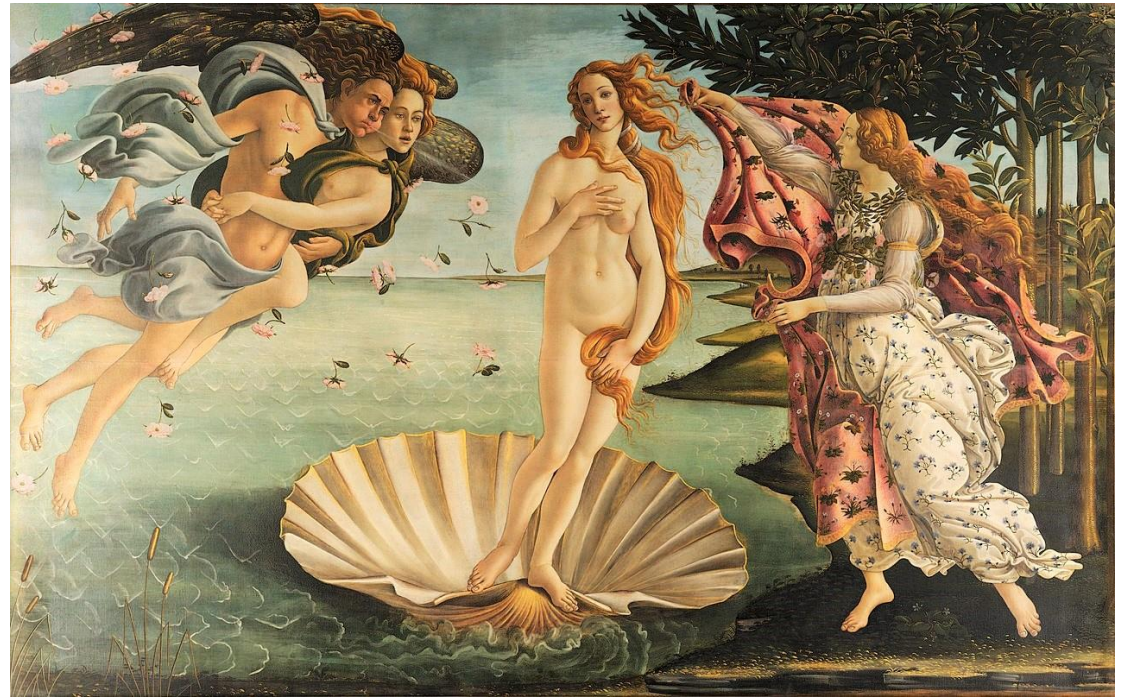


LA NAISSANCE DE VENUS

1485
Sandro Botticelli



Ce tableau représente la déesse de l'Amour Aphrodite sortant des eaux et soufflée sur le rivage par les dieux du vent.



Le printemps

Sandro Botticelli

1445 – 1510

Peintre italien, protégé de la famille Médicis. Il est l'un des peintres les plus importants de la Renaissance.



Pallas et le Centaure



Le châtimement de Coré

LA TOUR DE BABEL

1563
Bruegel l'Ancien



Pallas et le Centaure
Pallas et le Centaure

Ce tableau est une scène de la Bible. Des hommes avaient essayé de construire une tour si haute qu'elle atteindrait les cieux. Mais Dieu a puni leur orgueil en rendant leurs paroles incompréhensibles les uns pour les autres.



Pieter Bruegel l'Ancien

1525 - 1569

Peintre flamand dont les œuvres représentent les gens ordinaires. Il reconstitue avec beaucoup de détails la vie de l'époque.

Les jeux d'enfants



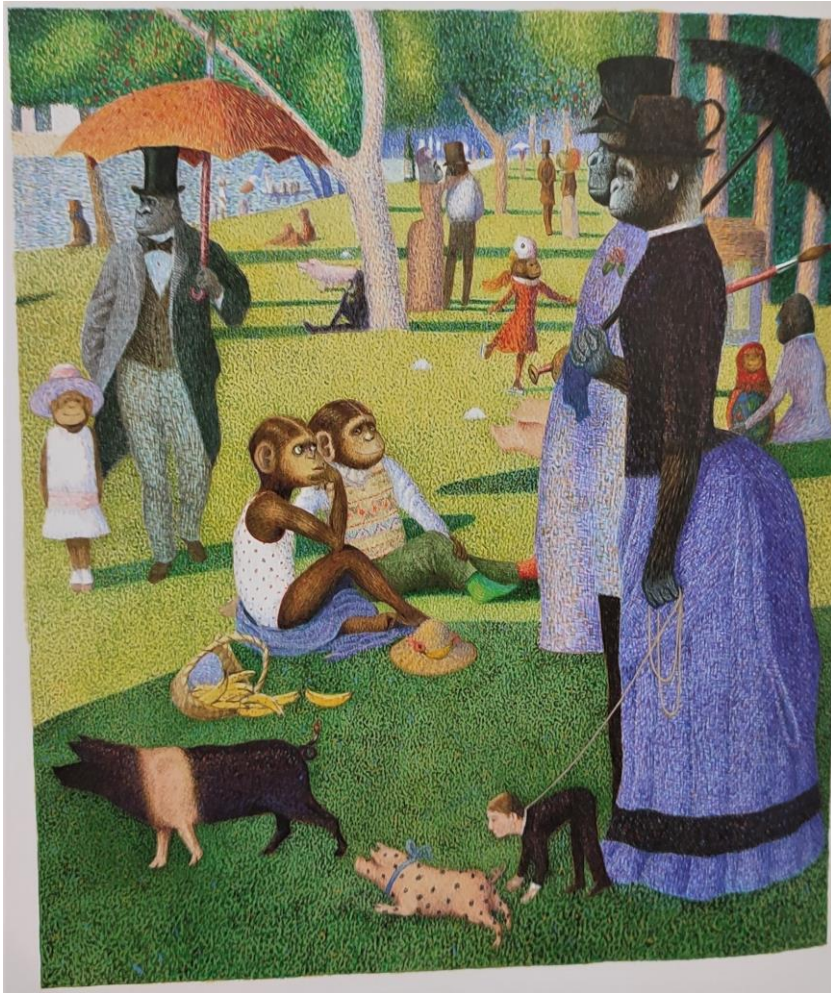
Paysage d'hiver



La moisson

UN DIMANCHE A LA GRANDE JATTE

1884
Georges Seurat



Lorsque cette toile a été exposée pour la première fois, les gens ont été choqués par sa technique nouvelle. Le tableau constitué d'une multitude de points de couleur pure. Pour bien le regarder, il faut prendre un peu de recul.



La Tour Eiffel

Georges Seurat

1859 – 1891

Peintre et dessinateur français, inventeur de la technique du pointillisme et du divisionnisme, c'est-à-dire peindre en mettant côte à côte des petites touches de peinture de couleurs primaires et complémentaires



Le Crotoy



Le cirque

LES GLANEUSES

1851

Jean François Millet



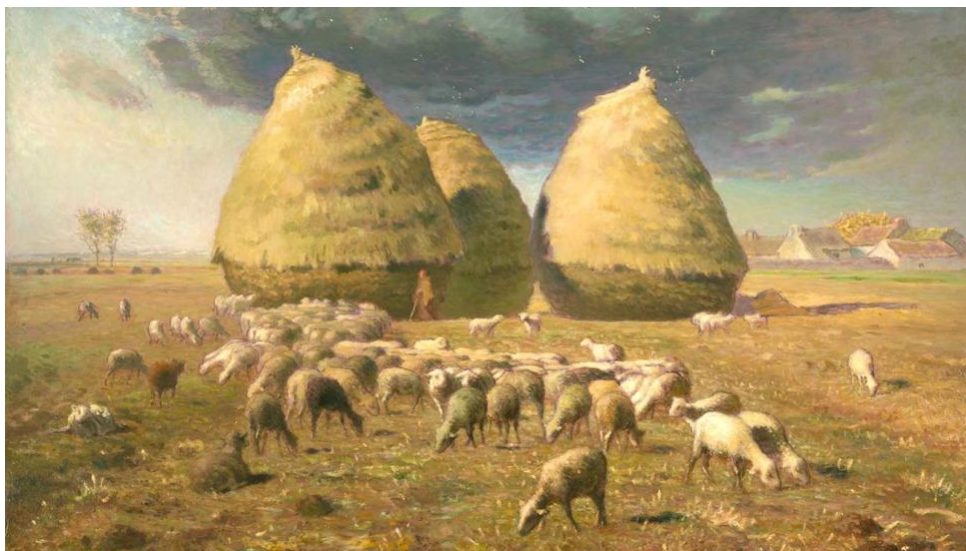
Jean François Millet a peint la vie des paysans telle qu'elle était : un dur labeur. Ici, 3 pauvres femmes ramassent les quelques restes de la récolte après la moisson, des gens riches apparaissent à l'arrière plan.



Le printemps



La méridienne



L'automne

Jean-François Millet

1814 - 1875

Peintre, graveur et dessinateur français, célèbre pour ses scènes champêtres et de la paysannerie réalistes.

TOT LE DIMANCHE MATIN

1930
Edward Hopper



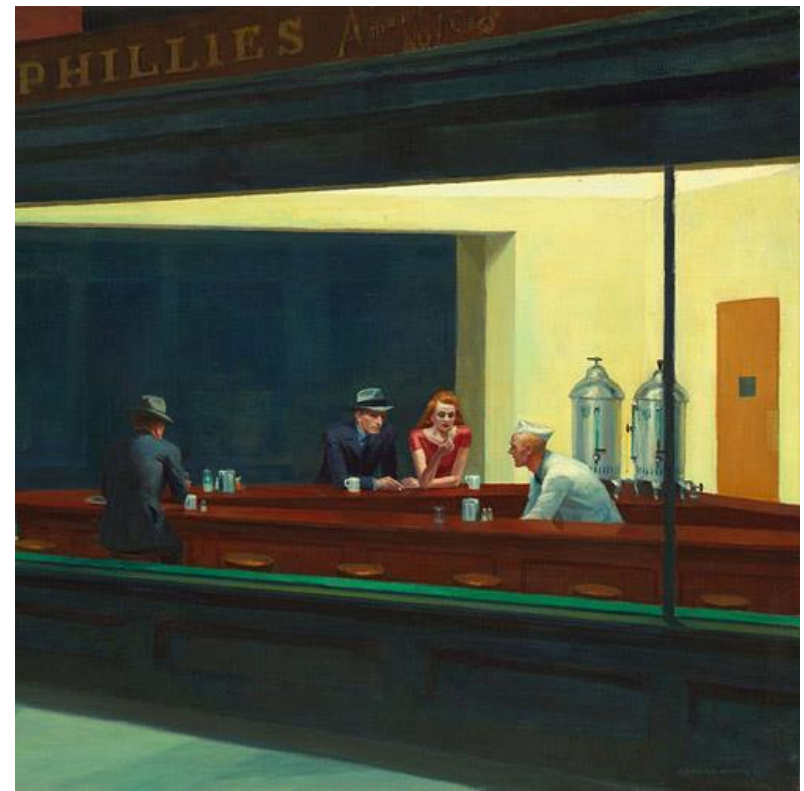
Edward Hopper peint la vie quotidienne des classes moyennes. Il est passionné d'architecture et sur beaucoup de ses toiles on retrouve des bâtiments ou des maisons à différents moments de la journée. Ce tableau donne la sensation que le temps s'est arrêté.



Gas



Portrait of Orleans



Vols de nuit

Edward Hopper

1882 – 1967

Peintre et graveur américain, considéré comme l'un des représentants du réalisme américain. Il peignait la vie quotidienne des classes moyennes.

LE PANTIN

1791

Franciso de Goya



Ce tableau fait partie d'une série de peintures réalisées par Goya dans sa jeunesse.
C'est une scène populaire : 4 jeunes femmes font sauter un pantin et rient.



La famille de Charles IV d'Espagne



Tempête de neige



Manuel Osorio Manrique de Zuniga

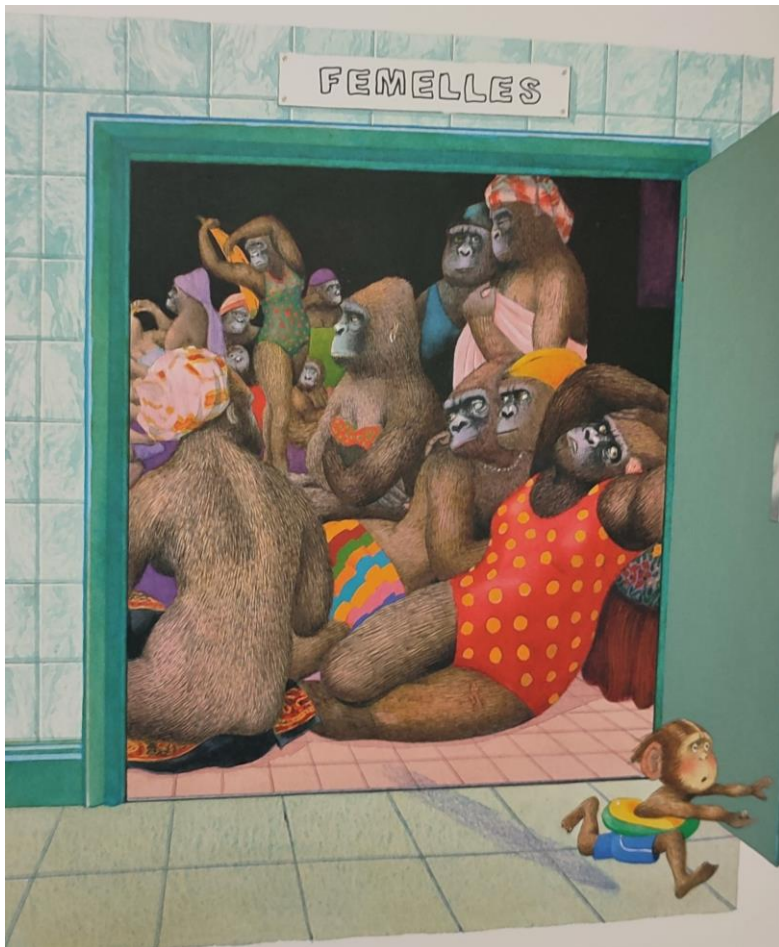
Francisco de Goya

1746 – 1828

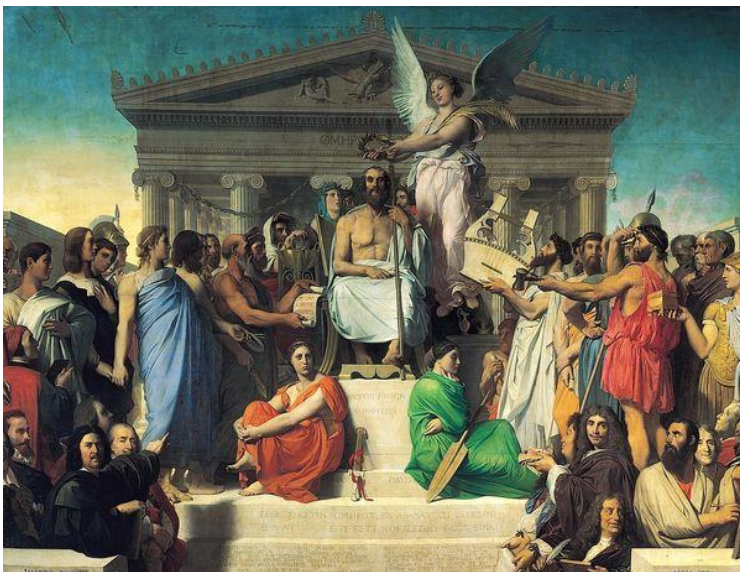
Peintre et graveur espagnol. Son style initie le romantisme et annonce le début de la peinture contemporaine.

LE BAIN TURC

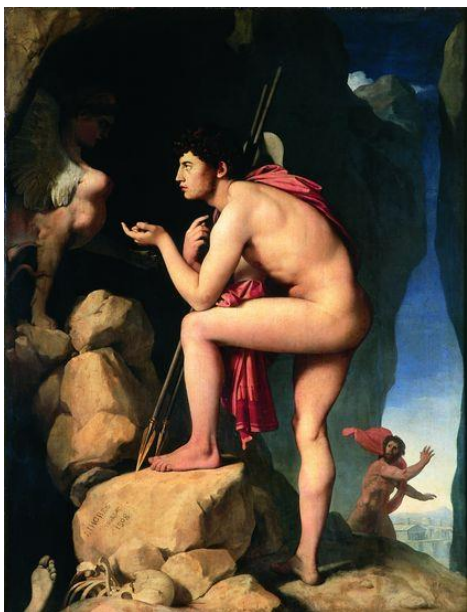
1862
Auguste Ingres



Ingres avait 83 ans lorsqu'il a peint cette toile, mais il n'était jamais allé en Turquie. Il représente un groupe de femmes dans un harem.



Apothéose d'Homère



Œdipe explique l'énigme du Sphinx

Jean Auguste Dominique
Ingres
1780 – 1867

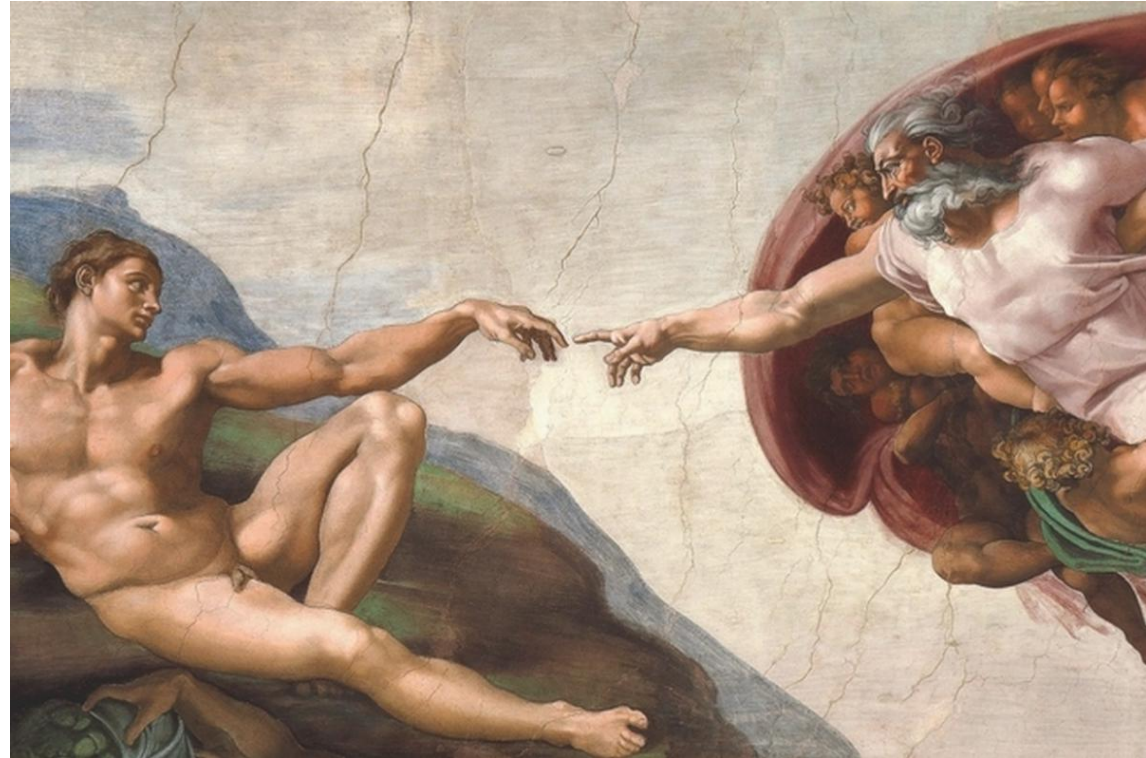
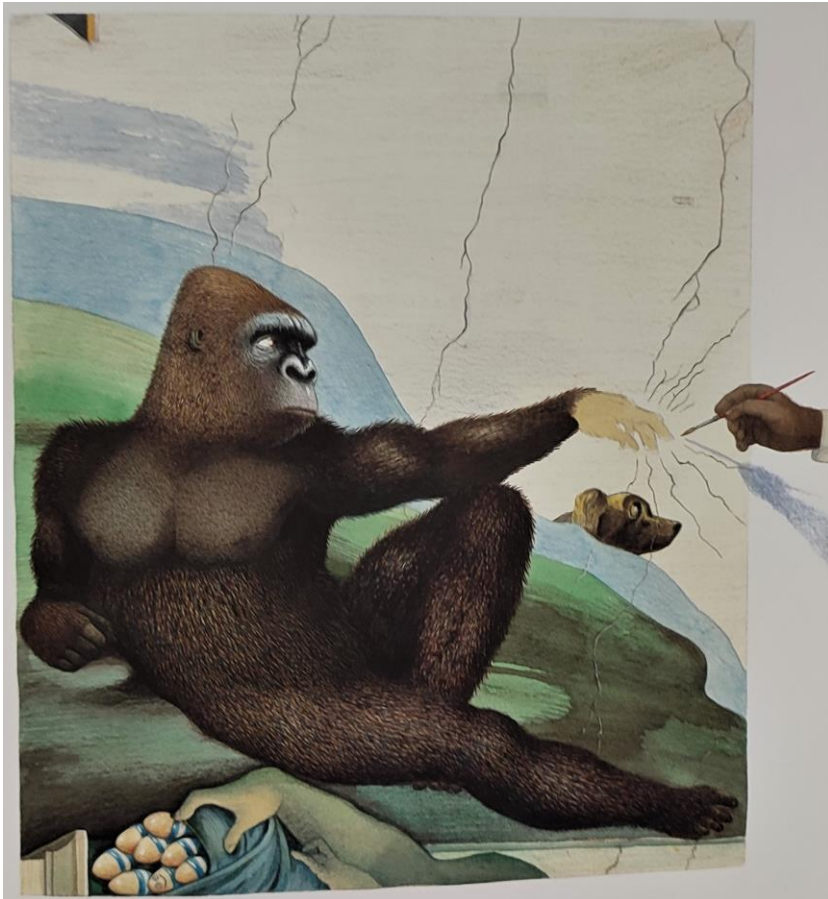
Peintre français dont l'œuvre recouvre
essentiellement 3 genres : la peinture
d'histoire, les portraits et les nus.



Napoléon I^{er} sur le trône impérial

LA CREATION D'ADAM

1508
Michel Ange



Ceci n'est qu'un détail de la gigantesque fresque que Michel Ange a mis 4 ans à réaliser, allongé sur le dos, tout en haut d'un échafaudage, pour la chapelle Sixtine à Rome.



David

Michel Ange

1475 - 1564

Peintre, sculpteur, architecte et poète italien. Ses œuvres sont considérées comme des chefs-d'œuvre de la Renaissance



Plafond de la chapelle Sixtine

LA JOCONDE

1503
Léonard de Vinci



Léonard de Vinci est un peintre, scientifique, inventeur, sculpteur, philosophe... italien. Son tableau La Joconde, ou Portrait de Mona Lisa est le plus connu.



L'ancêtre de l'avion

Léonard de Vinci

1452 - 1519

Artiste et inventeur de génie, Léonard de Vinci est d'abord reconnu pour ses peintures. Comme inventeur, il développe des idées très en avance sur son temps avec des prototypes d'avion, de sous-marin et même d'automobile.



La Dame à l'hermine



La Cène

LE FILET AUX HARENGS

1885
Winslow Homer



Winslow Homer est un peintre américain. Lors d'un séjour de 2 ans dans un village de pêcheurs anglais, il est tombé amoureux de la mer et il a passé le reste de sa vie à la peindre.



Croquet Scene

Winslow Homer

1836 - 1910

Dessinateur, peintre, graveur
et illustrateur américain,
réputé pour ses peintures
marines et comme témoin
objectif de son temps.



Eagle Head



The Butterfly girl

L'ATELIER DU PEINTRE

1665
Jan Vermeer



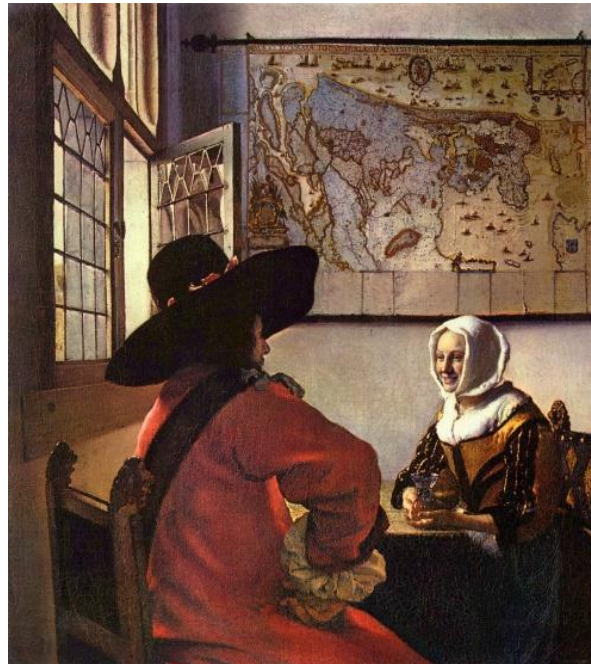
Jan Vermeer est un peintre néerlandais très célèbre. Il peint surtout des intérieurs montrant des scènes de la vie domestique.



La laitière

Jan Vermeer
1632 - 1675

Peintre hollandais de « genre ».
Ces tableaux présentent des intérieurs et des scènes de la vie domestique.



Le fil des jours



Jeune fille à la perle

LES EPOUX ARNOLFINI

1434
Jan Van Eyck



LE CRI

1889
Edvard Munch

Cette peinture symbolise
l'homme moderne emporté
par une crise d'angoisse
existentielle.



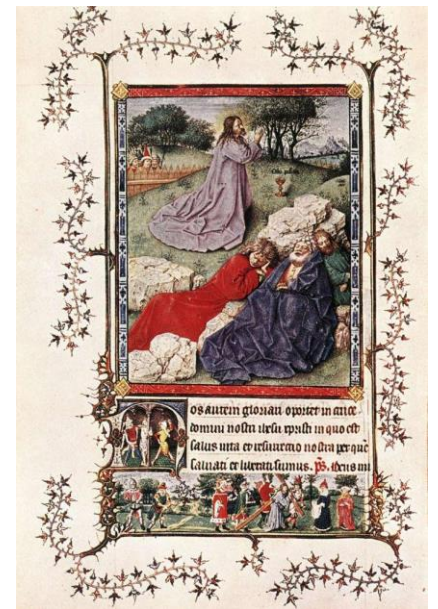
Van Eyck est un peintre flamand célèbre
pour ses portraits d'un réalisme
minutieux. Ce tableau est l'un des plus
connus, il représenterait le mariage
d'un riche marchand italien.



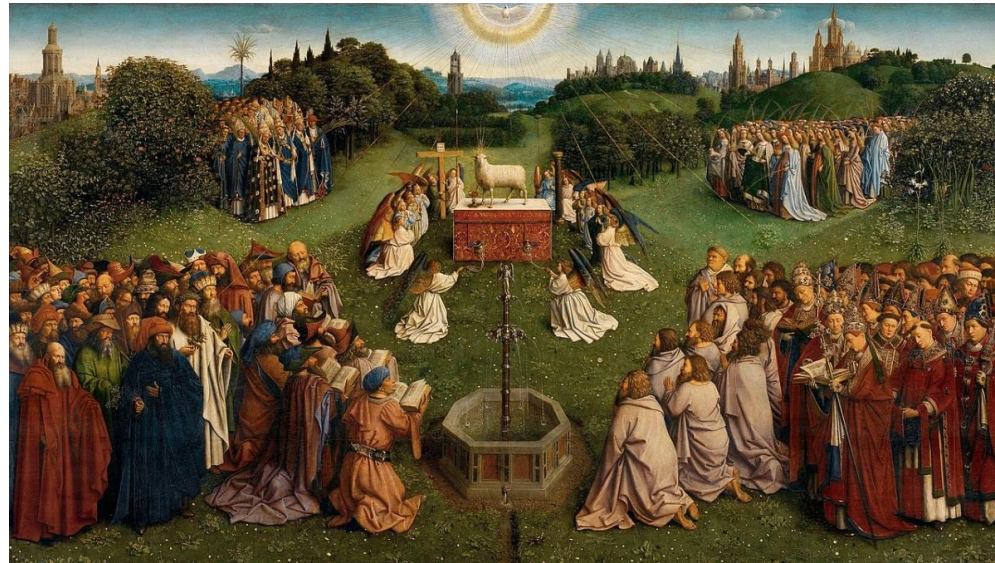
L'homme au turban rouge
(autoportrait présumé)

Jan Van Eyck
1390 - 1441

Peintre célèbre pour ses portraits d'un naturalisme minutieux. C'est l'un des premiers artistes à signer ses œuvres.



Enluminure : Les très belles heures de Notre Dame



L'agneau mystique

A POLLON ET DAPHNE

1470
Antonio del Pollaiuolo



Pollaiuolo était non seulement peintre mais également sculpteur et orfèvre. Il vivait et travaillait à Florence. Ce tableau montre le dieu grec Apollon poursuivant une nymphe, Daphné. Celle-ci prie pour qu'on vienne à son secours. Zeus intervient et la transforme en laurier.



Portrait d'une jeune femme

Antonio Pollaiuolo

1429 - 1498

Peintre, sculpteur, graveur
et orfèvre italien de la
Renaissance



Hercule et Antée



Hercule et l'Hydre de Lerne

PAYSAGE AVEC DIANE ET ORION

1658

Nicolas Poussin



Nicolas Poussin est français mais il a passé une grande partie de son temps en Italie.

Ce tableau s'inspire de la mythologie grecque.

Aveugle, le géant Orion part à la rencontre du soleil pour être guéri.

L'apprenti d'Héphaïstos, Cedalion, est perché sur ses épaules, et Héphaïstos, au bord de la route, indique le chemin.

Artémis est sur un nuage, en train d'observer la scène.



La danse de la vie humaine

Nicolas Poussin

1594 - 1665

Peintre français classique,
célèbre pour ses scènes
d'histoire, mythologiques
et ses paysages.



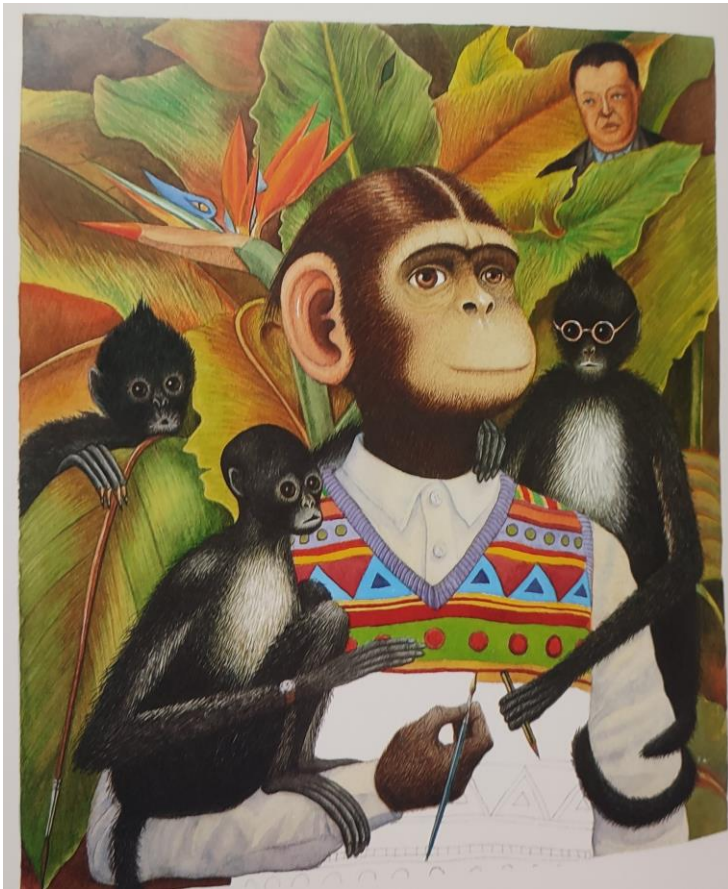
L'inspiration du poète



Paysage par temps calme

AUTOPORTRAIT AUX SINGES

1943
Frida Kahlo



Frida Kahlo est une grande artiste mexicaine qui a eu une vie très difficile.
Dans ses tableaux, c'est souvent elle ou ses expériences qu'elle peint.



Butterfly



Frida Kahlo
1907 - 1954

Artiste peintre mexicaine.
Auteure de plusieurs
centaines de tableaux, dont
de nombreux autoportraits,
elle est célèbre pour ses toiles
réalistes.



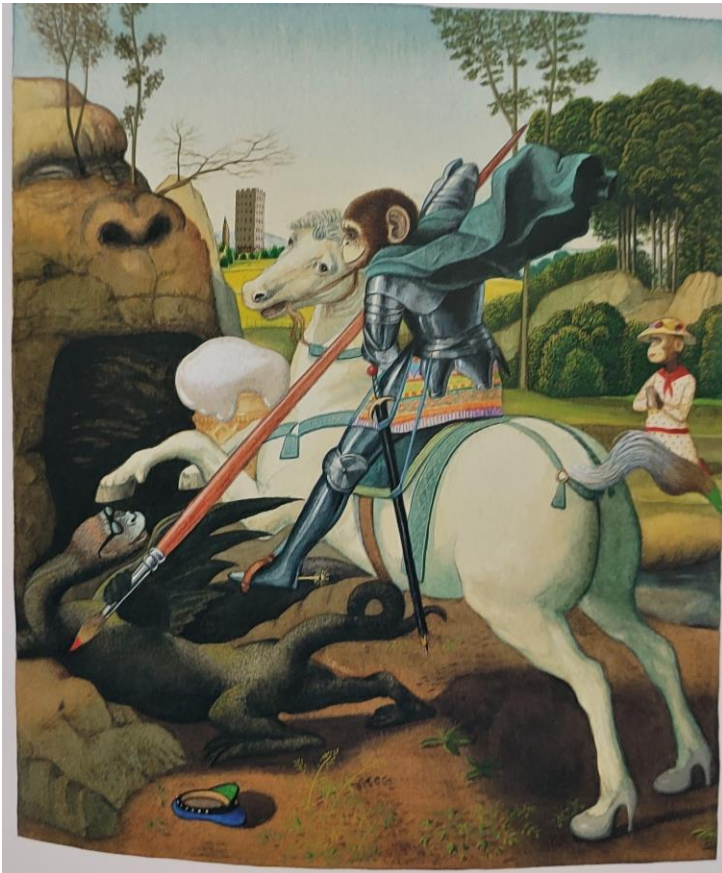
Le poussin



L'autobus

SAINT GEORGES ET LE DRAGON

1506
Raphaël



Raphaël a peint à plusieurs reprises St Georges.
Ici St-Georges sauve la fille du roi en terrassant le dragon
qui terrorisait la ville.



Jules II ordonnant les travaux du Vatican et de Saint Pierre à Bramante



L'incendie de Borgo



Le Parnasse

Raphaël

1483 - 1520

Peintre et architecte italien de la Haute Renaissance. Considéré comme l'un des plus grands artistes de tous les temps, avec Michel-Ange et Léonard de Vinci.