

Une leçon mouvementée

Aujourd'hui, le maître a une idée géniale. Il nous demande d'apporter un animal pour l'étudier en classe.

- Réfléchissez quelques instants, nous dit-il, puis faites des propositions.

Après un moment, Pascal lève le doigt.

- Tu as une idée ? lui dit le maître.

- Oui, monsieur, je peux apporter mon ourson en peluche ?

- Voyons Pascal, répond le maître, ce n'est pas possible. Ce qu'il nous faut, c'est un vrai animal, un animal vivant.

Alors José propose d'étudier un vrai éléphant, un très gros éléphant. Tout le monde pourra monter dessus pendant la récréation.

- Quelle bonne idée ! lui dit le maître en souriant, mais ce sera toi qui apporteras l'éléphant.

- Euh ! euh ! répond José.

Soudain, tout le monde se met à parler en même temps. Fatima veut apporter le canari de sa grand-mère, Charles, la jument de son oncle, Béatrice les poissons de son aquarium, Mohamed le chameau de son tonton, Alain, les rats du terrain vague...

A la fin, le maître, fatigué, répète sans cesse : «Trop gros ... trop petit ... trop dangereux ... trop de problèmes...»

D'après Christian LAMBLIN

Prénom :

Questionnaire : Une leçon mouvementée

Ecris « vrai » ou « faux » :

*Le maître demande aux élèves d'apporter un animal en classe.

*José propose d'étudier un lion.

*Enfin,, le maître est fatigué.

Réponds aux questions en faisant des phrases :

1- Où se passe l'histoire ?

L'histoire

2- Quand cela se passe-t-il ?

C

3- Qui sont les personnages du texte ?

Il y a

4- Pourquoi le maître refuse-t-il l'ours en peluche de Pascal ?

.....

5 - Est-ce que José va apporter l'animal qu'il a proposé ? Pourquoi ?

.....

6 - Écris la liste des animaux proposés par les autres élèves :

.....

.....

.....

7- Et toi quel animal aurais-tu proposé ?

.....

Une leçon mouvementée

Aujourd'hui, le maître a une idée géniale. Il nous demande d'apporter un animal pour l'étudier en classe.

– Réfléchissez quelques instants, nous dit-il, puis faites des propositions.

Après un moment, Pascal lève le doigt.

– Tu as une idée ? lui dit le maître.

– Oui, monsieur, je peux apporter mon ourson en peluche ?

– Voyons Pascal, répond le maître, ce n'est pas possible. Ce qu'il nous faut, c'est un vrai animal, un animal vivant.

Alors José propose d'étudier un vrai éléphant, un très gros éléphant. Tout le monde pourra monter dessus pendant la récréation.

– Quelle bonne idée ! lui dit le maître en souriant, mais ce sera toi qui apporteras l'éléphant.

– Euh ! euh ! répond José.

Soudain, tout le monde se met à parler en même temps. Fatima veut apporter le canari de sa grand-mère, Charles, la jument de son oncle, Béatrice les poissons de son aquarium, Mohamed le chameau de son tonton, Alain, les rats du terrain vague...

A la fin, le maître, fatigué, répète sans cesse : «Trop gros ... trop petit ... trop dangereux ... trop de problèmes...»

D'après Christian LAMBLIN

Prénom :

Questionnaire : Une leçon mouvementée

Écris « vrai » ou « faux » :

*Le maître demande aux élèves d'apporter un animal en classe.

*José propose d'étudier un lion.

*Enfin,, le maître est fatigué.

Réponds aux questions en faisant des phrases :

1- Où se passe l'histoire ?

L'histoire

2- Quand cela se passe-t-il ?

C

3- Qui sont les personnages du texte ?

Il y a

4- Pourquoi le maître refuse-t-il l'ours en peluche de Pascal ?

.....

5 - Est-ce que José va apporter l'animal qu'il a proposé ? Pourquoi ?

.....

6 - Écris la liste des animaux proposés par les autres élèves :

.....

.....

.....

7- Et toi quel animal aurais-tu proposé ?

.....