

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Langage oral

Apport de mots, de structures de phrases

- champs lexical autour des animaux ; ressemblances, différences
- « La poule a... » ou « la tourterelle n'a pas ... » : construction de phrases avec négation.
- Compréhension d'un album simple : *Poussin qui avait peur que...*
 - Écouter, répondre à des questions sur l'album.
- Avec des images, retrouver la chronologie de l'histoire et nommer les cris des animaux.

Échanger, réfléchir avec les autres

- recueillir les conceptions initiales sur la poule.
- Observer un animal domestique, puis, avec des documentaires créer :
 - les fiches d'identité de la poule et de la tourterelle
 - établir une comparaison entre oiseau et mammifère

Langage écrit

Commencer à écrire tout seul : exercices graphiques

- PS : dessiner les plumes du dindon : traits rayonnants
- PS : les yeux des animaux (ronds concentriques)
 - MS : spirales, carrés... décore les animaux
 - MS : écrire le mot POUSSIN

Découvrir le principe alphabétique

- MS : les mots POULE, POUSSIN, POULETTE.
- MS : reconstitue le titre de l'album

Découvrir la fonction de l'écrit

- MS et PS : créer des fiches d'identité pour le cahier de vie.
(réinvestissement de l'observation)
- MS et PS : créer une fiche comparative pour le cahier de littérature
- MS et PS : Rechercher des albums et documentaires sur ces animaux dans la bibliothèque de l'école.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

- PS Utiliser le dénombrement pour réaliser des collections : 3, 4
MS : idem 5, 6 et 7

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

- PS : tri de poussins identiques (4, 5 images)
- MS : tri de poussins identiques : 6 images avec haut/bas et gauche/droite
- PS et MS : réalise les yeux des animaux avec 3 ou 4 formes géométriques concentriques

**Poussin qui avait
peur que le ciel lui tombe
sur la tête**

Rebecca et Ed Emberley

Agir, s'exprimer, comprendre à travers

l'activité physique

Dans l'espace, dans la durée, sur des objets

- Découvrir les parapluies
- Adapter ses équilibres et ses déplacements**
 - apprendre à réaliser différents sauts :
pieds joints, cloche pied, écartés-serrés,
dans la foulée en courant...

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités

Artistiques

Productions plastiques et visuelles

- Fresque collective avec les animaux de l'histoire
 - réaliser une poule en dictée de gestes.
 - dessiner et peindre les plumes du dindon
- travailler sur les notions de face et de profil

Univers sonore

- imiter les cris des animaux
- apprendre différentes comptines : Où sont mes poussins ?
La poulette a pondu un œuf là.
Une poule sur un mur.

Explorer le monde

Explorer l'espace :

MS :tableaux 2 entrées

Explorer le temps

MS : chronologie de l'histoire (images à ordonner en langage.)

Explorer le monde du vivant :

- exploitons différents documentaires sur les poules et tourterelles et réaliser une fiche « scientifique » ...
- comparer scientifiquement les oiseaux et les mammifères
 - travailler sur les familles d'animaux

Explorer la matière :

- utiliser des graines : réaliser un poussin par collage.