

## Plan de lecture de l'image

Professeur: Lotfi Zaâraoui

**Activité:** lecture de l'image

**Support:** image page 207

**Titre:** Lire une caricature

### **Objectifs généraux**

*Élargir le champ de découverte de l'élève, affiner son regard et rendre son œil plus intelligent.*

### **Objectifs spécifiques**

*À la fin de cette activité, l'élève sera capable de lire, décrypter et interpréter une caricature.*

## Déroulement de l'activité

### I/- Sensibilisation

1-Qu'est-ce qu'une image?	1-C'est une représentation visuelle ou mentale de quelque chose : objet, être vivant, concept. Elle peut être naturelle ou artificielle : sculpture, peinture, photographie. Elle peut être visuelle ou non, tangible ou conceptuelle (métaphorique). Elle peut entretenir un rapport de ressemblance directe avec son modèle ou au contraire y être liée par un rapport plus symbolique.
2- Où est-ce qu'on peut trouver l'image?	2- L'image est partout: dans la rue, les journaux, les magazines, à la télévision et au cinéma.

### II/- Décryptage

1-Quelle est la nature de cette image?	1-C'est une caricature.
2- Qu'est-ce qu'une caricature ?	2- C'est une reproduction déformée de la réalité.
3-Où est-ce qu'on peut trouver la caricature?	3-Dans les journaux d'informations, les journaux satiriques et la presse d'opinion.
4- Que représente cette image ?	4- Un bureau: un lieu de travail d'un employé d'une administration ou d'une entreprise.

5- Où se situe ce bureau?	5-Dans un immeuble haut.
6- Qu'est-ce qu'on trouve dans ce bureau?	6- Un employé devant son ordinateur.
7- À quel monde renvoie cette image?	7- Au monde occidental, civilisé.
8- Quel est le texte qui apparaît sur l'écran de l'ordinateur de l'employé ?	8- Un e-mail, un message électronique: "J'ai faim".
9-Comment doit-on lire ce message?	9- Ce message est <b>un appel de détresse</b> . Le destinataire est affamé.
10- Comment le destinataire doit-il réagir à un tel message?	10- Le destinataire doit envisager d'aider les nécessiteux et sensibiliser les internautes à l'importance de la solidarité sociale.
11- Comment l'employé a-t-il lu cet e-mail?	11- L'employé a lu l'e-mail <b>avec cynisme</b> . Il a sous-estimé le tiers-monde : "Le tiers-monde est connecté à présent!"
12- Comment trouvez-vous cet employé?	12- Cet employé est <b>vaniteux</b> . Il croit que le progrès technologique est l'apanage de l'Occident.
13-Qu'est-ce qui est déformé dans cette image?	13-La face de l'employé.
14-Quel message le caricaturiste veut-il faire passer?	14-La vanité est laide.
15-Quelle est l'importance de cette caricature?	15- Cette caricature met l'accent sur la grande disparité entre le tiers-monde et le monde occidental. Elle dénonce également la vanité de l'homme occidental et son indifférence aux problèmes du tiers-monde.

### III/- Synthèse

La caricature est un genre de dessin qui grossit certains traits d'une personne ou d'un sujet pour s'en moquer. L'objectif de la caricature est à la fois d'amuser et de faire passer un message en insistant sur le côté ridicule de certains comportements et de certaines idées.

La déformation faciale de l'employé illustre la position du caricaturiste de l'arrogance et la vanité de l'homme occidental.

En permettant de défendre des idées avec humour, la caricature est devenue au fil du temps l'un des symboles de la liberté d'expression.