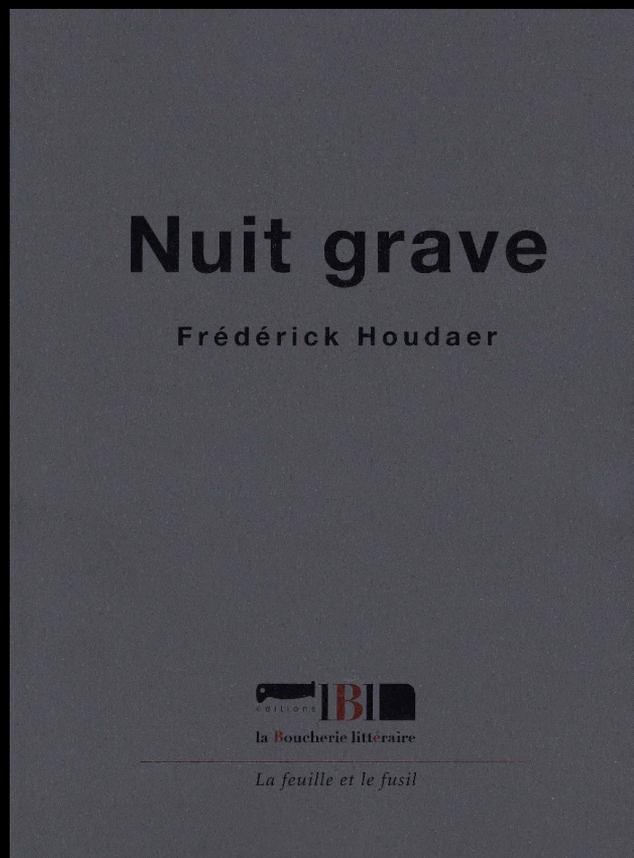


Dans ce recueil, vous trouverez le compte-rendu d'une enquête poétique.
Elle a coûté cher en café, en piles et en allumettes (à glisser sous les paupières).



de la musique dans l'immeuble

vers deux heures du matin

de la musique classique

du piano

et personne pour se dire

que quelqu'un balade

ses mains sur un clavier

dans l'immeuble

à deux heures du matin

tous pensent à un radio-réveil mal réglé

Frédérick Houdaer né en 1969, à Paris. Vit à Lyon.

Douze livres publiés à ce jour (six romans, six recueils de poèmes). Plus d'une centaine de textes (nouvelles, poèmes) publiés dans diverses revues françaises, belges et québécoises (de *Newsbours* à *P.L.S*, revue internationale de poésie de la Sorbonne). Sélectionné dans l'anthologie *Les Nouveaux Poètes français* aux éditions Les lettres du Temps - Jean-Pierre Huguët.

Directeur de collections (une collection de romans francophones de 2008 à 2011) aux éditions À Plus d'Un Titre, puis une collection de poésie aux éditions Le Pédalo Ivre depuis 2012.

Créateur & animateur du *Cabaret poétique* (au Périscope, à Lyon) depuis 2010.



Date de parution : 3 mars 2017

Tirage : 500 exemplaires

Nombre de pages : 58

I.S.B.N. : 978-2-9551283-9-8

Couverture : Woodstock de

Fedrigoni, teinte Nero en 260 g

Intérieur : Munken Print White 115 g

Façonnage : Dos carré collé

Format fermé : 152 x 210 mm

Impression : Numérique

Prix : 12 €

Les éditions la Boucherie littéraire ne sont pas le fait du hasard ou de rencontres fortuites. Elles sont un cheminement et un mûrissement des désirs qui placent la poésie contemporaine sur son billot.

Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de l'intime, celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du poignant, du saisissant, qui remue, qui nous fouille...

Collection *La feuille et le fusil* : Dans un format à la mesure prédéfinie, c'est l'essence du texte qui façonnera le livre en imposant le choix du papier, sa couleur, sa texture, sa main, son bruit... Il en est de même pour les procédés d'impression ou encore celui d'une reliure adaptée selon la nature des écrits.

Éditions dirigées par Antoine Gallardo

