

1. Une vue générale qui nous présente la plaine agricole ponctuée de ses hameaux et villages *(ayant accueilli le tournage de la 7^{ème} Compagnie) :

- en premier plan, les hameaux de Chennevières et de la Richarderie (commune de Jouars-Pontchartrain) situés en contrebas de la forêt de Sainte-Apolline, à droite.

- en second plan de droite à gauche, le bourg de *Pontchartrain, son château, son parc et sa pièce d'eau (Perspective Le Nôtre), la RN12, le hameau de *Chennevières, le hameau de *Jouars au centre, le hameau d'Ergal au sud-est, séparé de Maurepas par son bois éponyme.

- en troisième plan de droite à gauche, Neauphle-le-Château, Villiers Saint-Frédéric, *Neauphle-le-Vieux et le hameau de *Cressay, Mareil-le-Guyon, *Bazoches s/Guyonne, * La ferme d'Ithe et *Le Tremblay s/ Mauldre, *Saint-Rémy-l'Honoré, les hameaux des *Mousseaux/La Dauberie (commune de Jouars-Pontchartrain), le vieux village de Maurepas.

- sur la ligne d'horizon, nous sont suggérés Vicq, *Méré, *Montfort l'Amaury, *les Mesnuls puis la ville nouvelle (Coignières, Maurepas).

2. 4 vignettes de droite à gauche :

Perspective Le Nôtre, Route d'Elancourt/ Route de Jouars, hameau de Jouars, bourg de Pontchartrain.

Lecture de paysage dans la plaine de la Haute Mauldre

1. Une vue générale qui nous présente la plaine agricole ponctuée de ses hameaux et villages *(ayant accueilli le tournage de la 7^{ème} Compagnie) :

2. en premier plan, les hameaux de Chennevières et de la Richarderie (commune de Jouars-Pontchartrain) situés en contrebas de la forêt de Sainte-Apolline, à droite.

3. en second plan de droite à gauche, le bourg de *Pontchartrain, son château, son parc et sa pièce d'eau (Perspective Le Nôtre), la RN12, le hameau de *Chennevières, le hameau de *Jouars au centre, le hameau d'Ergal au sud-est, séparé de Maurepas par son bois éponyme.

4. en troisième plan de droite à gauche, Neauphle-le-Château, Villiers Saint-Frédéric, *Neauphle-le-Vieux et le hameau de *Cressay, Mareil-le-Guyon, *Bazoches s/Guyonne, * La ferme d'Ithe et *Le Tremblay s/ Mauldre, *Saint-Rémy-l'Honoré, les hameaux des *Mousseaux/La Dauberie (commune de Jouars-Pontchartrain), le vieux village de Maurepas.

5. sur la ligne d'horizon, nous sont suggérés Vicq, *Méré, *Montfort l'Amaury, *les Mesnuls puis la ville nouvelle (Coignières, Maurepas).

6. 4 vignettes de droite à gauche :

Perspective Le Nôtre, Route d'Elancourt/ Route de Jouars, hameau de Jouars, bourg de Pontchartrain.

Lecture de paysage dans la plaine de la Haute Mauldre

Lecture de paysage dans la plaine de la Haute Mauldre



Une vue panoramique qui s'ouvre sur la perspective Le Nôtre prenant naissance à Sainte-Apolline et allant jusqu'à La Queue-lès-Yvelines, à 13km de Jouars-Pontchartrain.

A droite : le Ruchot en premier plan puis le bourg de Pontchartrain qui s'est sensiblement densifié depuis le tournage de la 7^{ème} Compagnie en 1973. A noter que la RD912 actuelle qui traverse le bourg constituait l'ancienne RN12. Elle a été déviée en 2000.

Au centre, la perspective : l'avenue du Château bordée d'une centaine d'érables argentés dans le prolongement de la RD912 à partir du rond-point de Châteauvillain (entrée Est du bourg), le petit parc, le château et son arche, la pièce d'eau alimentée par le ru d'Elancourt et la Mauldre, le parc aux Daims puis la plaine agricole à perte de vue de part et d'autre de la RN12...

A gauche, la route de Jouars bordée de ses platanes qui :

- d'une part, s'étire jusqu'à l'église St-Martin, route emblématique empruntée par la dépanneuse allemande de la 7^{ème} Compagnie,
- d'autre part, enjambe la déviation de la RN12 en sortie du tunnel.

Plus loin, au croisement de la déviation et de 3 parcelles triangulaires : la ferme cistercienne d'Ithe, devant laquelle passe la dépanneuse allemande, et sous terre, la cité de Diodorum partiellement enfouie sous la déviation de la RN12.

La 7^{ème} Compagnie aux portes de la plaine de la Haute Mauldre

Une vue panoramique qui s'ouvre sur la perspective Le Nôtre prenant naissance à Sainte-Apolline et allant jusqu'à La Queue-lès-Yvelines, à 13km de Jouars-Pontchartrain.

A droite : le Ruchot en premier plan puis le bourg de Pontchartrain qui s'est sensiblement densifié depuis le tournage de la 7^{ème} Compagnie en 1973. A noter que la RD912 actuelle qui traverse le bourg constituait l'ancienne RN12. Elle a été déviée en 2000.

Au centre, la perspective : l'avenue du Château bordée d'une centaine d'érables argentés dans le prolongement de la RD912 à partir du rond-point de Châteauvillain (entrée Est du bourg), le petit parc, le château et son arche, la pièce d'eau alimentée par le ru d'Elancourt et la Mauldre, le parc aux Daims puis la plaine agricole à perte de vue de part et d'autre de la RN12.

A gauche, la route de Jouars bordée de ses platanes qui :

- d'une part, s'étire jusqu'à l'église St-Martin, route emblématique empruntée par la dépanneuse allemande de la 7^{ème} Compagnie,
- d'autre part, enjambe la déviation de la RN12 en sortie du tunnel.

Plus loin, au croisement de la déviation et de 3 parcelles triangulaires : la ferme cistercienne d'Ithe, devant laquelle passe la dépanneuse allemande, et sous terre, la cité de Diodorum partiellement enfouie sous la déviation de la RN12.



La 7^{ème} Compagnie aux portes de la plaine de la Haute Mauldre

La 7^{ème} Compagnie aux portes de la plaine de la Haute Mauldre



Photo : Grégoire Trémeau / ACSERB

... pour rejoindre
... du chemin de la

Poiré, repose au
acteur (charretier



Documentaire 10, 2008, 50' 10''

Un site central dans la plaine avec le bulbe de l'église Saint-Martin, inscrite aux Monuments Historiques, qui s'élève dans le ciel. Une croisée des chemins pour la dépanneuse de la 7^{ème} Compagnie.

Après avoir été volée aux Mousseaux par nos héros (scène du boulanger au 2 rue de la Mauldre), la dépanneuse allemande emprunte la route des Mousseaux, passe devant l'église de Jouars et prend la route de Jouars bordée de platanes où elle rencontre un side-car allemand qui la guide jusqu'à la rue Sainte-Anne (scène de la clé à molette). Puis elle s'invite à la ferme d'Ithe desservie à partir de Jouars par le chemin de la Fontaine Saint-Martin, dans le prolongement de la route d'Elancourt.

Enfin, après un guet-apens dressé par les Allemands au Pont de Censier, la dépanneuse remonte la route d'Elancourt pour rejoindre le poste de secours de l'école de Jouars, à l'entrée du chemin de la Fontaine Saint-Martin.

Le producteur de la 7^{ème} Cie Compagnie, Alain Poiré, repose au cimetière de Jouars avec son ami Robert Dalban, acteur (charretier dans le film).

La 7^{ème} Compagnie au carrefour de Jouars

La 7^{ème} Compagnie au carrefour de Jouars



Photos : Grégoire Trémeau / ACSEB

La septième Compagnie à l'ancienne école de Jouars



Le plus petit hameau de la commune : Jouars. Egalement le plus central dans la plaine avec son église : un phare qui nous guide. Au premier plan, l'ancienne école aux toits orangés, face au Monument aux morts et à l'angle de la RD15 et de l'ancienne voie gallo-romaine (chemin de la Fontaine Saint-Martin) menant à Diodurum. Dans la 7^{ème} Compagnie, blessé au Pont de Censier sur la route d'Elancourt qui dessert le cimetière, le soldat Carlier est amené à un poste de secours qui n'est autre que l'ancienne école de Jouars.

La 7ème Compagnie au creux du Ruchot, rue Sainte-Anne

La 7ème Compagnie au creux du Ruchot, rue Sainte-Anne



La 7ème Compagnie au creux du Ruchot, rue Sainte-Anne

Il s'agit de l'emplacement de la 7ème Compagnie de la 1ère Division de l'Armée de l'Est, qui a été créée le 15 août 1914. Elle était composée de soldats de la 7ème Division de l'Armée de l'Est, qui ont été envoyés en France pour combattre les Allemands. La 7ème Compagnie a été créée à l'origine pour servir de réserve, mais elle a été engagée dans de nombreuses batailles pendant la Première Guerre mondiale. Elle a été dissoute le 15 août 1918.



La 7ème Compagnie à la Ferme d'Ithe

La 7ème Compagnie à la Ferme d'Ithe



La 7ème Compagnie à la Ferme d'Ithe

Le 14 juillet 1918, les Allemands ont envahi la Haute-Mauldre. Ils ont occupé la région pendant six semaines. Le 15 août 1918, les Français ont repris la Haute-Mauldre. Les Allemands ont été chassés de la région. Le 15 août 1918, les Français ont repris la Haute-Mauldre. Les Allemands ont été chassés de la région.

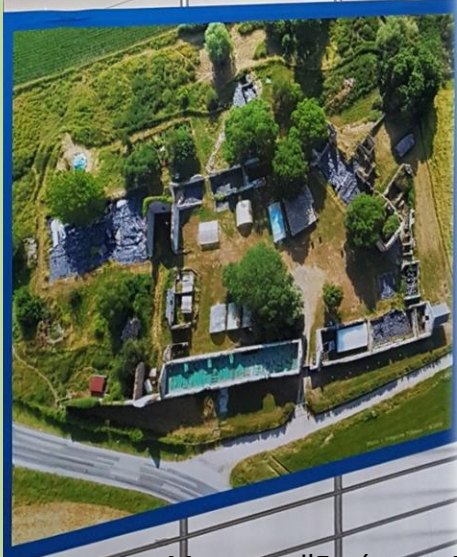
La ferme d'Ithe, ancienne grange cistercienne rattachée aux Vaux de Cernay puis ensuite au château de Pontchartrain, brûle à la fin de la guerre.

Ruine située sur une partie de la plus grande cité gallo-romaine d'Île-de-France (Diodurum - Ville des Dieux), elle fait l'objet de fouilles et sa chapelle a été récemment restaurée. Une autre partie de la ville, située dans le parc du château de l'autre côté de la route de Bazoches est préservée sous la déviation de la RN12.

Il est prévu d'ouvrir à la ferme d'Ithe un Centre d'Interprétation de l'Architecture, de l'Archéologie et du Patrimoine pour l'ensemble du territoire de la Haute Mauldre.

A noter que la rivière en provenance des Mousseaux coule en bordure de la ferme, passe sous la route de Bazoches et sous la RN12 pour aller rejoindre la pièce d'eau dans le parc du château.

Venant de la route de Bazoches, nos héros de la 7ème Compagnie sur la dépanneuse allemande sont probablement loin de penser en prenant à droite le chemin d'Ithe au Tremblay qu'ils foulent un sol renfermant tout un pan de l'antiquité ! Et encore moins que le passage dans les ornières va faire glisser sur le chemin les corps des 2 allemands qu'ils transportent...



La route d'Elancourt, reliant à travers la plaine agricole le hameau d'Ergal à celui de Jouars, enjambe le ru de Maurepas au Pont de Censier.

Le ru de Maurepas venant du site de La Courance (ville nouvelle) continue son cours vers le hameau de Chennevières jusqu'à sa confluence avec le ru d'Elancourt (venant également de la ville nouvelle) pour rejoindre la Mauldre (en provenance de Saint-Rémy-l'Honoré) dans la pièce d'eau du parc du château. La rivière, enrichie de nombreux affluents dont ceux de notre plaine se jette ensuite dans la Seine à Epône, à une vingtaine de kilomètres de là.

Au Pont de Censier et au croisement de la route d'Elancourt, de la rue de l'Echiquier et du chemin de Villeneuve, les Allemands déguisés en gendarmes français tendent un guet-apens à la dépanneuse de la 7ème Compagnie. Lors de la fusillade, le jeune soldat Carlier est grièvement blessé et est transporté jusqu'au poste de secours à l'ancienne école de Jouars.

La 7ème Compagnie au Pont de Censier

La 7ème Compagnie au Pont de Censier



Un autre regard sur la plaine de la Haute Mauldre

