

L'enfant Océan – Narrateurs

<i>Nom du personnage</i>	<i>Chapitre</i>	<i>Age, profession ou parenté avec Yann</i>	<i>Langage</i>
<i>1^{ère} partie</i>			
	1		
	2		
	3		
	4 + P2 -1- 10-15		
	5		
	6 + P2 -2- 14-15		
	7		
	8		
	9 + P2 – 5- 15		
	10 + P2 – 4-15		
	11		
	12 + P2 – 7-15		
	13 + P2 -8- 15		
	14		
	15		
<i>2^{ème} partie</i>			
	3		
	6		
	9		
	11		
	12		
	13		
	16		
	17		
	18		

Calendrier des évènements

<i>Jours de la semaine</i>	<i>Chapitres du livre</i>	<i>Évènements</i>
Lundi 7 novembre		

	<p><i>L'enfant Océan</i> <i>Jean-Claude Mourlevat</i></p>	<p>Fiche 1</p>
--	---	-----------------------

4^{ème} de couverture

L'enfant Océan – Jean-Claude Mourlevat

Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, tous jumeaux. Il faut fuir : leur père a menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'Océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest. De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, du gendarme alerté de leur disparition à la boulangère qui leur offre du pain, chacun nous raconte à sa façon un peu de leur incroyable équipée.

	<p><i>L'enfant Océan</i> <i>Jean-Claude Mourlevat</i></p>	<p>Fiche 1</p>
---	---	-----------------------

4^{ème} de couverture

L'enfant Océan – Jean-Claude Mourlevat

Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, tous jumeaux. Il faut fuir : leur père a menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'Océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest. De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, du gendarme alerté de leur disparition à la boulangère qui leur offre du pain, chacun nous raconte à sa façon un peu de leur incroyable équipée.

	<p><i>L'enfant Océan</i> <i>Jean-Claude Mourlevat</i></p>	<p>Fiche 1</p>
---	---	-----------------------

4^{ème} de couverture

L'enfant Océan – Jean-Claude Mourlevat

Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, tous jumeaux. Il faut fuir : leur père a menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'Océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest. De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, du gendarme alerté de leur disparition à la boulangère qui leur offre du pain, chacun nous raconte à sa façon un peu de leur incroyable équipée.



L'enfant Océan

Jean-Claude Mourlerat

Fiche 3

Chapitre 2

A/ Lis bien le chapitre II (p 17 à 21) puis réponds aux questions à l'oral.

1. De qui parle-t-elle lorsqu'elle dit "Le corniaud"?
2. Est-ce que Yann aimait bien l'école? Donne un exemple du soin que Yann apportait à son travail scolaire.
3. Quel âge avait Yann lorsqu'il a "répondu à son père ?
4. En quelle classe est Yann maintenant?
5. Pourquoi sa maman n'en est pas contente?
6. Pourquoi le père Doutreleau a-t-il jeté le cartable de son fils dans le puits de la ferme («à la baille »)?
7. Comment a réagi Yann?

B /Voici différentes expressions prononcée par la mère Doutreleau. Ces expressions appartiennent au langage familier. Pour chacune de ces expressions trois explications te sont données. Souligne la bonne explication.

" Mais y faut qu'y frime avec ses airs de "Je sais tout mais je ne dirai rien".

- ◆ Mais il faut qu'il fasse une grimace.
- ◆ Mais il faut qu'il se moque de nous.
- ◆ Mais il faut qu'il fasse l'intéressant.

"Ses frères y allaient déjà mais, eux au moins, y se mêlaient pas d'apprendre."

- ◆ Ils n'essayaient pas d'apprendre.
- ◆ Ils se mêlaient aux autre élèves pour apprendre.
- ◆ Ils essayaient d'apprendre.

"Il lui en a descendu une bonne en travers du nez."

- ◆ Il a aidé son fils a descendre l'escalier de la maison.
- ◆ Il a giflé son fils.
- ◆ Il a remis en place le nez de son fils.

"Le gosse, il a pas mouffé"

- ◆ Le gosse ne s'est pas mouché
- ◆ Le gosse n'a pas pleuré
- ◆ Le gosse n'a pas bronché.



L'enfant Océan

Jean-Claude Mourlevat

Fiche 4

A/ Lis bien le chapitre IV (p 25 à 30) puis réponds aux questions à l'oral

1. Dans ce chapitre quelle est la personne qui parle?
2. Qui dort à coté de Fabien Doutreleau?
3. Pourquoi Yann se lève-t-il?
4. D'après Fabien, pourquoi ses parents n'aiment-ils pas Yann?
5. Qu'est-ce que Yann a de particulier par rapport à ses frères, et par rapport à ses parents?
6. Pourquoi Yann veut-il partir malgré la pluie?
7. Comment réagit Fabien quand Yann lui dit qu'il faut partir?
8. A quelle heure partent-ils?

B/ Voici trois résumés différents du texte que tu viens de lire. Malheureusement, ces résumés ont été mangés. Entoure le bon résumé.

1. Au milieu de la nuit, Fabien Doutreleau entend son frère Yann qui se lève. Il va écouter leurs parents qui se disputent. Yann revient précipitamment. Il réveille Fabien et les deux frères parlent pendant toute la nuit de la dispute de leurs parents.

2. Au milieu de la nuit, Fabien Doutreleau entend son frère Yann qui se lève. Il va écouter leurs parents qui se disputent. Yann revient précipitamment. Il réveille son frère et lui dit qu'il faut partir de la maison. Fabien et Yann réveillent leurs frères et décident de s'en aller de la maison.

3. Au milieu de la nuit, Fabien Doutreleau entend son frère Yann qui se lève. Il descend écouter leurs parents qui se disputent. Yann revient et se rendort. Le lendemain, il dit à Fabien qu'il faudra penser à partir loin de la maison.

C/ Barre les mots qui sont écrits à droite de la grille et tu trouveras le nom des voyageurs du roman.

D	I	S	P	U	T	E
J	Y	A	N	N	M	A
U	C	E	S	F	O	L
S	A	T	U	R	I	A
T	S	R	C	E	N	G
E	E	E	R	R	E	R
D	S	M	E	E	A	A
E	A	Y	S	S	U	N
M	A	I	S	O	N	D

DISPUTE
 MAISON
 JUSTE
 DE
 REMY
 CA
 SUCRES
 MOINEAU
 MA
 GRAND
 LA
 A(2)

Les voyageurs du roman sont:.....



L'enfant Océan

Jean-Claude Mourlerat

Fiche 5

A/ Lis bien le chapitre VI (p 37 à 41) puis réponds aux questions à l'oral

1. Quelle est la première chose que Yann et ses frères ont faite lorsqu'ils sont montés dans le camion?
2. Qu'est-ce que le chauffeur a demandé aux enfants?
3. Dans quelle direction roule le camion selon Rémy?
4. Quelle est la différence entre le chauffeur du camion et le père Doutreleau?
5. Qu'est-ce que Yann demande à ses frères?
6. Quand les enfants descendent du camion, qu'arrive-t-il à Max?
7. Décris l'état dans lequel sont les enfants?
8. A quel endroit les enfants vont-ils?
9. Relis la dernière phrase. A ton avis, que vont faire les frères Doutreleau?

B/ Dans cette grille retrouve et colorie les mots suivants: "Les frères Doutreleau".

Puis retrouve tous les autres mots qui sont cachés et écris-les à droite de la grille. Tu dois trouver 7 mots.

D	C	R	I	H
O	H	E	A	O
U	A	T	F	N
T	U	O	R	T
R	F	U	E	E
E	F	R	R	S
L	E	N	E	T
E	U	E	S	A
A	R	R	A	D
U	L	E	S	E

-

-

-

-

-

-

-

-

-

	<h1>L'enfant Océan</h1> <h2>Jean-Claude Mourlerat</h2>	<h1>Fiche 6</h1>
--	--	------------------

Lis bien le chapitre 8 (p 49-50) puis réponds aux questions à l'oral.

1. Dans ce chapitre quelle est la personne qui parle ?
2. A ton avis, qui est Maurice ?
3. Pourquoi Agathe Merle ne pense pas que ce sont les écureuils qui ont mangé ses confitures ?
4. Qui est le voisin d'Agathe ?
5. Selon Agathe Merle, qui a pu faire ça ?

	<h1>L'enfant Océan</h1> <h2>Jean-Claude Mourlerat</h2>	<h1>Fiche 7</h1>
---	--	------------------

A/ Lis bien le chapitre 9 (p 51 à 54) puis réponds aux questions à l'oral

1. Pourquoi Victor Doutreleau a-t-il du mal à marcher?
2. Où les enfants ont-ils fait sécher leurs affaires?
3. Qu'ont-ils mangé juste avant de partir?
4. Pourquoi les enfants ont-ils mis leur frère dans le sac de toile?
5. Qu'est-ce que les frères Doutreleau ont fait pour passer inaperçus?

B/ Remets dans l'ordre les différentes étapes de l'arrêt des frères Doutreleau.

- A. Ils ont mangé 3 paquets de gâteaux.
- B. Ils ont rangé tout ce qu'ils avaient utilisé.
- C. Les frères Doutreleau ont fait sécher leurs affaires sur la chaudière.
- D. Les enfants ont volé un sac de toile et ont mis Yann dedans.
- E. Ils ont dormi dans des bleus de travail qu'ils avaient trouvés sur place.

C/Voici deux expressions extraites des textes que tu viens de lire. Pour chaque expression souligne la bonne explication.

"Mon idée à moi...Je la soutiens mordicus."

- ◆ Je me suis faite mordre.
- ◆ Je ne pense pas que ce soit une bonne idée.
- ◆ Je suis sûre et je défendrai cette idée.

"Si vous avez pour deux sous de jugeote, vous arriverez à la même réponse que moi."

- ◆ Si vous êtes malins, vous arriverez à la même réponse que moi.
- ◆ Si vous êtes bon juge, vous arriverez à la même réponse que moi.
- ◆ Si vous n'avez pas peur, vous arriverez à la même réponse que moi.



L'enfant Océan

Jean-Claude Mourlevat

Fiche 8

A/ Lis bien le texte puis réponds aux questions à l'oral

1. Combien de baguettes la boulangère leur a-t-elle données?
2. Qu'est-ce que les gens disent à propos des frères Doutreleau? Est-ce que c'est vrai? _____
3. Qu'est-ce que les journaux racontaient à propos de Yann?
4. Est-ce que les gens racontaient tous la même chose à propos de Yann?
5. Qu'est-ce qu'en pense la boulangère?
6. Quelle est la seule consolation de la boulangère?

B/ Mots mêlés: retrouve les mots de la liste dans la grille et tu trouveras le nom d'un des frères aînés de la famille Doutreleau.

J	C	E	A	T	V	A
U	O	T	I	E	E	R
M	M	E	M	M	R	T
E	P	F	A	P	I	I
A	R	P	I	S	T	C
U	I	B	S	N	E	L
X	S	M	A	G	I	E
H	O	N	T	E	A	U

JUMEAUX
HONTE
AU
ARTICLE
VERITE
COMPRIS
ET
TEMPS
MAIS
PIS
MAGIE

Le mot recherché est.....



L'enfant Océan

Jean-Claude Mourlerat

Fiche 9

A/ Remets ces événements dans l'ordre chronologique et remplis le tableau qui se trouve au bas de la fiche. Attention, il y a des pièges !

A	Le paragraphe : « Mais bon, on l'a gardé. Des fois qu'y servirait à des trucs qu'on pense pas, rapport à sa taille, qu'on s'est dit. Passer dans des endroits où ce que les autres passent pas. Trier des choses petites. Est-ce qu'on savait ? La nature nous avait couillonés une fois, p'têt qu'elle allait se rattraper par la suite. Alors on a patienté. C'est pas pour ce qu'y nous coûtait à manger. »
B	Un des enfants trouve une paire de souliers de femme dans un garage.
C	Les parents Doutreleau rendent visite aux gendarmes.
D	Les enfants quittent la maison en pleine nuit.
E	Les enfants dorment dans un camion.
F	Un personnage fait le rapprochement entre l'histoire des Doutreleau et celle du Petit Poucet.
G	Le narrateur aperçoit les enfants sur un stade de football.
H	Une boulangère offre du pain aux enfants.
I	Les enfants traversent une rivière en barque
J	Le narrateur est déçu parce qu'il n'y a que deux baguettes de pain à manger.
K	Un camionneur prend les enfants en stop.
L	Une assistante sociale ramène Yann chez lui.
M	Le narrateur prend sa clio verte pour aller chez les Doutreleau.
N	Les enfants ont volé de la confiture et des gâteaux secs.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14



L'enfant Océan

Jean-Claude Mourlevat

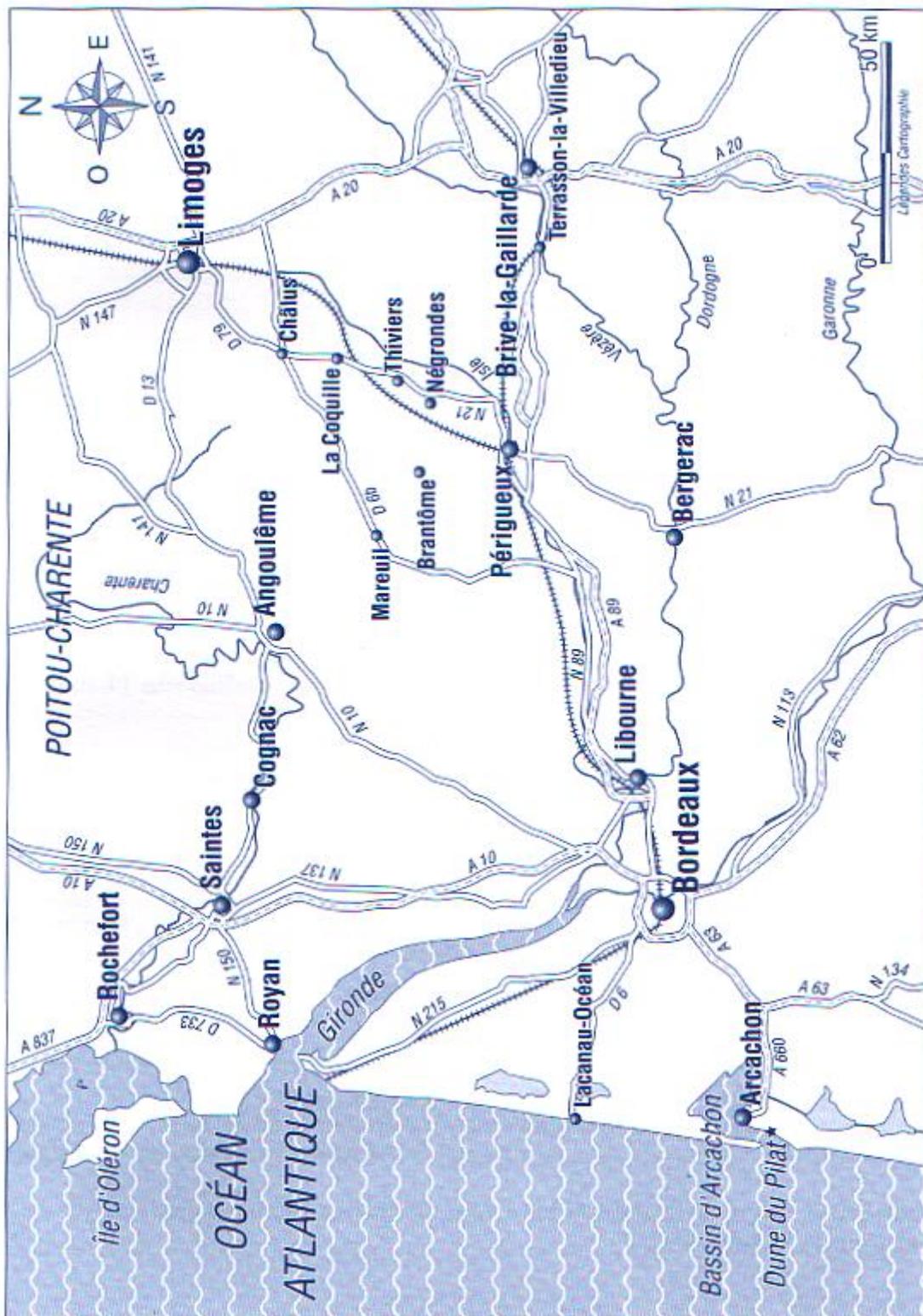
Fiche 10

Comparaison entre le Petit Poucet de Charles Perrault et l'Enfant Océan de Jean-Claude Mourlevat :

<i>Le Petit Poucet</i>	<i>L'Enfant Océan</i>		
<i>Caractéristiques</i>	<i>Ce qui ressemble</i>	<i>Ce qui est différent</i>	<i>Ce qui remplace</i>
7 enfants			
Le plus petit = Poucet, le plus malin			
Abandonnés par leurs parents			
La misère			
Se déplace dans la forêt pour retrouver leur maison			
Rencontrent des dangers : loups...			
Rencontre avec l'ogre			
Poucet vole l'ogre			

Le long voyage vers l'océan

Coller derrière la feuille des personnages et compléter au fil de la lecture





L'enfant Océan

Jean-Claude Mourlerat

Fiche 11

Lis bien les chapitres I et II

Voici trois résumés de ces deux textes. Un seul de ces résumés est bon. De plus ces résumés ont été "mangés". Retrouve le bon résumé et recopie-le sur ton cahier de lecture.

1. Les frères Doutreleau poursuivent leur route vers la mer. Ils décident de prendre les chemins de traverse pour ne pas se faire repérer et déposent Yann qui marche avec eux. Ils suivent un canal mais se perdent. La nuit tombe. Au loin le passage du train qui va en direction de l'ouest leur redonne espoir.
2. Les frères Doutreleau poursuivent leur route vers la mer. Ils décident de prendre la route qui est plus directe mais ils finissent par se perdre. Au loin, un train passe. Il va en direction de l'ouest. Les enfants montent dedans.
3. Les frères Doutreleau poursuivent leur route vers la mer. Ils prennent les chemins de traverse pour ne pas se faire repérer. Ils suivent un canal. C'est le canal qui mène à l'océan. A la tombée de la nuit, ils entendent le bruit des vagues.



L'enfant Océan

Jean-Claude Mourlerat

Fiche 11

Lis bien les chapitres I et II.

Voici trois résumés de ces deux textes. Un seul de ces résumés est bon. De plus ces résumés ont été "mangés". Retrouve le bon résumé et recopie-le sur ton cahier de lecture.

1. Les frères Doutreleau poursuivent leur route vers la mer. Ils décident de prendre les chemins de traverse pour ne pas se faire repérer et déposent Yann qui marche avec eux. Ils suivent un canal mais se perdent. La nuit tombe. Au loin le passage du train qui va en direction de l'ouest leur redonne espoir.
2. Les frères Doutreleau poursuivent leur route vers la mer. Ils décident de prendre la route qui est plus directe mais ils finissent par se perdre. Au loin, un train passe. Il va en direction de l'ouest. Les enfants montent dedans.
3. Les frères Doutreleau poursuivent leur route vers la mer. Ils prennent les chemins de traverse pour ne pas se faire repérer. Ils suivent un canal. C'est le canal qui mène à l'océan. A la tombée de la nuit, ils entendent le bruit des vagues.



L'enfant Océan

Jean-Claude Mourlerat

Fiche 12

Lis bien le chapitre VI

Dans le texte suivant, souligne tous les éléments (mots, expressions...) de la description du "gosse" par Valérie Massamba.

C'est l'odeur qui m'a alertée. Je ne sais pas quand ce gosse avait changé de chaussettes pour la dernière fois, mais il était inutile d'avoir un diplôme de chien de chasse pour le suivre à la trace. *Mamma mia* ! S'il avait été un adulte, j'aurais changé de place immédiatement. Seulement, il avait douze ou treize ans, pas davantage, et puis surtout, c'était une pitié de voir comment il était fagoté : un anorak marron qui ne fermait plus, des fils de laine qui pendouillaient aux manches du pull. La seule chose présentable était une casquette à oreilles qui le faisait ressembler aux aviateurs d'autrefois. Il tenait sur ses genoux un de ces cabas en plastique qu'on utilise pour les courses. Drôle de bagage pour voyager.

Ce gosse ne devait pas aimer qu'on le chatouille, ça se devinait à son visage taillé à la hache, à son menton carré. Mais il avait dans l'œil quelque chose de fragile, tout de même d'inquiet. Je suis étrangère et je ne connais pas ce regard. Il m'arrive de le voir dans mon miroir. Alors, je suis restée. Malgré l'odeur...

B/ Voici plusieurs expressions que tu retrouves dans ce chapitre. Pour chaque expression, plusieurs explications te sont données. Encadre la bonne explication.

"Je poireaute"

- ◆ Je ressemble à un poireau.
- ◆ Je reste sur place.
- ◆ Je gigote.

"Je pique le nez dans un magazine"

- ◆ Je pose le nez sur le magazine.
- ◆ Je commence à lire un magazine
- ◆ Je mets mes lunettes sur mon nez pour lire un magazine.

"C'était une pitié de voir comment il était fagoté."

- ◆ C'était une pitié de voir comment il était habillé.
- ◆ C'était une pitié de voir comment il faisait des fagots.
- ◆ C'était triste de voir comment il mangeait.

"C'est la suite qui allait me plonger dans un océan de perplexité"

- ◆ C'est la suite que j'allais adorer.
- ◆ C'est la suite qui m'amènerait à l'océan Atlantique.
- ◆ C'est la suite qui allait m'embarrasser.

"Le garçon devient cramoisi et bredouille"

- ◆ Le garçon devient rouge et noir.
- ◆ Le garçon rougit et est penaud.
- ◆ Le garçon rougit et éclate de rire.

	<h1>L'enfant Océan</h1> <h2>Jean-Claude Mourlevat</h2>	<h1>Fiche 13</h1>
--	--	-------------------

Lis bien les chapitres X et XI.

Voici 3 propositions de résumés de ces deux chapitres. Un seul de ces résumés correspond à l'histoire que tu viens de lire. Retrouve-le et recopie-le sur ton cahier de lecture.

1. Les enfants sortent de la gare de Bordeaux et poursuivent leur chemin à pied. En faisant du stop, Paul arrête le camion d'un épicier. Les enfants montent dans le camion qui les ramène dans leur ferme. La famille Doutreleau est enfin réunie.
2. Les enfants sortent de la gare de Bordeaux et poursuivent leur chemin à pied. En faisant du stop Paul arrête le camion d'un épicier. Les enfants montent dans le camion qui roule en direction de la mer. L'épicier dépose les frères Doutreleau devant une mystérieuse villa.
3. Les enfants restent dans la gare de Bordeaux. Paul repère un nouveau train qui va les amener au bord de la mer. Le train arrive à destination et là, les enfants rencontrent un épicier qui propose de les amener à la plage. Les frères Doutreleau sont arrivés au bout de leur voyage.

B/ Réécris ces phrases en langage courant.

Qu'est-ce que vous glandez là?

Les moyens ont fait la gueule.

Comme je suis pas causant non plus.

Moi aussi j'ai une tendance à puer des pieds.

	<h1>L'enfant Océan</h1> <h2>Jean-Claude Mourlevat</h2>	<h1>Fiche 13</h1>
---	--	-------------------

Lis bien les chapitres X et XI.

Voici 3 propositions de résumés de ces deux chapitres. Un seul de ces résumés correspond à l'histoire que tu viens de lire. Retrouve-le et recopie-le sur ton cahier de lecture.

1. Les enfants sortent de la gare de Bordeaux et poursuivent leur chemin à pied. En faisant du stop, Paul arrête le camion d'un épicier. Les enfants montent dans le camion qui les ramène dans leur ferme. La famille Doutreleau est enfin réunie.
2. Les enfants sortent de la gare de Bordeaux et poursuivent leur chemin à pied. En faisant du stop Paul arrête le camion d'un épicier. Les enfants montent dans le camion qui roule en direction de la mer. L'épicier dépose les frères Doutreleau devant une mystérieuse villa.
3. Les enfants restent dans la gare de Bordeaux. Paul repère un nouveau train qui va les amener au bord de la mer. Le train arrive à destination et là, les enfants rencontrent un épicier qui propose de les amener à la plage. Les frères Doutreleau sont arrivés au bout de leur voyage.

B/ Réécris ces phrases en langage courant.

Qu'est-ce que vous glandez là?

Les moyens ont fait la gueule.

Comme je suis pas causant non plus.

Moi aussi j'ai une tendance à puer des pieds.



L'enfant Océan
Jean-Claude Mourlerat

Fiche 14

Lis bien le chapitre XII, réécris les phrases suivantes en langages courant.

" Les proprios sont des rupins qui les habitent deux mois de l'année, et qui, le reste du temps, ont la trouille qu'on les visite."

"J'ai pensé que c'était des manouches à cause de leurs fringues et puis parce qu'il y avait un campement pas loin"

" Et je me suis foutu à chialer."



L'enfant Océan
Jean-Claude Mourlerat

Fiche 14

Lis bien le chapitre XII, réécris les phrases suivantes en langages courant.

" Les proprios sont des rupins qui les habitent deux mois de l'année, et qui, le reste du temps, ont la trouille qu'on les visite."

"J'ai pensé que c'était des manouches à cause de leurs fringues et puis parce qu'il y avait un campement pas loin"

" Et je me suis foutu à chialer."



L'enfant Océan
Jean-Claude Mourlerat

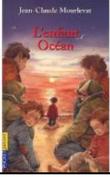
Fiche 14

Lis bien le chapitre XII, réécris les phrases suivantes en langages courant.

" Les proprios sont des rupins qui les habitent deux mois de l'année, et qui, le reste du temps, ont la trouille qu'on les visite."

"J'ai pensé que c'était des manouches à cause de leurs fringues et puis parce qu'il y avait un campement pas loin"

" Et je me suis foutu à chialer."



L'enfant Océan

Jean-Claude Mourlerat

Fiche 15

Lis bien les chapitre XV

Voici plusieurs expressions trouvées dans ce dernier chapitre. Pour chacune de ces expressions, plusieurs explications te sont données. Une seule est bonne. Encadre-la.

« *Tout se confondait* »

- ◆ Tout fondait.
- ◆ Tout se regroupait.
- ◆ Tout se mélangeait.

« *...comme si l'océan s'y était engouffré...* »

- ◆ ...comme si l'océan était rentré par les fenêtres...
- ◆ ...comme si l'océan avait débordé...
- ◆ ...comme si l'océan s'était éloigné...

« *On a cherché avec frénésie* ».

- ◆ On a cherché avec tristesse.
- ◆ On a cherché avec excitation.
- ◆ On a cherché avec joie.

« *La tonalité était toute menue* »

- ◆ C'était une tonalité grave.
- ◆ C'était une tonalité très faible.
- ◆ C'était une tonalité aigue.

« *On avait que l'embarras du choix.* »

- ◆ Il n'y avait pas le choix.
- ◆ On avait beaucoup de choix.
- ◆ Il fallait faire vite.



L'enfant Océan

Jean-Claude Mourlerat

Fiche 15

Lis bien les chapitre XV

Voici plusieurs expressions trouvées dans ce dernier chapitre. Pour chacune de ces expressions, plusieurs explications te sont données. Une seule est bonne. Encadre-la.

« *Tout se confondait* »

- ◆ Tout fondait.
- ◆ Tout se regroupait.
- ◆ Tout se mélangeait.

« *...comme si l'océan s'y était engouffré...* »

- ◆ ...comme si l'océan était rentré par les fenêtres...
- ◆ ...comme si l'océan avait débordé...
- ◆ ...comme si l'océan s'était éloigné...

« *On a cherché avec frénésie* ».

- ◆ On a cherché avec tristesse.
- ◆ On a cherché avec excitation.
- ◆ On a cherché avec joie.

« *La tonalité était toute menue* »

- ◆ C'était une tonalité grave.
- ◆ C'était une tonalité très faible.
- ◆ C'était une tonalité aigue.

« *On avait que l'embarras du choix.* »

- ◆ Il n'y avait pas le choix.
- ◆ On avait beaucoup de choix.
- ◆ Il fallait faire vite.