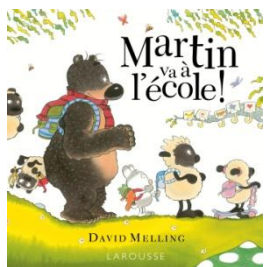


VOYAGE À TRAVERS LES CONTES / Moyenne section – Grande section

Période 1 / Septembre – Octobre



Martin va à l'école – David Melling

- Thème : l'école
- Objectif : apprendre du vocabulaire sur le thème de l'école.



4 amis – Emilie Vast

- Thèmes : l'amitié – la collaboration
- Objectif : connaître et s'approprier un conte du patrimoine.



Les musiciens de Brême – Amélie Dufour

- Thèmes : l'amitié – la collaboration
- Objectif : étudier les ressemblances / différences avec le conte « 4 amis » qui retrace la même histoire.

Projet « fil rouge » : activités plastiques en lien avec le coq, le chat, le chien et l'âne.

Période 2 / Novembre – Décembre



Roule, roule, bûchette ! – Agnès Cathala

- Thèmes : les animaux – la gourmandise – les lutins – le Père Noël
- Objectif : connaître et s'approprier un conte de Noël original.



Les lutins et le cordonnier – Anna Milbourne

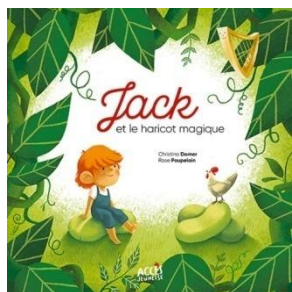
- Thèmes : Noël – les lutins – la pauvreté
- Objectif : connaître et s'approprier un conte de Noël original.

Echappée Lecture

Projets « fil rouge » : réaliser des décorations et des objets de Noël.

VOYAGE À TRAVERS LES CONTES / Moyenne section – Grande section

Période 3 / Janvier – Février



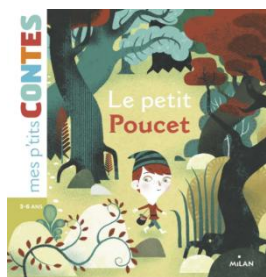
Jack et le haricot magique – Christina Dorner

- Thèmes : l'ogre – la pauvreté
- Objectifs : connaître et s'approprier un conte populaire anglais / construire progressivement le personnage archétypal de l'ogre.



Jack et le haricot magique – Anna Milbourne

- Thèmes : l'ogre – la pauvreté
- Objectifs : étudier les ressemblances / différences avec le conte précédent.



Le petit Poucet

- Thèmes : l'ogre – la pauvreté
- Objectifs : connaître et s'approprier un conte du patrimoine / construire progressivement le personnage archétypal de l'ogre / mettre en réseau plusieurs contes évoquant les mêmes thèmes.

Projet « fil rouge » : activités plastiques en lien avec l'ogre.

Période 4 / Mars – Avril



Le petit chaperon rouge – Anna Milbourne

- Thème : le loup
- Objectifs : connaître et s'approprier un conte du patrimoine / construire progressivement le personnage archétypal du loup.



La chèvre de monsieur Seguin – Alphonse Daudet

- Thème : le loup
- Objectifs : connaître et s'approprier une œuvre de littérature / construire progressivement le personnage archétypal du loup.



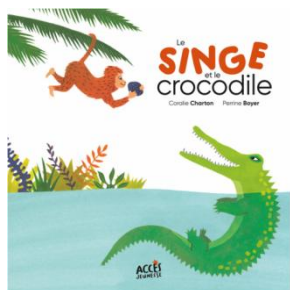
Le grand méchant loup est amoureux – Suzanne Bogeat

- Thème : le loup
- Objectifs : étudier les ressemblances / différences avec les contes précédents. Reconnaître certains personnages déjà rencontrés.

Projet « fil rouge » : activités plastiques en lien avec le loup.

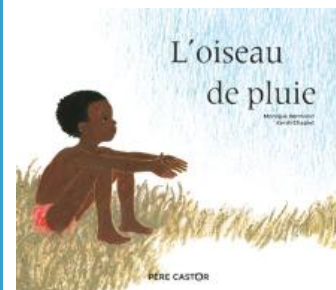
VOYAGE À TRAVERS LES CONTES / Moyenne section – Grande section

Période 5 / Mai – Juin – Juillet



Le singe et le crocodile – Coralie Charton

- Thèmes : l'Afrique – la savane
- Objectifs : connaître et s'approprier un conte africain / construire progressivement les personnages archétypaux du singe et du crocodile.



L'oiseau de pluie – Monique Bermond

- Thèmes : l'Afrique – la savane – la sécheresse – la liberté
- Objectif : découvrir un album se déroulant en Afrique.



Le singe et le crocodile – Anne Fronsacq

- Thèmes : l'Afrique – la savane
- Objectifs : étudier les ressemblances / différences avec le conte précédent.



La sieste de Moussa – Zemanel

- Thèmes : l'Afrique – la savane – le bruit – le sommeil
- Objectif : découvrir un album se déroulant en Afrique.

Projet « fil rouge » : élaborer une fresque sur la savane.