

Objectif général : Découvrir la nature de l'écrit.

Séance 1

La comptine.

Apprentissage de la comptine avec les gestes ordinaires. Travail en regroupement sur plusieurs séances (reprise d'une comptine déjà connue).
L'enseignante donne les codes gestuels pour les éléments.

Séance 2

Jeu-problème (1) : les comptines.

En atelier, avec l'enseignante, les élèves doivent distinguer trois textes de comptines (textes tapés à l'identique) puis trouver certains mots proposés en explicitant les procédures.

Matériel :

Textes de 3 comptines connues par cœur et tapés à l'identique.

Séance 3

Jeu-problème (2) à l'oral : enlever un mot.

En regroupement les élèves disent la comptine en enlevant un mot et en le remplaçant par un geste (1 puis 4).

Ensuite on mime la comptine sans aucun mot.

Jeu-problème repris en atelier de différenciation.

Séance 4

Jeu-problème (3) à l'oral : compter le nombre d'occurrences.

L'enseignante demande aux élèves combien de fois on entend le mot « cerf » puis « lapin » puis « main ». Travail sur le langage intérieur : il faut redire la comptine dans sa tête pour trouver la réponse.

Jeu-problème repris en atelier de différenciation.

Séance 5

Jeu-problème (4) : travail sur le texte de la comptine.

Matériel :

Travail d'écriture du texte de la comptine sous la dictée des élèves.
L'enseignante explicite le lien entre chaîne sonore et chaîne écrite. Puis elle propose plusieurs jeux-problèmes successifs :

- Texte de comptine sur affichage
- Texte tapé en bandes.

- a) Effacer le mot « cerf » dans le texte et le relire avec les élèves mais sans dire le mot « cerf ».
- b) En atelier : remettre dans l'ordre des bandes de la comptine « le grand cerf » (texte référence affiché mais non mentionné)
- c) Atelier légo : écrire la chanson à l'atelier (travail en duo de volontaires).

Séance 6

Livre « Le grand cerf »

Matériel :

L'enseignante lit le livre en s'arrêtant juste avant que le cerf lise l'écriteau. Travail de compréhension sur le livre.

- Livre

Jeux-problèmes :

- a) Produire un écrit (écriture inventée ou dictée à l'adulte) : Qu'est-ce que le cerf a écrit sur le panneau ?
- b) En atelier dirigé pour les élèves qui n'ont pas réussi l'atelier précédent : l'enseignante « si tu étais le cerf tu aurais écrit quoi ? »
- c) En atelier dirigé pour les élèves toujours loin de la réponse : l'enseignante raconte l'histoire du point de vue du chasseur et demande aux élèves de lui dicter ce qu'il a pu lire sur la pancarte.