

Dans ce chapitre, je vais :

- Expliquer comment les hommes domestiquent les animaux et cultivent les plantes.

- Décrire l’apparition des premiers villages et de nouveaux métiers.

- Raconter le mode de vie et les croyances des hommes au Néolithque.

|  |
| --- |
| **Les compétences que je travaille :**  |
| - Je situe dans le temps. |
| - Je me pose des questions et je fais des hypothèses |
| - Je connais et j’utilise le vocabulaire adapté. |
| - J’utilise un document. |

Question : Comment vivent les hommes du Néolithique ?



**I) Les premiers agriculteurs et éleveurs.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Leurs activités | Leurs outils | Leur habitat |
| Document 1 | AgricultureArtisanatDomestication des animaux | FaucilleMeuleHache en bois | VillageMaisons robustes |
| Document 2 | Artisanat :Confection de vases, de panier en osier | Panier en osierMeuleHache en boisFaucille |  |
| Document 3 | Domestication des animaux. Exemple : loup, chat sauvage,Le bezoar, l’auroch |  | Enclos, parc à animaux dans le village. |

A partir de 10 000 ans avant JC, les hommes pratiquent l’agriculture et domestiquent des animaux. Ils se sédentarisent. Ils vivent dans des villages.

La sédentarisation : le fait de devenir sédentaire, c’est-à-dire de se fixer quelque part pour y vivre longtemps. Etre sédentaire est le contraire d’être nomade.

La domestication : Le fait d’apprivoiser un animal sauvage.

Exemple : le loup devient un chien, un auroch devient un bœuf.

Les outils sont de plus en plus perfectionnés. L’artisanat apparait. Les hommes se spécialisent dans certains métiers. Exemple : le polissage de la pierre, le tissage, la céramique.

L’artisanat : La fabrication d’objet avec ses mains.



**II) L’art au Néolithique**

La figure humaine apparait dans l’art, pour représenter par exemple des divinités. Les Hommes du Néolithique édifient des mégalithes. Les historiens pensent que c’est pour honorer leurs divinités.

**Un mégalithe : un monument de grosses pierres (menhir, dolmen, alignement de pierres).**

Des divinités sont également représentées sur les céramiques.

**La céramique : fabrication d’objets en terre cuite.**

**III) Les croyances au Néolithique.**

Les hommes du Néolithique apportent une grande attention à leurs morts. Certaines tombes possèdent beaucoup de bijoux dans le but de montrer l’importance du défunt. Les tombes sont regroupées pour être ainsi mieux protégées. On appelle ce groupement **une nécropole.**