

Le joueur de flûte ne répondit pas, il sortit de la mairie et commença à parcourir les rues de Hamelin en jouant sur son instrument une douce mélodie.

Cette fois ce n'était pas les souris qui le suivaient mais les enfants de la ville. Tous les enfants d'Hamelin, absolument tous, suivaient le joueur de flûte, irrésistiblement attirés par sa musique.

Les parents essayaient désespérément de les retenir.

«Arrêtez-vous, rentrez à la maison!»

«N'écoutez pas cette musique!»

Mais rien n'y fit et sous leurs yeux incrédules et abasourdis, leurs enfants quittèrent la ville, s'éloignèrent puis disparurent.

La ville d'Hamelin devint étrangement silencieuse.



Cette fois encore le joueur de flûte marcha longtemps suivi par les enfants, jusqu'à ce qu'il arrive au pied d'une montagne devant une mystérieuse grande porte. Ils la franchirent et elle se referma derrière eux.

Un seul enfant était resté dehors, car il boitait et qu'il n'avait pas pu marcher aussi vite que ses amis.

«Ouvrez, ouvrez!! Je veux venir avec vous, laissez moi entrer!» et il se mit à pleurer devant la porte close. Il frappa longtemps, longtemps, mais personne ne lui ouvrit. Il était désespéré parce que le joueur de flûte, tout en chantant sa mélodie, avait promis à ceux qui le suivraient des quantités de chocolat et de sucreries.

