

# BIENVENUE À AUVILLAR



## PLAN TOURISTIQUE



Auvillar





La Garonne

P

No

ESPLANADE DU PORT

RUE DE LA FERRERIE

RUE DE LA NOIX

RUE DE LA CROIX

RUE DE LA POISSONNERIE

RUE DE LA JONQUIA

RUE DE LA SPANETTE

RUE DE LA JONQUIA

RUE DU COUVENT

RUE DE LA ROBERTINE

PLACE DE LA HALLE

PLACE DU CHATEAU

RUE SAINT-PIERRE

PLACE DE L'EGLISE

PLACE DU PALAIS

RUE DU PALAIS

RUE D'OBSCURE

RUE DE L'EGLISE

PLACE DE L'HORLOGE

RUE DE LA SAUVEVIT

ROUTE DE CASTELSARRASIN

BOULEVARD DE LA PAPAVETTE

CASTELSARRASIN

ROUTE DE VALENCE

ROUTE DE VALENCE

PROMENADE DES MOINES

PROMENADE DES MOINES

P

1

2

3

4

5

P

P

P



## Place de la Halle



Place triangulaire bordée de riches demeures des XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles, construites en briques et en pierres. Un système de couvert appelé « cornières » est aménagé au rez-de-chaussée des bâtiments. Les arcades sont en plein cintre ou en anses de panier.

*A ne pas manquer, une des rares maisons à pans de bois autour de la place et les silos à grains souterrains.*

Devant la mairie, une ancre mutilée de belle taille, forgée en 1630 a été retrouvée en 1959 lorsque l'on a dragué le lit du fleuve pour en exploiter les galets qui étaient ensuite transformés en gravier. Elle permettait d'amarrer un moulin à nef, moulin monté sur deux bateaux « accouplés » dont le mécanisme est entraîné par une roue à aubes. Les moulins à nef étaient très nombreux au XVII<sup>ème</sup> sur la Garonne (une maquette de moulin à nef est présentée au musée de la batellerie).



## La Halle



Classée monument historique depuis 1946, elle est, sans nul doute, le joyau de la cité auvillaraise. Le plan circulaire s'insère magnifiquement dans la place triangulaire. Cette configuration est particulièrement rare dans le grand Sud-ouest et même en France. Au XIII<sup>ème</sup> siècle, une halle rectangulaire se dressait au milieu de la place. Elle a été remplacée par la halle actuelle en 1830.

Edifice fort élégant soutenu par 20 colonnes de style toscan, dont la charpente remarquable est couverte de tuiles « canal ».

A l'intérieur, on peut lire le nom de plusieurs céréales ainsi que le méteil (mélange de blé et de seigle) et le champart (mélange de seigle, orge et blé).

*A voir dans la partie centrale de l'édifice, deux types de mesures :*

- des mesures à grains, taillées dans la pierre proviennent de la halle primitive du Moyen-âge.
- des mesures en métal utilisant le système métrique sont contemporaines de la halle actuelle.



## La Tour de l'Horloge



Classée Monument Historique en 1978.

Construite à la place d'une porte fortifiée équipée d'un pont-levis, cette élégante construction de la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle invite le visiteur à pénétrer dans le cœur historique de la cité (il existait trois portes d'accès au village).

Construite en briques et en pierres, elle comprend 3 étages séparés par des cordeaux qui rythment la façade extérieure.

La toiture est surmontée d'une cage en fer forgé. La cloche actuelle ornée d'une inscription gothique provient de l'ancien couvent des Jacobins (gendarmerie actuelle) et fut placée au sommet de la tour, à la Révolution. Les fenêtres de chaque étage et le porche d'entrée sont des ouvertures en plein cintre. La tour héberge le « Musée de la Batellerie » qui présente un bel historique des activités fluviales qui assurèrent la richesse de la cité pendant plusieurs siècles...





## Suite «La Tour de L'horloge»

...**A voir**, une plaque est apposée sur la façade sud en hommage au célèbre troubadour Marcabrun natif d'Auvillar. Il a la réputation d'être un poète difficile et obscur. Il affectionne les mots rares, les jeux de mots et les rimes riches. Amoureux des petits et des exclus, il méprisait les grands.

## Rue Obscure

4

Rue typique du Moyen Age à la chaussée bombée recouverte de galets de Garonne dressés.

**A voir**, une des plus anciennes maisons à colombage et encorbellement.

Les espaces, entre les pièces de bois sont comblés de torchis, mélange de terre glaise, paille et crin de cheval. Dans cette rue se trouvaient de nombreuses tavernes.



## Palais des Consuls

5

Vaste demeure du XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècle construite en briques et en pierres.

L'arrière de l'édifice donne sur une cour intérieure, clôturée par un mur qui s'ouvre sur la petite rue du Palais par un portail monumental de l'époque Louis XV.

C'était la maison commune des dirigeants de la cité depuis 1265 jusqu'à la Révolution.

**A voir**, une échauquette élégante côté rue Obscure.



## Église Saint - Pierre

6

Classée monument historique en 1862, elle est l'une des plus belles églises du diocèse de Montauban.

Contemporaine des vicomtes d'Auvillar, la chapelle du XI<sup>ème</sup> siècle au fond de l'édifice côté gauche est la partie la plus ancienne de l'édifice.

Elle fut agrandie au XIV<sup>ème</sup> siècle avec l'implantation d'un prieuré bénédictin.

Les destructions engendrées par la guerre de Cent Ans et les guerres de Religion nécessitèrent des travaux de restauration au XV<sup>ème</sup> siècle (chœur et chapelle de droite) et au XVII<sup>ème</sup> siècle (nef).

Le clocher du XVI<sup>ème</sup> siècle, détruit en grande partie pendant la Révolution, fut restauré au XIX<sup>ème</sup> siècle, ainsi que la façade ouest.

A l'intérieur, l'arc triomphal du chœur date du XV<sup>ème</sup> siècle (avec colonnes et chapiteaux du XII<sup>ème</sup> siècle).

Le retable en bois polychrome aux colonnes torsées agrémentées de feuilles de vigne est daté du XVII<sup>ème</sup> siècle.

**A ne pas manquer**, crypte souterraine abritant le trésor de l'église.





## Place du **Château**

7

Point de vue sur la vallée de la Garonne. Le château des vicomtes d'Auvillar qui surplombait la vallée de la Garonne fut détruit à la Saint-Barthélémy en 1572.

De ce lieu, un point de vue remarquable s'offre à vous.

En contrebas à gauche, le quartier du port est implanté sur la rive gauche du fleuve. Le pont actuel qui enjambe la Garonne fut construit après la Seconde Guerre Mondiale en remplacement d'un ouvrage en bois suspendu.

De l'autre côté du fleuve, le village d'Espalais, et son golf (voir plaque d'orientation). Nombreuses sont les peupleraies dans la partie basse de la vallée. En face, les coteaux du Quercy et le château médiéval de Goudourville. La centrale de Golfech avec ses deux tours réfrigérantes font aussi partie du paysage.

L'exploitation de la plume d'oie et la production faïencière ont jadis fait la notoriété d'Auvillar. Sur votre passage, rue du Château, le **Musée de la faïence** abrite de très belles collections du XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècle.



## Rue des **Nobles**

8

Ensemble de maisons à colombages et encorbellement. Le dernier étage, largement ouvert sur l'extérieur, permettait de stocker le foin, et de faire sécher les récoltes. Ces maisons étaient recouvertes d'un enduit de chaux qui les protégeait des intempéries et insectes et jouait le rôle de retardateur en cas d'incendies.

Dans cette rue, une arcade délimite une petite cour, c'est le vestige de la construction appelé encore de nos jours « maison du Pape Clément V ». C'est effectivement à cet endroit que le Pape résidait lors de ses nombreux séjours dans notre cité.



## Le **lavoir**

9

Appelé « Lo putet » est alimenté encore de nos jours par un réseau de galeries romaines creusé sous le village. Il était encore, au XX<sup>ème</sup> siècle, témoin des bavardages des Auvillaraïses qui venaient y laver le linge. Le chemin du Peyrat, ancienne voie romaine, trait d'union entre le port et son village est aujourd'hui fréquenté par les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle.



## La chapelle **Sainte-Catherine**

10

Cette chapelle date de l'époque carolingienne, elle a été reconstruite sous les ordres du Pape Clément V au début du XIV<sup>ème</sup> siècle.

Lieu de dévotion des bateliers et marinières, qui avant de partir pour un long voyage venaient recommander leur âme et leur corps à leur chère patronne. A leur retour, les marins offraient des ex-votos (maquettes de bateaux) en remerciement. Ces offrandes étaient suspendues à la charpente, ces ex-votos sont visibles au musée de la batellerie.

Elle abrite des fresques du XIV<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles.

Le chrisme en pierre sculptée (au dessus de la porte) est un monogramme du Christ. Remplacé lors de la rénovation de l'édifice en 2010, le chrisme d'origine datait du IX<sup>ème</sup> siècle et n'a pu être conservé de par sa fragilité.





## PERSONNAGES CÉLÈBRES DU VILLAGE :

### Marcabrun, célèbre troubadour du Moyen-âge

Marcabrun est né vers 1100 à Auvillar. Enfant abandonné, il fut élevé par un riche Auvillalais. Dans un premier temps jongleur professionnel, il se consacra par la suite à l'écriture. Poète particulièrement doué, sa renommée commença à croître vers 1140.

Auteur de la plus ancienne pastourelle que nous connaissons, il devient troubadour célèbre au milieu du XII<sup>ème</sup> siècle. Il enchantait les cours de France et de Castille.

Il était aussi très réputé pour avoir composé des chansons qui incitaient à partir en croisade. Il mourut vers 1150.

### Arnaud Othon

Célèbre Vicomte d'Auvillar, dont la porte qui est désormais surmontée par la tour de l'horloge porte son nom.

A la suite de nombreux démêlés avec le Comte de Toulouse, Raymond VII et Simon de Montfort, la Vicomté lui est confisquée. Pris de remords en 1249, il fait amende honorable auprès des Comtes de Toulouse et la Vicomté lui est restituée.

Ce dernier donne de nouvelles « coutumes » à Auvillar en 1265.

### Pape Clément V

Bertrand de Goth naquit vers 1264 en France, près de Villandraut (Gironde).

Il fut évêque de Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne) puis Archevêque de Bordeaux, avant de devenir Pape sous le nom de Clément V de 1305 à 1314.

Après son couronnement qui se fait à Lyon, le Pape décide de rester en France à cause des troubles qui règnent en Italie d'une part, mais surtout pour essayer de réconcilier Rois de France et d'Angleterre qui s'opposent au sujet de l'Aquitaine.

Il dissout l'ordre des Templiers en 1312.

Le Pape Clément V a séjourné de nombreuses fois à Auvillar, chez son frère aîné, Vicomte d'Auvillar.

### Henri IV (1553-1610)

Le célèbre Henri de Navarre, futur Henri IV, réputé pour la fameuse poule au pot, fut de passage avec la Reine Margot, à Auvillar en juillet 1579.

Alors qu'il résidait à la cour de Nérac, fief de sa mère Jeanne d'Albret et qu'il se dirigeait vers Montauban il prit le temps de déguster un festin que l'on nomma par la suite le menu du « vert galant ». Celui-ci se composait notamment de deux barriques de vin, de 92 livres de bœuf, 58 livres de veau, 138 livres de mouton, un chevreau... Un vrai régal !

### Aujourd'hui...

Les nombreuses manifestations à l'accent chantant jalonnent les saisons et témoignent du dynamisme de la cité.



Marché de Noël



Balades



Marché des potiers

OFFICE DE TOURISME D'AUVILLAR

Place de la Halle - 82340 AUVILLAR

Tél. 05 63 39 89 82 - Email : office.auvillar@wanadoo.fr

www.auvillar.eu