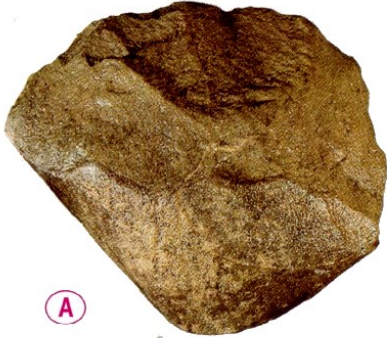


Histoire: La Préhistoire (3)

Le Paléolithique

Observe ces documents:



A

Les premiers outils.

« Homo habilis » façonne les premiers outils en pierre.

Le plus ancien est le galet aménagé (A).

Il le fabrique en frappant deux galets l'un contre l'autre afin d'obtenir un bord tranchant.

Les premiers « Homo erectus » fabriquent des bifaces (B), qui sont des galets taillés sur les deux faces.



B

Quel homme utilise les bifaces comme outils?



Un racloir (silex, vers 50 000 avant J.-C.).



Une pointe (silex, vers 34 000 avant J.-C.).



Un burin (silex, vers 25 000 avant J.-C.).



Un perceur (silex, entre 15 000 et 10 000 avant J.-C.).

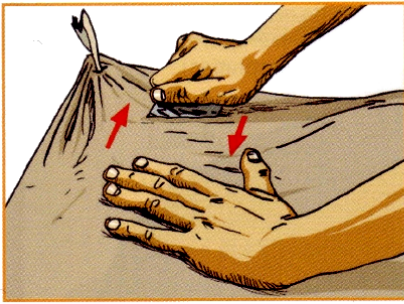


Un harpon (bois de renne, vers 12 000 avant J.-C.).

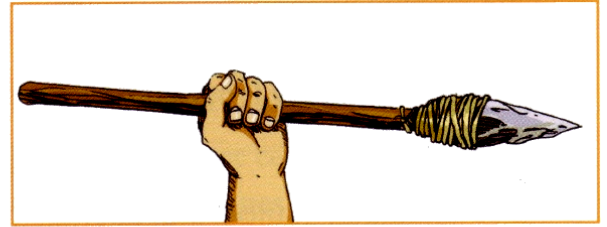
Des outils de plus en plus perfectionnés.

A partir d'« Homo erectus » et surtout d'« Homo sapiens », les hommes progressent dans l'art de tailler la pierre. Ils fabriquent des outils de plus en plus perfectionnés.

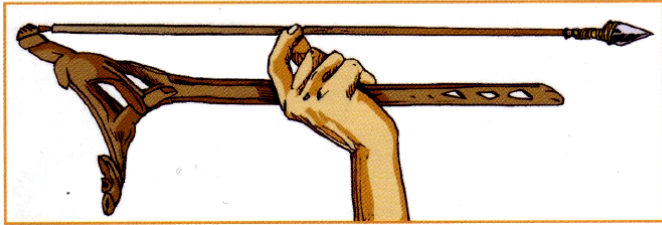
Quels matériaux sont utilisés pour fabriquer ces outils les hommes du paléolithique ?



L'utilisation d'un racloir.



L'utilisation d'une sagaie.



L'utilisation d'un propulseur.



L'utilisation d'un harpon.

L'utilisation d'outils (reconstitution).

Le feu a permis aux hommes préhistoriques de perfectionner certains de leurs outils : par exemple, en durcissant au feu la pointe d'une lance.

D'après ces outils, de quoi vivent les hommes du paléolithique ?

Grid for writing the answer to the question above.

Le mode de vie des hommes du paléolithique les obligent à être **nomades**. Cherche la définition de ce mot dans le dictionnaire :

Grid for writing the definition of the word 'nomades'.

Au paléolithique, les hommes apprennent à maîtriser le feu. Explique quelles sont les deux méthodes employées.



Large grid for writing the explanation of the two methods used to create fire.

A la fin du paléolithique, les hommes découvrent l'art. Voici quelques exemples d'œuvres retrouvées.



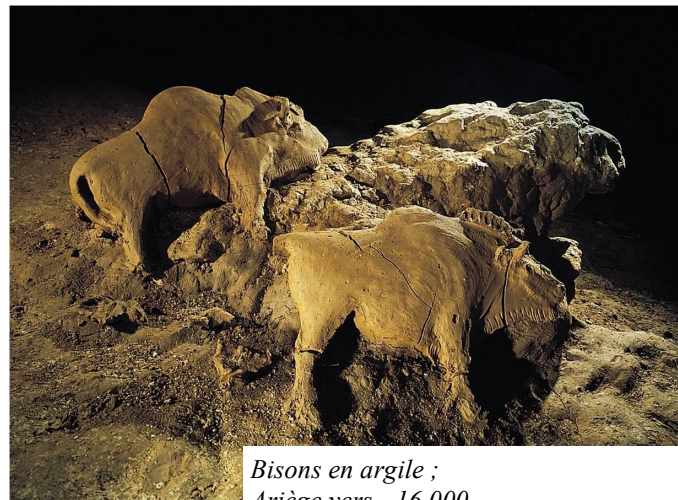
*La Dame de Brassempouy, ou Dame à la capuche ;
Landes vers - 22 000.*



*Peinture de la grotte de Lascaux;
Dordogne vers -17 000*



*Flûte en os;
Pyrénées vers -20 000*



*Bisons en argile ;
Ariège vers - 16 000.*

Quelles domaines de l'art sont présents au Paléolithique?

Histoire: La Préhistoire (3)

Le Paléolithique

Pendant le Paléolithique, l'homme vit de la chasse, de la pêche et de la cueillette. Il est donc obligé d'être nomade pour suivre le gibier. La chasse se pratique en groupe, surtout pour les gros gibiers comme le mammouth.

L'homme fabrique des outils en taillant des pierres. Peu à peu, il va utiliser d'autres matériaux comme les os ou le bois.

Il y a 600 000 ans, l'homme apprend à maîtriser le feu. Cela améliore son mode de vie : éclairage, chauffage, cuisson, éloignement des animaux, durcissement des outils pour les rendre plus résistants.

À la fin du Paléolithique, l'Homme découvre l'art: sculptures, peintures rupestres, instruments de musique...

Vocabulaire:

Rupestre : peint ou gravé sur la roche

Nomade: personne qui n'a pas d'habitat fixe et qui se déplace constamment.