		HG	Nbr. obs.
H1 H2	Utiliser des repères de temps : des repères chronologiques : le découpage de la semaine en jours ; le découpage de l'année en mois ; <i>des repères fondés sur des évènements marquants <u>vécus</u> par soi-même, par la classe, par l'école.</i> Utiliser des représentations du temps : le calendrier de la semaine, <i>du mois, de l'année divisée en mois.</i>	7, 8, 9, 10, 11	12
H3	Lire une trace du passé...	6	1
G1 G2	Utiliser des repères spéciaux. Utiliser des représentations de l'espace : (...) dessin d'un plan.	3	1
G3	Localiser un lieu, un espace, situer par rapport à soi et à des repères visuels (devant, derrière, à droite, à gauche, entre).	5	8
G7	Identifier au moins deux aspects concrets relatifs à des éléments du paysage, à l'aménagement par l'homme ou aux activités de ce dernier.	2.b	5
G8	Caractériser au moins deux aspects concrets relatifs à des éléments du paysage, à l'aménagement par l'homme ou aux activités de ce dernier.	1, 2.a	5
G13	Caractériser... ses fonctions.	4	5

Sciences

		Sciences 1	Sciences 2	Nbr. obs.
SC5	Agencer les indices en vue de formuler une hypothèse.	-	1	1
SC7	Différencier les faits établis des hypothèses de travail, des réactions affectives et des jugements de valeur.	2	1	5
SC18	Recueillir des informations par des observations.	1	1	5
SC25	Repérer et noter une information issue d'un écrit scientifique.	4	-	1
SC26	Repérer et noter une information issue d'un graphique.	-	2	5
SC28	Repérer et noter une information issue d'un croquis, d'un schéma.	3	-	3
SC34	Comparer, trier des éléments en vue de les classer de manière scientifique.	-	3	4
SC43	Élaborer un concept, un principe, une loi.	-	1	1
SC44	Réinvestir les connaissances acquises dans d'autres situations.	-	1	2
1.1.2 : Les êtres vivants réagissent – les récepteurs des stimuli : les organes des sens		-	4	5
2.1 : l'énergie – Les principales sources d'énergies		6	-	6
4.1 : l'air et l'eau – caractéristiques d'un bulletin météo		5	3	9

Compétences évaluées dans la partie facultative

Habilités ou compétences		Question
HAB2	Établir une juste correspondance entre l'oral et l'écrit : au niveau des lettres, des mots, des phrases	1
HAB3	Enrichir son lexique mental : reconnaître des prénoms, des mots familiers. Reconnaître globalement les mots	
HAB4	Maîtriser le langage technique de la lecture (connaître le nom des lettres, le sens conventionnel de la lecture, les termes d'enseignement utilisés)	
HAB3	Enrichir son lexique mental : Reconnaître des prénoms, des mots familiers. Reconnaître globalement les mots	2
M30	Reconnaître, comparer des solides et des figures, les différencier et les classer sur base de la perception et de la comparaison avec un modèle.	3
M60	Organiser selon un critère des objets réels ou représentés.	4
G6	Lire une image géographique	5

ANNEXE 1 – Support du Savoir écouter

Un très jeune pilote...

Moussa a sept ans et pourtant, il est déjà aux commandes d'un camion de pompiers. Il est au volant et avance. Il n'avance pas très vite, mais il est quand même fier de tenir le volant du camion rouge dans lequel il s'est installé.

Ses parents le regardent en souriant. D'autres personnes le regardent aussi. Il y a beaucoup de bruit. On entend des sirènes. On entend des klaxons. On entend des cris et de la musique aussi.

Mais comment est-ce possible ? Un enfant si jeune ne peut pas conduire un camion !

En plus, à côté de lui, une petite fille de cinq ans est assise sur une moto de même couleur que son camion ! Elle s'appelle Marjorie et c'est elle qui tient le guidon en regardant bien devant elle. Elle reste à côté du camion de pompiers. Marjorie ne le dépasse pas. Parfois, elle se retourne et regarde l'autobus qui la suit.

Soudain, un grand bruit de klaxon se fait entendre. Alors, le camion, la moto et l'autobus ralentissent, puis s'arrêtent en même temps. Moussa sort de son véhicule et se dirige vers un avion qui se trouve au sol. Il monte dans l'avion et cherche un ticket dans sa poche. Il attend. Un homme passe près de lui et Moussa lui tend le ticket.

- S'il vous plaît, Monsieur !
- Merci, mon petit !

Le temps d'un regard vers ses parents et ça y est : l'avion de Moussa s'élance. Il prend de la vitesse. Soudain, il se soulève et Moussa se retrouve en l'air avec des lumières qui clignotent partout autour de lui. On entend de l'air qui s'échappe comme quand on dégonfle un pneu de vélo. L'avion de Moussa descend et remonte plusieurs fois de suite. Il tourne toujours dans le même sens et pas loin de lui, un cheval tourne aussi et sans bouger les jambes.

Un cheval ? Un cheval qui tourne à côté d'un avion ? Et sans bouger les jambes ? Mais comment est-ce possible ? Et cela n'étonne même pas Moussa...

Un grand coup de klaxon se fait entendre et quelques instants plus tard, l'avion de Moussa se pose. Il s'arrête de tourner. Moussa en sort et il rejoint ses parents. Il a passé un bon moment même s'il n'avait que deux tickets en tout. Il les remercie.

Dans l'air traînent des odeurs de frites et de gaufres. Ensemble, ils vont aller manger un peu plus loin et laisser les avions, les chevaux, les motos à d'autres enfants.

ANNEXE 2 – Support du Savoir écrire



Pour t'aider : quelques mots que tu peux utiliser, uniquement si tu en as besoin et si tu le veux !

les objets	Des mots pour...		Des actions
	les endroits	le temps	
coquillage château cerf-volant cuistax tram vêtement	mer plage sable gite hôtel auberge	soleil vent chaud nuage	boire écrire se promener dormir voyager raconter se baigner



Pour t'aider : quelques mots que tu peux utiliser, uniquement si tu en as besoin et si tu le veux !

les objets	Des mots pour...		Des actions
	les endroits	le temps	
coquillage château cerf-volant cuistax tram vêtement	mer plage sable gite hôtel auberge	soleil vent chaud nuage	boire écrire se promener dormir voyager raconter se baigner



Pour t'aider : quelques mots que tu peux utiliser, uniquement si tu en as besoin et si tu le veux !

les objets	Des mots pour...		Des actions
	les endroits	le temps	
coquillage château cerf-volant cuistax tram vêtement	mer plage sable gite hôtel auberge	soleil vent chaud nuage	boire écrire se promener dormir voyager raconter se baigner

ANNEXE 3 – partie facultative - support des habiletés de lecture

En vacances, Marie travaille

Marie est à la montagne avec ses parents. Elle aimerait skier. Mais aujourd'hui, il neige ! En plus, il fait trop froid pour sortir. Elle reste donc dans l'appartement, bien au chaud. Mais comme elle s'ennuie ! Que faire pour passer son temps ?

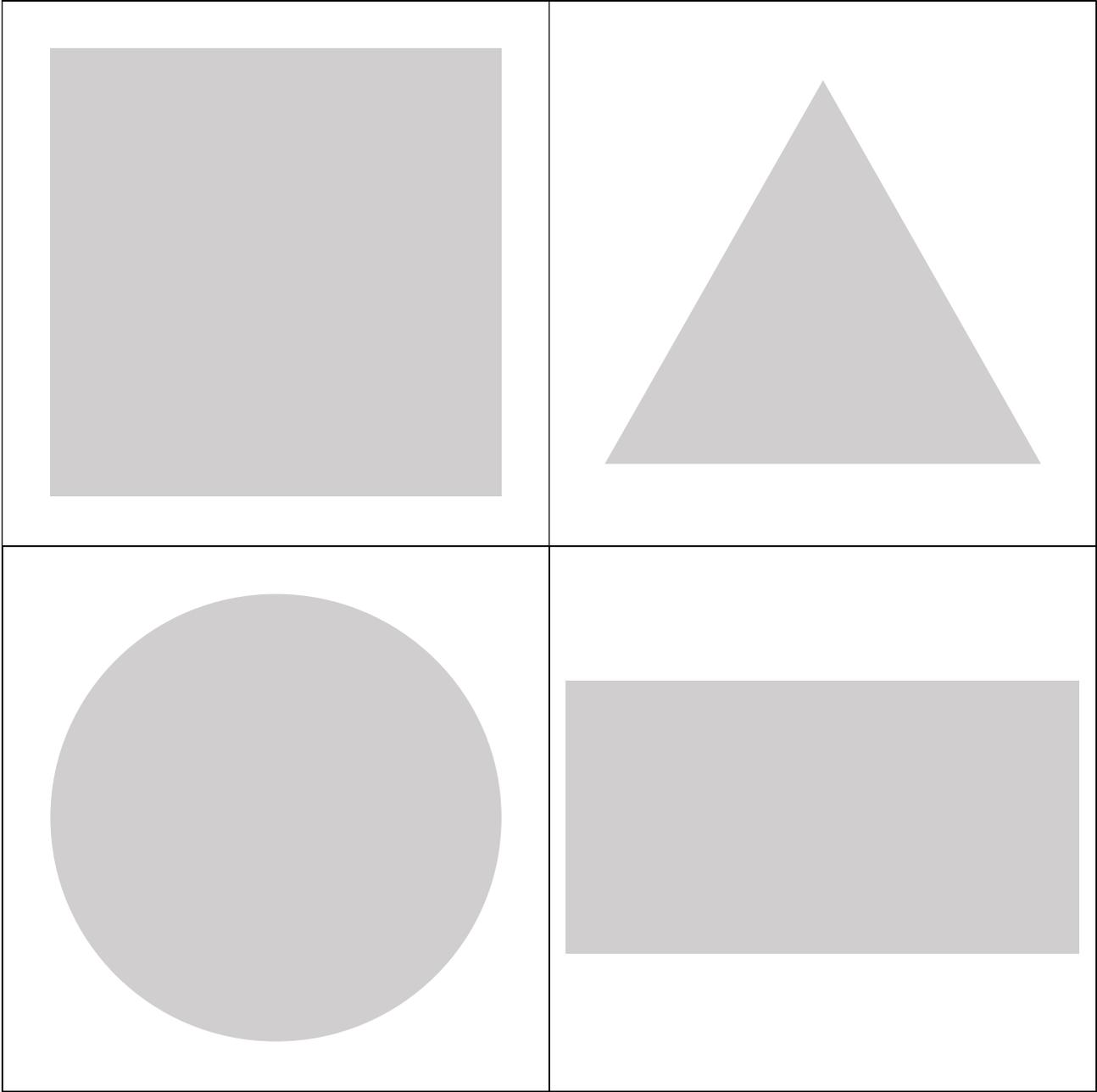
Alors, elle décide de nourrir ses poissons. Ils se rassemblent dans un coin de l'aquarium. Cela lui rappelle un travail pour l'école. Eh oui, elle doit préparer une dictée de dix mots !

Elle s'installe donc avec un crayon et un cahier. Elle écrit tous les mots plusieurs fois. Ensuite, elle les relit tout haut. Dans la pièce, on entend des mots comme limaçon, écureuil, grenouille, éléphant, poney, abeille, pigeon, chenille.

As-tu compris pourquoi les poissons lui ont fait penser à sa dictée ?

par	se	rien	où	non
dans	avec	toujours	avant	pourtant
assez	moi	encore	comme	alors
pour	pourquoi	chez	jamais	aujourd'hui

ANNEXE 4 – partie facultative – solides et figures



ANNEXE 5 – partie facultative – Histoire-géographie













