

HENRIETTE BICHONNIER



cadet



Le  
Livre  
de  
Poche  
Jeunesse

# Émilie et le crayon magique

Henriette Bichonnier



## Séance I

- Observation de la couverture et du paratexte

### 1<sup>ère</sup> de couverture

Projeter la 1<sup>ère</sup> de couverture avec titre caché

Émission d'hypothèses : à votre avis, quelle histoire raconte ce roman ?

Les élèves écrivent sur leur cahier de littérature.

Mise en commun : décalage éléments du Moyen Age / tenue vestimentaire de la fillette.

Montrer titre et distribuer le livre

### 4<sup>ème</sup> de couverture :

À l'oral : Qu'apprend-on de plus ?

→ nom du personnage principal, crayon doué de parole, dessins qui prennent vie, rôles qu'elle va jouer au cours de son aventure, perte du crayon et problème qui s'ensuit. Suspense.

### Paratexte

Feuilleter le livre pour remplir la carte d'identité.

- Lecture du chapitre I

Lecture orale par l'enseignant du 1<sup>er</sup> chapitre.

### Compréhension orale :

- Qui est Mme Remuffat ?
- Pourquoi Emilie est-elle mécontente ?
- Que lui propose alors la maîtresse ?
- Quelle découverte fait-elle en rentrant chez elle ?
- En quoi cet objet va-t-il, selon toi, devenir important dans la suite de l'histoire ?

### Écriture :

À la fin du chapitre 1, Émilie rentre chez elle avec le crayon magique; à ton avis, que va-t-elle faire avec ?

# Émilie et le crayon magique

Henriette Bichonnier



## Séance 2 : Chapitre 2

- Le récit du crayon : la chronologie

Lecture silencieuse du récit du crayon p 16 à 18 « ... tu m'as marché dessus »

Remettre dans l'ordre chronologique les différents épisodes du récit .

*Correction : G – E – D – F – A – C – B*

Pour les bons lecteurs, ajouter les connecteurs logiques parmi ceux de la liste suivante :

*Pour cette raison ; Les premiers temps ; Un jour ; Plus tard ;  
Alors ; Mais un jour ; C'est alors que .*

Correction collective.

- Émilie commence à dessiner

Lecture individuelle silencieuse p 18 à 22 « Je l'exige »

Sur l'ardoise :

- 1) faire la liste de tout ce qu'Émilie dessine.
- 2) Comment empêcher ce qu'elle dessine de devenir réalité ?

Lecture orale par l'enseignant de la fin du chapitre.

Vocabulaire : Le château de messire Robert

Compléter le schéma légendé du château-fort en s'aidant si nécessaire du dictionnaire.

- Écriture

Si toi aussi tu avais un crayon magique, que dessinerais-tu ? Pourquoi ?

Texte + illustration sur cahier de littérature.

## Séance 3 : Chapitre 3

- Le tournoi

Faire chercher dans le dictionnaire et recopier dans le cahier de littérature la définition d'un tournoi médiéval.

Évaluation de compréhension

Pour les élèves en difficulté, donner définitions des mots difficiles; pour les autres, laisser dictionnaire à disposition.

Rappeler qu'il n'est pas nécessaire de chercher les définitions de tous les mots inconnus, seulement ceux qui empêchent la compréhension.

Lecture individuelle du chapitre + répondre par écrit au questionnaire.

(mauvais lecteurs : lire résumé du début du chapitre + p 33 à 41). Correction collective orale après ramassage des cahiers.

**À la maison, lecture du chapitre 4.**

**Sur le cahier d'essais, résumer en quelques lignes le chapitre.**

# Émilie et le crayon magique

Henriette Bichonnier



## Séance 4 : Chapitres 4 et 5

- Reprise du chapitre 4, lu à la maison

Lecture de quelques résumés d'élèves;

Faire reformuler l'intrigue pour s'assurer de la bonne compréhension : quelle ruse a-t-elle utilisé pour battre Courtot ? Qu'a-t-elle perdu à la fin du chapitre ? En quoi cela pose-t-il problème ?

Vocabulaire : p 46-47, relever le lexique qui désigne l'équipement du chevalier. Chercher les mots inconnus dans le dictionnaire. (→ lance, bouclier, gantelets, heaume, manteau d'armes, poulaines, jambières)

Substituts : qui/que désignent les pronoms ?

- (p.35) Chemin faisant, le garçon lui pose des questions
- (p.35) Émilie le laisse parler
- (p.37) Je t'expliquerai plus tard
- (p.37) Je me demande pourquoi tu donnes un mal pareil
- (p.38) Voici votre arme, dit-il

- Chapitre 5 :

Lecture magistrale p 57 à 63 (→jusqu'à l'attaque).

*Où est le crayon d'Émilie ?*

Lecture individuelle silencieuse p 64 à 71; questions de compréhension :

- Qui attaque le château ? Pourquoi ?
- Que donne Guillaume à Émilie pour qu'elle se défende ?
- Que découvre-t-elle dans un coffre ?

Substituts : qui/que désignent les pronoms ?

- (p.58) Soudain, une idée lui traverse l'esprit
- (p.58) Que faites-vous là ?
- (p.58) Mais on a besoin de nous !
- (p.59) Tout ce que vous voudrez !
- (p.60) elle relève ses cheveux et se l'enfonce sur la tête

Écriture :

À la fin du chapitre 5, Émilie met les habits du bouffon et dit :

« A nous deux, messire Anselme ! » et elle fait un clin d'œil. A ton avis que va-t-elle faire ?

**À la maison, lecture du chapitre 6.**

**Sur le cahier d'essais, résumer en quelques lignes le chapitre.**

# Émilie et le crayon magique

Henriette Bichonnier



## Séance 5 : Chapitres 6 et 7

- Reprise du chapitre 6, lu à la maison

Lecture magistrale du chapitre 6. Faire reformuler par les élèves, à l'aide des résumés écrits à la maison.

Quel est le plan d'Anselme ? Que fait Emilie pour empêcher les gardes d'emmener Guillaume au château ? Quel spectacle prépare-t-elle pour la fête ? Que se passe-t-il au moment où elle veut partir ?

- Chapitre 7 : Emilie est découverte

Lecture silencieuse du chapitre 7.

Vocabulaire à expliciter avant la lecture : courroux / souiller / brocards / saynète / bûcher / aspérité / frénésie / prouesses (faire chercher dans le dictionnaire pour bons lecteurs; à donner pour les autres).

- Pourquoi Anselme empoigne-t-il Anicet par le collet ? Quel indice a-t-il trouvé ?
- Que se passe-t-il au moment où Emilie veut aller chercher le crayon ?
- Comment réagit Anselme quand il se rend compte qu'elle n'est pas le bouffon ?
- Qui part à la recherche du crayon ?
- Emilie ne parvient pas à effacer tous les soldats; que fait-elle à la place ?

- Synthèse : les habitants du château

Remplir la grille de mots croisés pour récapituler le lexique vu au fur et à mesure (*hérald d'armes; châtelaine; guetteurs; ménestrel; gardes ; seigneur, palefrenier; écuyer ; bouffon ; manant*). Les mots apparaissent pour la 1<sup>ère</sup> fois aux chapitres 2 et 3.

## Séance 6 : Chapitre 8 et synthèse

- Lecture du chapitre 8

Lecture silencieuse puis reformulation par les élèves ; questions de compréhension à l'oral :

- Que dessine en premier Emilie une fois arrivée dans la chambre du baron Anselme ?
- Que dessine-t-elle ensuite ?
- Où Emilie conduit-elle Anicet et Guillaume ?
- Comment fait-elle pour effacer le château ?
- Que reste-t-il sur la feuille ?
- Les parents d'Emilie se sont-ils rendus compte de son absence ? (→ temps passé au château n'a pas compté; a-t-elle rêvé ?)
- Où Emilie cache-t-elle sa feuille ?

- Synthèse sur les personnages

Lister les adjutants et les opposants à Emilie au cours de son aventure.

- Production d'écrits

Imagine ce qu'Émilie va raconter à la classe le lendemain matin.

# Séance 1 – Carte d'identité du livre

Titre : .....

Auteure : .....

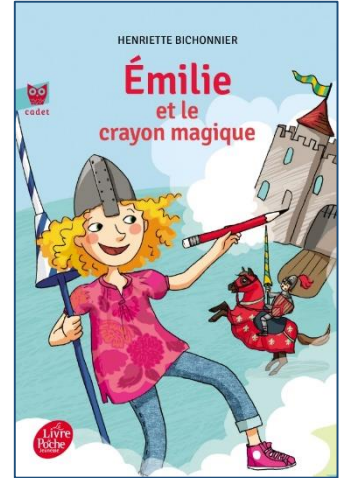
Illustratrice : .....

Éditeur : ..... Collection : .....

Genre littéraire :

Année de parution : .....

Nombre de chapitres : ..... Nombre de pages : .....



Titre : .....

Auteure : .....

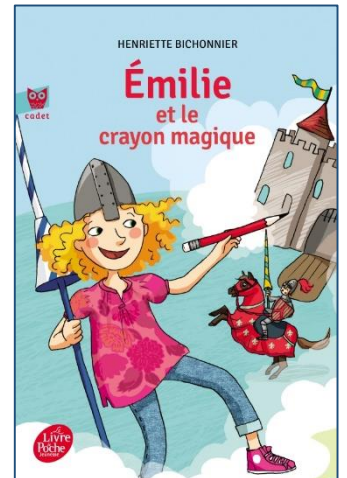
Illustratrice : .....

Éditeur : ..... Collection : .....

Genre littéraire :

Année de parution : .....

Nombre de chapitres : ..... Nombre de pages : .....



Titre : .....

Auteure : .....

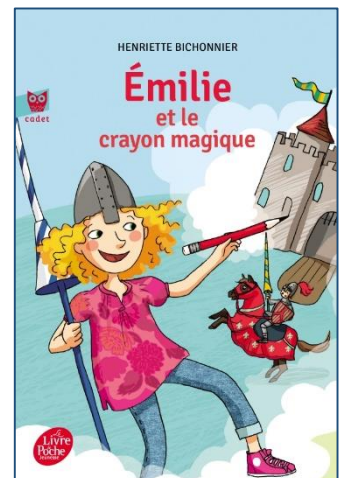
Illustratrice : .....

Éditeur : ..... Collection : .....

Genre littéraire :

Année de parution : .....

Nombre de chapitres : ..... Nombre de pages : .....



## Séance 2 – Récit du crayon (niveau 1)

A . Comme le crayon n'a plus envie de servir à autre chose qu'à dessiner, il décide de casser sa mine dès que le comptable veut écrire.

B. Émilie trouve le crayon et l'emporte.

C. Exaspéré, le comptable jette le crayon par la fenêtre.

D. Le crayon dessine pour la première fois une cerise.

E. Le crayon trace de magnifiques chiffres.

F. Le dessin prend forme et devient réel.

G. Un jeune comptable qui voulait écrire ses chiffres lisiblement achète un crayon de bois dans une papeterie.

A . Comme le crayon n'a plus envie de servir à autre chose qu'à dessiner, il décide de casser sa mine dès que le comptable veut écrire.

B. Émilie trouve le crayon et l'emporte.

C. Exaspéré, le comptable jette le crayon par la fenêtre.

D. Le crayon dessine pour la première fois une cerise.

E. Le crayon trace de magnifiques chiffres.

F. Le dessin prend forme et devient réel.

G. Un jeune comptable qui voulait écrire ses chiffres lisiblement achète un crayon de bois dans une papeterie.

A . Comme le crayon n'a plus envie de servir à autre chose qu'à dessiner, il décide de casser sa mine dès que le comptable veut écrire.

B. Émilie trouve le crayon et l'emporte.

C. Exaspéré, le comptable jette le crayon par la fenêtre.

D. Le crayon dessine pour la première fois une cerise.

E. Le crayon trace de magnifiques chiffres.

F. Le dessin prend forme et devient réel.

G. Un jeune comptable qui voulait écrire ses chiffres lisiblement achète un crayon de bois dans une papeterie.

A . Comme le crayon n'a plus envie de servir à autre chose qu'à dessiner, il décide de casser sa mine dès que le comptable veut écrire.

B. Émilie trouve le crayon et l'emporte.

C. Exaspéré, le comptable jette le crayon par la fenêtre.

D. Le crayon dessine pour la première fois une cerise.

E. Le crayon trace de magnifiques chiffres.

F. Le dessin prend forme et devient réel.

G. Un jeune comptable qui voulait écrire ses chiffres lisiblement achète un crayon de bois dans une papeterie.

## Séance 2 – Récit du crayon (niveau 2 : avec connecteurs)

A . . . . . comme le crayon n'a plus envie de servir à autre chose qu'à dessiner, il décide de casser sa mine dès que le comptable veut écrire.

B. . . . . Émilie trouve le crayon et l'emporte.

C. . . . . , exaspéré, le comptable jette le crayon par la fenêtre.

D. . . . . le crayon dessine pour la première fois une cerise.

E. . . . . le crayon trace de magnifiques chiffres.

F. . . . . le dessin prend forme et devient réel.

G. . . . . un jeune comptable qui voulait écrire ses chiffres lisiblement achète un crayon de bois dans une papeterie.

A . . . . . comme le crayon n'a plus envie de servir à autre chose qu'à dessiner, il décide de casser sa mine dès que le comptable veut écrire.

B. . . . . Émilie trouve le crayon et l'emporte.

C. . . . . , exaspéré, le comptable jette le crayon par la fenêtre.

D. . . . . le crayon dessine pour la première fois une cerise.

E. . . . . le crayon trace de magnifiques chiffres.

F. . . . . le dessin prend forme et devient réel.

G. . . . . un jeune comptable qui voulait écrire ses chiffres lisiblement achète un crayon de bois dans une papeterie.

A . . . . . comme le crayon n'a plus envie de servir à autre chose qu'à dessiner, il décide de casser sa mine dès que le comptable veut écrire.

B. . . . . Émilie trouve le crayon et l'emporte.

C. . . . . , exaspéré, le comptable jette le crayon par la fenêtre.

D. . . . . le crayon dessine pour la première fois une cerise.

E. . . . . le crayon trace de magnifiques chiffres.

F. . . . . le dessin prend forme et devient réel.

G. . . . . un jeune comptable qui voulait écrire ses chiffres lisiblement achète un crayon de bois dans une papeterie.

A . . . . . comme le crayon n'a plus envie de servir à autre chose qu'à dessiner, il décide de casser sa mine dès que le comptable veut écrire.

B. . . . . Émilie trouve le crayon et l'emporte.

C. . . . . , exaspéré, le comptable jette le crayon par la fenêtre.

D. . . . . le crayon dessine pour la première fois une cerise.

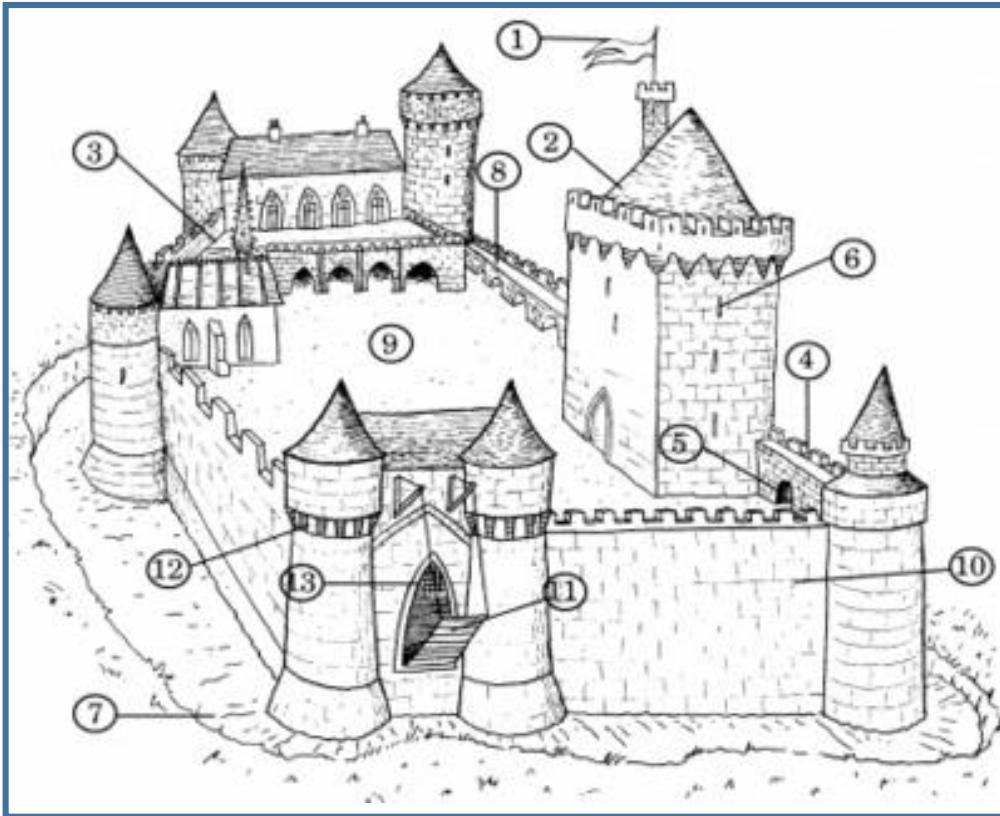
E. . . . . le crayon trace de magnifiques chiffres.

F. . . . . le dessin prend forme et devient réel.

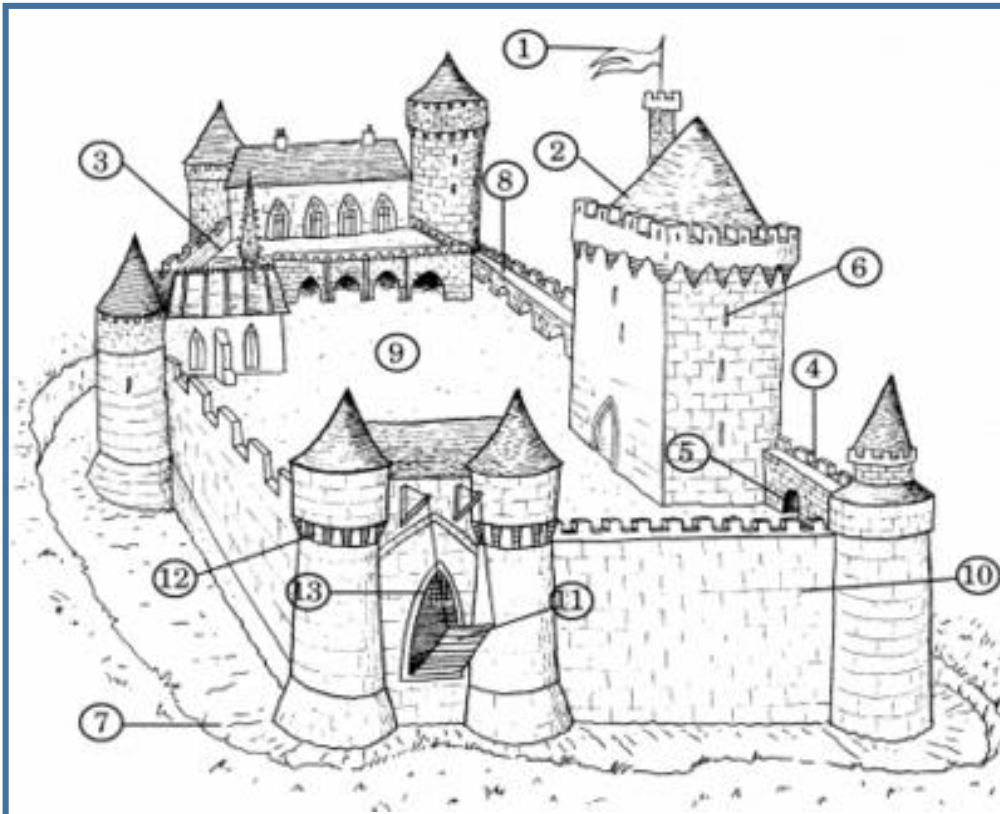
G. . . . . un jeune comptable qui voulait écrire ses chiffres lisiblement achète un crayon de bois dans une papeterie.



## Séance 2 – Le château de messire Robert



- Les créneaux
- La muraille
- Le pont-levis
- La herse
- Les douves
- Le donjon
- La basse-cour
- Une meurtrière
- Les mâchicoulis
- La bannière
- Le chemin de ronde
- La poterne
- La haute-cour



- Les créneaux
- La muraille
- Le pont-levis
- La herse
- Les douves
- Le donjon
- La basse-cour
- Une meurtrière
- Les mâchicoulis
- La bannière
- Le chemin de ronde
- La poterne
- La haute-cour

## Séance 3 – Questionnaire de compréhension

### **Émilie et le crayon magique – Chapitre 3**

*Réponds aux questions suivantes sur ton cahier en faisant des phrases.*

- 1) Dans quel château se trouvent Émilie et le crayon ?
- 2) À quel siècle sont-ils ?
- 3) Où Émilie s'installe-t-elle pour voir le tournoi ?
- 4) Quand Messire Robert dit à la page 27 : « Voyons ma mie, vous le savez bien ! », à qui pense-t-il parler ?
- 5) Que dit Émilie pour expliquer à Messire Robert d'où elle vient? Pourquoi ment-elle ?
- 6) Qui est Guillaume ?
- 7) Qui devaient initialement être les deux adversaires du tournoi ?
- 8) L'un d'entre eux ne peut pas participer au tournoi : lequel ? Pour quelle raison ?
- 9) Qui va le remplacer ?
- 10) Qu'arrivera-t-il à messire Robert s'il perd le tournoi ?

### **Émilie et le crayon magique – Chapitre 3**

*Réponds aux questions suivantes sur ton cahier en faisant des phrases.*

- 1) Dans quel château se trouvent Émilie et le crayon ?
- 2) À quel siècle sont-ils ?
- 3) Où Émilie s'installe-t-elle pour voir le tournoi ?
- 4) Quand Messire Robert dit à la page 27 : « Voyons ma mie, vous le savez bien ! », à qui pense-t-il parler ?
- 5) Que dit Émilie pour expliquer à Messire Robert d'où elle vient? Pourquoi ment-elle ?
- 6) Qui est Guillaume ?
- 7) Qui devaient initialement être les deux adversaires du tournoi ?
- 8) L'un d'entre eux ne peut pas participer au tournoi : lequel ? Pour quelle raison ?
- 9) Qui va le remplacer ?
- 10) Qu'arrivera-t-il à messire Robert s'il perd le tournoi ?

### **Émilie et le crayon magique – Chapitre 3**

*Réponds aux questions suivantes sur ton cahier en faisant des phrases.*

- 1) Dans quel château se trouvent Émilie et le crayon ?
- 2) À quel siècle sont-ils ?
- 3) Où Émilie s'installe-t-elle pour voir le tournoi ?
- 4) Quand Messire Robert dit à la page 27 : « Voyons ma mie, vous le savez bien ! », à qui pense-t-il parler ?
- 5) Que dit Émilie pour expliquer à Messire Robert d'où elle vient? Pourquoi ment-elle ?
- 6) Qui est Guillaume ?
- 7) Qui devaient initialement être les deux adversaires du tournoi ?
- 8) L'un d'entre eux ne peut pas participer au tournoi : lequel ? Pour quelle raison ?
- 9) Qui va le remplacer ?
- 10) Qu'arrivera-t-il à messire Robert s'il perd le tournoi ?

## Séance 3 – Résumé du début du chapitre pour mauvais lecteurs

### *Résumé pages 27 à 33*

Émilie entre dans le château dans lequel règne l'agitation. Personne ne la remarque. Elle se promène dans la cour du château quand soudain un fou annonce qu'un tournoi va commencer. Elle décide d'y assister.

### *Résumé pages 27 à 33*

Émilie entre dans le château dans lequel règne l'agitation. Personne ne la remarque. Elle se promène dans la cour du château quand soudain un fou annonce qu'un tournoi va commencer. Elle décide d'y assister.

### *Résumé pages 27 à 33*

Émilie entre dans le château dans lequel règne l'agitation. Personne ne la remarque. Elle se promène dans la cour du château quand soudain un fou annonce qu'un tournoi va commencer. Elle décide d'y assister.

### *Résumé pages 27 à 33*

Émilie entre dans le château dans lequel règne l'agitation. Personne ne la remarque. Elle se promène dans la cour du château quand soudain un fou annonce qu'un tournoi va commencer. Elle décide d'y assister.

### *Résumé pages 27 à 33*

Émilie entre dans le château dans lequel règne l'agitation. Personne ne la remarque. Elle se promène dans la cour du château quand soudain un fou annonce qu'un tournoi va commencer. Elle décide d'y assister.

### *Résumé pages 27 à 33*

Émilie entre dans le château dans lequel règne l'agitation. Personne ne la remarque. Elle se promène dans la cour du château quand soudain un fou annonce qu'un tournoi va commencer. Elle décide d'y assister.

### *Résumé pages 27 à 33*

Émilie entre dans le château dans lequel règne l'agitation. Personne ne la remarque. Elle se promène dans la cour du château quand soudain un fou annonce qu'un tournoi va commencer. Elle décide d'y assister.

### *Résumé pages 27 à 33*

Émilie entre dans le château dans lequel règne l'agitation. Personne ne la remarque. Elle se promène dans la cour du château quand soudain un fou annonce qu'un tournoi va commencer. Elle décide d'y assister.

### *Résumé pages 27 à 33*

Émilie entre dans le château dans lequel règne l'agitation. Personne ne la remarque. Elle se promène dans la cour du château quand soudain un fou annonce qu'un tournoi va commencer. Elle décide d'y assister.

### *Résumé pages 27 à 33*

Émilie entre dans le château dans lequel règne l'agitation. Personne ne la remarque. Elle se promène dans la cour du château quand soudain un fou annonce qu'un tournoi va commencer. Elle décide d'y assister.

# Séance 5 – Les habitants du château

Complète la grille à l'aide des définitions ci-dessous. Tous les mots se trouvent également dans les chapitres 2 et 3 et désignent les habitants d'un château et ceux qui y travaillent.

- 1 - Officier chargé d'annoncer et de commenter les tournois.
- 2 - Propriétaire d'un château et femme d'un seigneur.

- 3 - Soldat chargé de quetter l'arrivée d'éventuels envahisseurs.
- 4 - Poète et musicien allant de château en château proposer ses services.
- 5 - Hommes armés chargés de surveiller le château.
- 6 - Propriétaire d'un château et d'un domaine.

- 7 - Je suis chargé du soin des chevaux.
- 8 - Je porte l'écu d'un chevalier.
- 9 - Je diverts le seigneur.
- 10 - Je suis le synonyme de « paysan ».

Complète la grille à l'aide des définitions ci-dessous. Tous les mots se trouvent également dans les chapitres 2 et 3 et désignent les habitants d'un château et ceux qui y travaillent.

- 1 - Officier chargé d'annoncer et de commenter les tournois.
- 2 - Propriétaire d'un château et femme d'un seigneur.

- 3 - Soldat chargé de quetter l'arrivée d'éventuels envahisseurs.
- 4 - Poète et musicien allant de château en château proposer ses services.
- 5 - Hommes armés chargés de surveiller le château.
- 6 - Propriétaire d'un château et d'un domaine.

- 7 - Je suis chargé du soin des chevaux.
- 8 - Je porte l'écu d'un chevalier.
- 9 - Je diverts le seigneur.
- 10 - Je suis le synonyme de « paysan ».