



Programme du français du cycle 1

La classe de Luccia

Acquérir le langage oral

2) Développer sa syntaxe

La syntaxe est la première marche qui précède l'organisation des idées ; elle permet d'entrer en interaction avec autrui en produisant un énoncé qui ait un sens. L'aptitude à aller au-delà de la simple juxtaposition des mots qui caractérise le langage des jeunes enfants, en les ordonnant et en les reliant, permet à l'élève une approche progressive de l'organisation de la phrase et une première découverte de la grammaire par la manipulation et l'utilisation de la langue.




L'apprentissage d'introducteurs de complexité au fil du cycle (parce que, pour que, etc.) permet à l'élève d'enrichir sa syntaxe.

Durant son parcours à l'école maternelle et en lien étroit avec l'apprentissage du vocabulaire qui s'enseigne en contexte, l'élève va développer sa syntaxe orale en étant guidé par le professeur pour :

- diversifier les pronoms qu'il emploie ;
- construire un système de temps de plus en plus efficace
- formuler des phrases simples et courtes dans un premier temps, puis de plus en plus complexes.



ORDRE CHRONOLOGIQUE DES ACTIONS

début	suite des actions	fin
En premier lieu Pour commencer D'abord	En second lieu Ensuite Après/Puis	Enfin En conclusion Finalement
		
D'abord, le réveil sonne	Après, il se réveille	Finalement, il se lève

Points de vigilance

La posture professionnelle du professeur est caractérisée par :

- une parole parfaitement articulée avec un lexique riche, précis et adapté à de jeunes élèves ;
- une syntaxe correcte.

Le professeur permet aux élèves d'entendre des modèles syntaxiques corrects composés de phrases, de types et de formes variés. Il écoute avec une attention experte le discours de jeunes élèves et propose, progressivement, des formulations adaptées à l'âge et aux possibilités de l'enfant. La démarche d'enseignement du langage doit être structurée et guidée par le professeur, le plus souvent en petit groupe. Des interactions doubles entre le professeur et chacun des élèves doivent avoir lieu chaque jour. La lecture quotidienne d'albums, bien choisis, est une occasion pour que les élèves puissent développer leur syntaxe, que ce soit grâce.

Cette démarche, guidée par le professeur, prévoit quotidiennement :

- des situations de jeux qui seront l'occasion de conversations durant lesquelles les élèves seront conduits à complexifier progressivement leurs énoncés en utilisant la syntaxe et les mots appris ;
- des temps consacrés à la structuration du lexique et de la syntaxe ;
- des temps d'entraînement pour mémoriser des structures syntaxiques.

ACQUERIR LE LANGAGE ORAL



Développer sa syntaxe



OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : diversifier les pronoms employés

EXEMPLES DE REUSSITE

L'élève comprend et utilise :

- les pronoms il-elle/ils-elles
« *Il/elle mange le gâteau* » ;
« *Ils sont sur le toboggan* » ;
plus tard dans l'année, le pronom je : « *Moi, je mange le gâteau.* »

EXEMPLES DE REUSSITE

L'élève utilise :

- le pronom tu : « *Toi, tu manges le gâteau* » ;
le pronom on : « *On a été chez mamie et on a mangé le gâteau.* »

EXEMPLES DE REUSSITE

L'élève utilise :

- les pronoms nous et vous :
« *Avec les CP, nous avons mangé un gâteau* » ; « *Vous, vous mangez un gâteau et pas nous.* »

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace

EXEMPLES DE REUSSITE

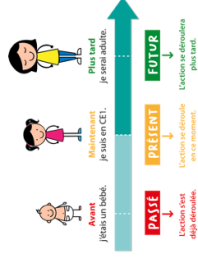
L'élève utilise :

- dans la première partie de l'année, le présent : « *Il mange le gâteau* » ;
en fin d'année, un système à trois temps : présent/passé composé/futur (aller) :
« *Moi, je fais du toboggan. J'ai joué à la balançoire et je vais faire du vélo.* »

EXEMPLES DE REUSSITE

L'élève utilise :

- L'imparfait et le passé composé : « *Moi, j'étais dans la cour. J'ai fait du vélo* »
le conditionnel : « *Moi, je serais un voleur et toi, tu serais un gendarme.* »



EXEMPLES DE REUSSITE

L'élève utilise :

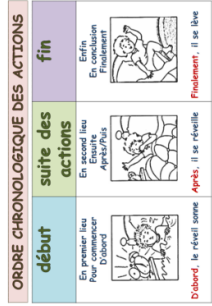
- un système à 3 temps : imparfait/plus-que-parfait/futur « *Moi, j'étais sur un toboggan. J'avais fait de la balançoire et j'allais faire du vélo* » ;
le futur simple : « *Quand on écrira aux correspondants* » ;
un système à deux temps : futur/futur antérieur : « *Quand on ira chez les correspondants, on aura déjà été au spectacle et on pourra leur raconter l'histoire.* »

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE : formuler des énoncés de plus en plus complexes

EXEMPLES DE REUSSITE

L'élève coordonne :

- des propositions grâce à de premiers connecteurs :
et/et puis : « *Il monte sur le banc et puis il lance le ballon et puis il saute.* »



EXEMPLES DE REUSSITE

L'élève utilise :

- dans son énoncé de nouveaux connecteurs temporels et spatiaux :
d'abord/ensuite/après/pendant, etc. : « *D'abord j'ai lancé le ballon et après j'ai sauté dans le cerceau* » ;
de nouveaux connecteurs afin de subordonner les propositions : parce que/que/qui : « *Moi, je n'ai pas mon manteau parce qu'il est resté dans la voiture.* »

EXEMPLES DE REUSSITE

L'élève utilise :

- de nouveaux introducteurs de complexité :
où/quand/pour que/si/comme, etc. :
*« *Là, c'est la maison où le loup a mangé le petit chaperon rouge.* »
*« *Le chevreau, il s'est caché dans l'hortog pour que le loup ne le voie pas.* »
*« *Quand je vais à la boulangerie, la boulangère me donne un bonbon.* »
*« *Comme il fait chaud, elle va boire de l'eau.* »