PROGRAMME
MAI 2016

21, boulevard Longchamp
13001 MARSEILLE

☎ **04 91 62 11 15**

Courriel :
contact@comiteduvieuxmarseille.net

Site : www.comiteduvieuxmarseille.net
Blog Actualités :
http://comitevieuxmarseille.eklablog.com/
Suivez nous sur Facebook
https://www.facebook.com/comiteduvieuxmarseille/

Responsables :

✦ Rédaction et mise en page : Georges Aillaud
✦ Composition et impression : Mireille Duband
✦ Expédition : Robert Ravetti

Sauf indication contraire, les activités se déroulent au siège : 21 boulevard Longchamp

Nous rappelons que le nombre de places étant, par mesure de sécurité, limité à 100, les conférences sont réservées aux Membres du Comité à jour de leurs cotisations.

PREMIERE SEMAINE DU MOIS DE MAI 2016		
Lundi 2	17 h. 30	**Cours de Provençal (Pierrette Bérengier)**
Mardi 3	15 h.	**Atelier du Parler Marseillais (Alain Raissiguier)**
Mardi 3	17 h.	Dans le cadre des « **Rencontres Marseillaises®** » **(Yves Davin)** Salle de conférence de la BMVR de l'Alcazar « ***Pierre Gallocher – 1921/1996 – Prêtre, journaliste, photographe, écrivain – Hommage à l'homme de plume et d'image, chantre de Marseille et frère des hommes*** » A l'occasion des 20 ans de la disparition de Pierre Gallocher, retour sur sa vie et son œuvre par ***Jacques Bonnadier*** et ***Ghislaine Milliet,*** journalistes, ***Frédéric Pauvarel***, photographe et avec la présence exceptionnelle de ***Paul Tacussel,*** éditeur et ami de Pierre Gallocher
Mercredi 4	15 h.	**Commission du Patrimoine (Georges Aillaud, Hubert Poulain, Michèle Delaage)** Colonne vertébrale des buts du Comité, cette commission est ouverte à tous les adhérents qui doivent s'intéresser au patrimoine marseillais sous toutes ses formes.
Jeudi 5	FERIE	**Pas d'Atelier théâtre (Claude Lanet)**

DEUXIEME SEMAINE DE MAI 2016		
Lundi 9	17 h. 30	**Cours de Provençal (Pierrette Bérengier)**
Mardi 10	17 h.	**CONFERENCE** « ***Révélations sur le soldat inconnu*** » par ***Jean-Yves le Naour***
Mercredi 11	15 h. 30 16 h.30	**Commission Image (Jacques Mouton)** ➢ **« Cinémémoire »,** qui nous numérise nos films, projettera de vieux films sur la Région. ***Claude Bossion***, le directeur, sollicite les adhérents pour situer l'endroit où les films ont été tournés et, d'avance, il vous en remercie. ➢ Projection mensuelle « ***Le secret d'une religieuse à Marseille*** » Un film tourné à Marseille en 1956 – Durée 1 heure 30
Jeudi 12	14 h.	**Visite guidée (Robert CHAPOIX)** « ***Sur les chemins des œuvres hospitalières médiévales du centre ville*** » Balade pédestre d'environ 3 heures Rendez-vous à 13 h 50 devant la « ***Brasserie de l'Alcazar*** » 2, place François Mireur 13001 Marseille *Inscription obligatoire à l'aide du bulletin ci-joint* - **Groupe limité à 25 personnes**
Jeudi 12	14 h. 30	**Atelier théâtre (Claude Lanet)**

TSVP …/…

PROGRAMME DE MAI 2016 (SUITE)

TROISIEME SEMAINE DE MAI 2016		
Lundi 16	FERIE	**Pas de Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)**
Mardi 17	15 h.	**Atelier du Parler Marseillais (Alain Raissiguier)**
Mardi 17	17 h.	**CONFERENCE** «***Quelques pas de Frédéric Mistral à Marseille*** » par ***Gérard Baudin***
Mercredi 18 **et** **Jeudi 19**	7 h. 40	**Sortie mensuelle culturelle (Claude Lanet)** ***« Luberon mystique et bucolique»*** Départ 7 h 45 des Allées Gambetta – Appel à 7 h 40 **Prix 55 euros TTC** – Détail de la visite dans les informations du mois *Inscription à l'aide du bulletin ci-joint* ***ATTENTION*** *:* ***Pour les personnes indifférentes au jour de sortie, ne pas oublier le jeudi pour équilibrer les 2 jours. Sinon, une seule sortie sera prévue***
Jeudi 19	14 h. 30	**Atelier théâtre (Claude Lanet)**
Samedi 21	9 h.	**Randonnée pédestre (Jeanne Lanet 06 34 96 94 68)** ***« Velaux : le site archéologique de Roquepertuse et la colline Ste Propice »*** 200 m de dénivelé – 4 h de marche - RdV 9 h, Faculté de Médecine Bd Jean Moulin. Repas sorti du sac ***Inscription sur bulletin ci-joint en précisant « avec ou sans voiture »***

QUATRIEME SEMAINE DE MAI 2016		
Lundi 23	17 h. 30	**Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)**
Mardi 24	15 h.	**Commission Bibliophilie (Claude Lanet et Hubert Poulain)** Commission ouverte à tous les amateurs de beaux livres, rares, anciens, illustrés, avec envois ou numérotés, documents, etc... C'est ouvert à tous pour explications, descriptions, étude et estimation si possible
Mardi 24	17 h.	**CONFERENCE** « ***Le Camp des Milles***» par ***Robert Mencherini***
Jeudi 26	14 h. 30	**Atelier théâtre (Claude Lanet)**
Vendredi 27	17 h.	**REUNION DU CARRE DES ECRIVAINS® (Yves Davin)** *Présence souhaitée de tous ceux qui veulent participer à l'organisation de cette manifestation* **Préparation de l'exposition du 25ème Carré des Ecrivains® (Michèle Delaage)**

CINQUIEME SEMAINE DE MAI 2016		
Lundi 30	17 h. 30	**Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)**
Mardi 31	17 h.	**CONFERENCE – PRESENTATION DU FILM** ***« Entrez à l'Académie de Marseille »*** par ***Alexandre Faure et Jean-Noël Bévérini*** – Membres de l'Académie de Marseille

MAI 2016
INFORMATIONS

Attestations fiscales et timbres 2016 et/ou antérieures

sont à retirer lors des permanences **ou** à l'aide d'une enveloppe timbrée à votre adresse.

Voyage en Irlande du 6 au 13 septembre 2016

avec Claude Lanet.
Les paiements se font régulièrement, merci à tous !
L'acompte à payer en mai est toujours de 200 euros par pers. sans faute. Pour les personnes seules, pensez au supplément de 205 euros, car tout doit être bloqué en juin.
Un programme détaillé est à votre disposition, ne pas l'oublier, car tout est précisé.
Important : pour les retardataires il me faut la copie recto-verso de la carte d'identité ou passeport en règle, car la compagnie aérienne les demande…

Dons

➢ D'après le travail de Mr **Georges Reynaud**, une liste de dons au Musée du Vieux-Marseille (1911 et 1960) peut se consulter aux Archives du Comité : noms des donateurs, objets, nature d'objets et dates d'enregistrement.

Croisière culturelle « Splendeurs ibériques »

du 14 au 21 mai 2016
Dernière chance

Laissez-vous tenter par cette belle croisière, à bord d'un bateau à taille humaine avec des escales et des excursions dans des lieux chargés d'histoire. Encore quelques cabines libres…
Programme et prix affichés au Comité ou au 06 81 77 04 22 auprès de Georges Aillaud.

Nécrologie

➢ Nous avons appris le décès brutal de **Francine ROSSI-FANCELLO** à l'âge de 62 ans.
Francine ROSSI avait obtenu le "*Prix des Marseillais®*" en 2002 lors du Carré des Ecrivains® pour son livre "*Marseille des pêcheurs*" qu'elle avait écrit avec Patrick FANCELLO, responsable de la rubrique des sports à La Provence et qui, alors, n'était pas encore devenu son mari.
Descendante d'une famille de pêcheurs, amoureuse de sa ville, Francine ROSSI-FANCELLO s'était totalement investie dans la rédaction de ce livre comme elle le faisait dans ses activités au Service des Sports de la Ville de Marseille. C'était une femme sympathique, dynamique et pleine d'énergie avec qui j'avais eu le plaisir de travailler. Nous adressons toutes nos condoléances à son mari et à sa famille.

Yves Davin

➢ Nous avons appris le décès de Mr **Georges Reguin,** adhérent du Comité et membre de la Commission Image. Ses obsèques ont eu lieu le vendredi 18 mars en présence de Jacques Mouton, Gaby Fayet, Paule Horenstein et Henri Béal. Nous formulons toute notre amicale sympathie à sa famille. Nous n'oublierons jamais Georges qui a tant apporté au Comité dans le cadre de la Commission Image.

EXTRAITS DU COMPTE-RENDU DE LA COMMISSION PATRIMOINE D'AVRIL 2016

Le Marquisat de Rive Neuve

Georges Reynaud nous a fourni un dossier parfaitement documenté sur l'histoire de ce lieu, depuis la création, en 1672, pour le compte de Mme ARNOUL, épouse de l'Intendant des Galères, de « domaines » et d'appartements. S'y succéderont divers héritiers des ARNOUL, avant de passer, par mariage, à Michel Palamède de FORBIN, marquis de JANSON.

S'agissant du nom de « marquisat », d'abord péjoratif à l'encontre de Nicolas ARNOUL, Georges Reynaud fait le commentaire suivant: « … *celui-ci, sans être marquis, fut néanmoins « seigneur de Rochegude », son petit-fils Pierre-Charles s'intitulait « marquis de Rochegude » et le domaine fut possédé, à partir de 1828, par de « vrais » marquis : les FORBIN-JANSON, comme s'il y avait eu une prédestination* ! » Une visite est prévue, d'abord réservée aux membres de la Commission.

Des idées pour changer l'image de la Canebière

En « réponse » à un article de la Provence, des membres de la Commission ont élaboré un document qui, après discussion et approbation, sera adressé au journal et à Mme Bernasconi, maire de secteur. Dans le même temps, le Comité a fait acte de candidature pour l'opération « Notre Canebière » lancée par la mairie dans le but de «[...] *valoriser le patrimoine qu'elle recèle en y organisant une animation régulière, un dimanche par mois* ».

Visite de la maison de Gaston Castel

Les actuels propriétaires de cette maison, 2 rue Croix-de-Régnier (4e), en proposent la visite à des petits groupes, le lundi matin seulement, sur réservation et pour 5 €. Une liste d'inscription est ouverte, au secrétariat.

Le sort de l'ancienne institution Saint-Thomas d'Aquin

Ce dossier avait, à partir de 2012, longuement mobilisé l'attention du public car « les Dominicaines enseignantes du Saint Nom de Jésus » qui géraient, l'établissement scolaire avaient décidé de le vendre à des promoteurs … alors qu'elles n'en étaient pas propriétaires. Le 2 janvier 2013, le Préfet signait, dans l'urgence, l'arrêté de classement, au titre de monument historique, de la bastide et de ses entours. Or, après une longue bataille juridique et en dépit de toute logique … les religieuses redeviennent maîtresses du lieu et une opération immobilière est annoncée. **Bernadette Blachère** qui avait, en tant que secrétaire de « l'**A**ssociation d'**E**nseignement **L**ibre et d'**É**ducation - **AELÉ** » propriétaire du lieu, suivi cette affaire de très près, est profondément déçue et inquiète.

TSVP…/…

Un (nouveau) pont à transbordeur ?

Le thème est évoqué, dans la presse et ailleurs, depuis plusieurs mois. Il revient en force, ce mois-ci, et « *la Provence* » fait état de décisions favorables prises par les Conseils municipaux des 1er et 7ème et 2ème et 3ème arrondissements. Dans le même temps, l'architecte André Stern évoque son projet de « translateur » … sans en dévoiler plus ! Notre Comité devrait-il émettre un avis ?

Rappel (nécessaire étant donné le « cafouillage » qui a conduit, pour cette dernière période, à l'organisation de 2 réunions !) : La **réunion de la Commission** se tient chaque **premier mercredi** du mois, à partir de **15 h.** ; elle est ouverte à tous. Prochaine réunion : **mercredi 4 mai.**

Bibliothèque

Nouveaux ouvrages reçus :

- ***Raimu, un grand enfant de génie*** par Isabelle Nohain-Raimu (don de l'auteur)

C'est à l'occasion de l'ouverture du nouveau musée Raimu à Marignane, en 2014, que sa petite-fille a souhaité raconter comment elle a découvert l'histoire de ce petit garçon qui ne rêvait que de jouer la comédie : une invitation à la rencontre de celui qui fut considéré par Orson Welles comme « le plus grand acteur du monde ». (315 p. – ill N/B)

- ***Ces acteurs qui ont fait Pagnol*** par Jean-Louis Chiabrando (don de l'auteur)

Un vibrant hommage est rendu à tous les gens qui ont fait Pagnol et que Pagnol à faits. C'est aussi une histoire d'amour et d'amitié entre Marcel Pagnol et les acteurs qui ont participés à ses créations, et que le temps ne doit pas faire oublier. (216 p. – ill N/B)

- ***Qui a tué le juge Michel ?*** par Jean-Marie Pontaut & Éric Pelletier (don des auteurs)

21 octobre 1981 : le juge Michel est assassiné en pleine rue. Journalistes d'investigation, les auteurs ont suivi à la trace chacun des personnages impliqués dans ce drame. Fruit de leur enquête, cet ouvrage a valeur de document exceptionnel. (375 p.)

- ***Mes années 60 à Marseille*** par Henri Dumolié (don de l'auteur)

Chroniques en noir et blanc que sont les souvenirs évoqués de ses années de formation intellectuelle. En révolte contre sa famille conservatrice et contre une France dans laquelle il ne se reconnaît pas, il s'engage au Parti communiste. Avec d'autres jeunes gens, il fonde une revue de cinéma d'avant-garde, *Contre-champ.* Il retrace cette aventure, celle du ciné-club, son action militante, sa participation à la revue *Action poétique*, ainsi que sa découverte de la République démocratique allemande.
(220 p. - ill N/B)

- ***Chroniques d'un enfant du Panier (1957-1966…)*** par André Farines (don de l'auteur)

Est contée ici, l'histoire de l'enfance de l'auteur arrivé à l'âge de cinq ans dans le plus vieux quartier de Marseille, celui du Panier, à la fin des années cinquante. (284 p. – ill N/B, C)

- ***Ils font Marseille*** par Luc Antonini (don de l'auteur)

Luc Antonini fait un retour sur Marseille, sa ville natale, à la découverte de 100 personnes qui ont fait ou font Marseille qui ne le serait pas tout à fait sans eux. (350 p. – ill N/B)

Conseil d'Administration

Conformément au renouvellement statutaire du tiers, les administrateurs suivants ont été élus ou réélus :

Henri BEAL, Bernadette BLACHERE, Robert ESPOUILLET, Françoise FAVRE, Hubert POULAIN, Alain RAISSIGUIER, Georges REYNAUD, David SCIAKY, Josette SIVKOVICH

Sortie mensuelle de Mr Lanet

« Luberon mystique et bucolique » **avec Claude Lanet.**

➢ Le matin, direction Ménerbes pour une visite privée de **l'abbaye de Saint-Hilaire.** C'est le premier bâtiment conventuel (13e s.) du Comtat Venaissin. A l'origine, les Carmes, ermites venant du Mont Carmel en Palestine, construisent un couvent après une première étape dans les grottes des Aygalades près de Marseille. D'abord abrités dans des grottes toujours visibles, ils s'organisent en communauté et construisent chapelle, dortoir, salle capitulaire (date gravée 1254). Il faut signaler comme évènements, l'installation vaudoise en 1540, la période de la Réforme en 1570 et l'occupation protestante de Ménerbes entre 1573 et 1578. En 1778, avec un faible nombre de religieux, les biens sont réunis à ceux d'Avignon et, à la Révolution le prieuré de Saint-Hilaire est cédé à un particulier, fabricant de tissus imprimés. Puis le bâtiment sera transformé en domaine agricole. En 1961, il est acheté par Mr et Mme Bride qui commencent à restaurer. (ils habitent au 1er étage). En 1975, l'ensemble est classé aux monuments historiques. C'est donc un domaine privé ouvert aux visiteurs sur RdV. Pour notre visite, j'ai pu avoir l'autorisation de Mme Bride elle-même, qui nous fournira une guide pour la visite.

➢ Nous irons ensuite à **Lacoste** pour une promenade libre dans les rues caladées, l'église Saint Trophime, le beffroi, portail médiéval, etc.…Montée au château appartenant aux Simiane jusqu'au 16e s. puis à la famille de Sade. La partie restaurée du château est privée et appartient à Pierre Cardin. Le reste du bâtiment est un ensemble de superbes ruines avec un panorama imprenable sur le Ventoux, le Luberon… Lacoste fut repeuplé au 15e s. par les vaudois venus des hautes vallées alpines. Ralliés à la Réforme, ils furent le prétexte de la mise à sac du village décidée par le Parlement d'Aix en 1545.

➢ Repas sur place, à **Lacoste** dans un bâtiment rénové du 19e s.

➢ L'après-midi, selon le temps, suite de la visite ou, ce qui est prévu, une halte détente dans la **Forêt des Cèdres**, composée essentiellement de *Cedrus Atlantica* (cèdres de l'Atlas). Magnifique ensemble.

Nombreux sentiers de ballades mais attention à l'heure de départ !

Manifestations de Claude Camous en mai 2016

⇨ Lundi 9 mai à 17 h. « ***Marseille en état de choc, le drame des Accoules*** » - (1318 – 4 frères du mouvement des Fratricelles accusés d'hérésie brûlés vifs) - Hôtel de Région – 27 place Jules Guesde 13002 Marseille – Entrée libre et gratuite

⇨ Lundi 23 mai 2016 à 17 h. « ***Le grand amour ignoré d'Alfred de Musset : Aimée Dalton*** » - Cité des Associations – Salle Phocéa – 93 La Canebière 13001 Marseille – Participation Membre Comité : 2 €

Manifestations préparées et présentées par Pierre-Marie Jonquière.