



# How are you?

## Objectifs de la séance :

*Acquérir des éléments de culture : la monarchie en Angleterre.*

*Interagir en communiquant :*

*-exprimer un sentiment ou un état par rapport à une image en affirmant « I am happy, I am angry... »*

*Lexique :*

*Happy, sad, angry, tired, sick.*

	Organisation	Matériel	Durée
Mise en route	<p>↪ Afficher les flashcards agrandies . Echanger avec les élèves autour de ces personnages. Faire remarquer les différents humeurs et annoncer que cela sera le thème de l'unité.</p>	Flashcards agrandies 5 sentiments)	10 min
Découverte de la chanson	<p>↪ Ecouter la chanson « How are you Sue? » puis demander aux élèves les mots et les structures qu'ils ont reconnu ou compris.</p>	CD Let's sing (page 28)	5 min
Acquisition du lexique	<p>↪ <u>Activité 1 :</u> Montrer les flashcards et dire ce qu'elles signifient. <i>Listen and repeat</i> Les élèves répètent en mimant les états ou humeurs. Répéter l'exercice au moins deux fois.</p> <p>↪ <u>Activité 2 : Flash</u> Retourner une flashcard rapidement pour que les élèves ne puissent que l'apercevoir. Leur demander de dire l'état ou l'humeur représentée. <i>How are you ?</i></p> <p>↪ <u>Activité 3 :</u> Demander à un ou plusieurs élèves de venir au tableau et d'afficher les flashcards en annonçant au fur et à mesure : « I'm happy, I'm sad... » et faire valider par la classe.</p>		20 min
Trace écrite	<p>↪ Ecrire les 5 états ou humeur sur le cahier un faire coller les images (flashcards) correspondantes.</p> <p>↪ Coller le texte de la chanson.</p>	Cahier d'anglais flashcards Texte de la chanson	10 min

# How are you?

Anglais Unité 2 Séance 1

CE2

Fiche élève

## How are you Sue?



One, two, three  
I clap my hands, one, two, three  
One, two, three I clap my hands and I'm happy!  
Two, three, four  
I stamp my feet on the floor,  
Two, three, four I stamp my feet and I'm angry!



### Refrain

How are you Sue?  
I'm fine thank you  
How are you Rick?  
I'm angry, I'm sick!



Three, four, five  
I wipe my eyes, three, four, five  
Three, four, five I wipe my eyes and I'm sad!

### Refrain

Eight, nine, ten  
I lay my head on the bed,  
Eight, nine, ten  
I lay my head on the bed  
I'm tired, I'm tired



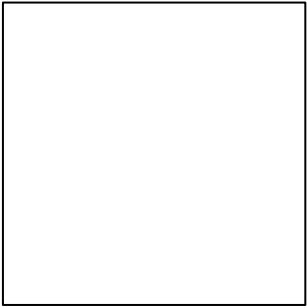


# How are you?

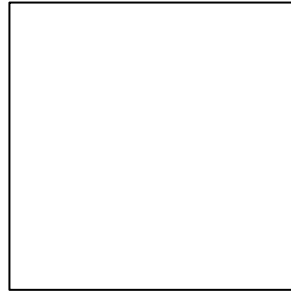
CE2

Anglais Unité 2 Séance 1

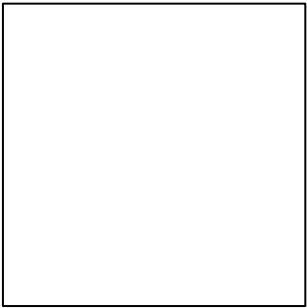
*Colle les images au bon endroit :*



\_\_\_\_\_.



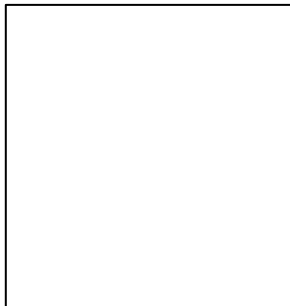
\_\_\_\_\_.



\_\_\_\_\_.



\_\_\_\_\_.



\_\_\_\_\_.

Fiche élève



# How are you?

Fiche de préparation

### Objectifs de la séance :

Acquérir le lexique et la compréhension à l'écrit de happy, sad, angry, tired, sick.

### Interagir en communiquant :

-répondre à la question « Is that right? » par « yes » ou « No ».

### Lexique :

Happy, sad, angry, tired, sick.

	Organisation	Matériel	Durée
Mise en route	<p>↪ Mime game : diviser la classe en deux équipes. A tour de rôle, un élève de chaque équipe mime un des mots de la séance 1. Un membre de l'équipe adverse désigné par le mimeur s'efforce de trouver le mot le plus vite possible.</p>		5 min
Acquisition du lexique	<p>↪ Afficher les flashcards au tableau suivi d'un nombre de 1 à 5. Ecouter la chanson . Les élèves doivent trouver l'ordre dans lequel apparaissent les cinq mots appris dans la séance 1.</p> <p>↪ Mimer le reste des actions de la chanson : taper les mains sur les genoux, taper les pieds par terre, tenir son ventre en faisant la grimace, s'essuyer les yeux, poser la tête sur les mains comme pour dormir.</p>	CD Let's sing (page 28)	10 min
Compréhension de l'écrit	<p>↪ Ecrire les 5 mots au tableau. Disposer les flashcards en les groupant dans un coin du tableau. Demander aux élèves de faire les associations qui conviennent; leur laisser un temps de réflexion préalable pour que chacun puisse faire seul l'exercice. !! Ne pas oublier de demander aux élèves de dire « I am » avant de dire l'humeur ou l'état. Demander aussi l'avis des autres élèves: « Is that right ? ». Les élèves répondent « yes » ou « no ».</p>		15 min
Trace écrite	<p>↪ Exercice dans la cahier d'anglais.</p> <p>↪ Passer dans les rangs avec les flashcards et demander à chaque élève (à voix basse) : « How are you? »</p>	Cahier d'anglais flashcards Texte de la chanson	10 min



# How are you?

Anglais Unité 2 Séance 2

CE2

Relie chaque personnage à son état ou son humeur.



\*

\* Sad



\*

\* Happy



\*

\* Angry



\*

\* Sick



\*

\* Tired



# How are you?

Fiche de préparation

### Objectifs de la séance :

Acquérir la structure « How are you? I am/I'm fine » à l'oral et à l'écrit.

### Interagir en communiquant :

-répondre à la question « How are you? » par « I am/I'm fine, sad... ».

### Observation réfléchie de la langue :

- Réaliser que « I'm » est la forme contractée de « I am ».

- Réaliser que « you », c'est « tu » et « vous ».

	Organisation	Matériel	Durée
Mise en route	<p>↪ Bingo : Jeu du bingo. Ecrire les mots <b>happy, sad, angry, tired, sick</b> au tableau et demander aux élèves d'écrire 3 de ces mots sur leur ardoise. Piocher ensuite une à une les flashcards et les montrer aux élèves qui cochent, ou non, les mots correspondants. Les premier qui a coché les trois mots crie « Bingo ! ».</p>	Ardoise flashcards	10 min
Acquisition de la structure	<p>Acquisition de la <i>structure</i> « How are you? I am fine, sad... ».</p> <p>↪ <u>Activité 1</u> : afficher au tableau la flashcard « I am fine ». Et demander à la classe « How are you? » Les élèves qui auront compris la questions répondront « I am fine ». Même chose avec les autres flashcards.</p> <p>↪ <u>Activité 2</u> : Ball game Poser la question « How are you? » et donner la balle ou un autre objet à un élève qui doit répondre et ainsi de suite.</p>	Flashcards Balle ou autre objet	20 min
Compréhension de l'écrit	<p>↪ Ecrire les mots et la ponctuation « are ; you ; How ; ? » au tableau. Demander aux élèves individuellement de réfléchir à la question qui permet de demander en anglais à quelqu'un comment il va. Leur laisser un temps de réflexion puis demander à un élève de venir écrire la question correcte.</p> <p>↪ Même exercice avec la réponse « I am fine ».</p>		15 min



# Hello

CE2

## Anglais Unité 2 Séance 3

Fiche de préparation

Observation réfléchie de la langue	<p>↪ Ecrire au tableau « I am happy » et « I'm happy » et demander aux élèves la différence qu'ils observent. Expliquer que « I'm » est la forme contractée de « I am » et qu'elle s'utilise surtout à l'oral.</p> <p>↪ Effectuer à l'oral quelques exercices systématiques pour familiariser les élèves avec ces deux formes. Ex : dire « I am sad » et l'élève répond « I'm sad ».</p> <p>↪ faire remarquer que la question « How are you? » se traduit aussi bien par « Comment allez-vous? » que par « Comment vas-tu? » car il existe un seul « you » en anglais.</p>		15 min
Trace écrite	↪ Exercice sur la cahier d'anglais.	Cahier d'anglais	10 min

# How are you?

Anglais Unité 2 Séance 3

CE2

1- Reconstitue la question et la réponse avec les mots suivants.

Fine - you - ? - How - are - am

2- Réponds à la question par une phrase.

How are you today?

Today, \_\_\_\_\_

3- Draw the faces



I'm sad



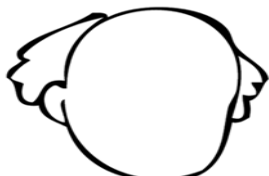
I'm fine



I am sick



I'm happy



I'm angry



I'm tired



# How are you?







Anglais Unité 2 Séance 4

CE2

Objectifs de la séance :

Phonologie :

- Comprendre que la lettre « i » peut participer à produire différents phonèmes en anglais et faire la discrimination auditive du [aɪ] de « fine » et du [ɪ] de « fish »

	Organisation	Matériel	Durée
Mise en route	 Ball game : reprendre le jeu de la séance précédente	Balle ou autre objet	5 min
Phonologie	 <u>Tongue twister</u> Dire la phrase suivante aux élèves : « A sick fish sees a fine white light ». Répéter plusieurs fois avec les élèves.   Demander aux élèves de trouver les trois sons voyelles utilisés dans le tongue twister.   Ecrire le tongue twister au tableau. Demander à un élève de venir entourer les graphèmes correspondants aux sons repérés en utilisant une couleur différente pour chaque phonème. Faire remarquer que la lettre « i » participe à la formation de deux sons différents (le [aɪ] de « fine » et le [ɪ] de « fish »).   Réécouter la chanson en s'arrêtant après chaque strophe et demander aux élèves de retrouver les deux sons.		20 min
Trace écrite	 Exercice dans le cahier d'anglais	cahier d'anglais	15 min



# How are you?

CE2

Anglais Unité 2 Séance 4

1- Classe les mots dans deux colonnes.

Sick - white - light - tired - happy - angry - Rick - my - eyes

[aɪ] de « fine »

[ɪ] de « fish »

[aɪ] de « fine »	[ɪ] de « fish »



# How are you?

Anglais Unité 2 Séance 5

CE2

Objectifs de la séance :

Interagir en communiquant :

-apprendre à jouer un dialogue en réinvestissant la lexique et les structures apprises durant l'unité.

Fiche de préparation

	Organisation	Matériel	Durée
Mise en route	<p>↪ Chanter la chanson de la séance 1 avec le support du texte.</p> <p>↪ Reprise du tongue twister de la séance précédente.</p>	CD (page 28) Texte de la chanson	10 min
Compréhension de l'oral	<p>↪ <u>Activité</u> : Ecouter le dialogue (CD) et demander aux élèves ce qu'ils ont retenu, de restituer des mots, des structures. Donner ensuite le contexte du dialogue.</p>	CD (page 31) Feuille de dialogue	15 min
Compréhension de l'écrit	<p>↪ <u>Activité 1</u> : distribuer le texte du dialogue et faire écouter à nouveau la page 31 du CD. Les élèves suivent le dialogue en regardant le texte.</p> <p>↪ <u>Activité 2</u> : Demander à deux élèves de jouer la scène en utilisant le texte en cas de trou de mémoire.</p>	Feuille de dialogue	15 min
Trace écrite	<p>↪ Compléter le dialogue</p>	Cahier d'anglais Dialogue à trous	15 min



# How are you?

CE2

Anglais Unité 2 Séance 5

Fiche élève

## Dialogue

★ Contexte :

Sue, la gentille sorcière, rend visite à Rick, le magicien qu'elle sait malade.

Rick : Hi, Sue. How are you?

Sue : I'm fine thank you, and you?

Rick : I'm tired and sick, Sue.

Sue : Oh dear! I tired and sick ? Abracadabra...

Rick : Thank you, Sue !

Sue : How are you, Rick ?

Rick : Now, I'm fine. And you, Sue?

Sue : I'm sad an sick, Rick...

Complete the dialogue with: tired, fine, 'm, How, sick, are

Rick : Hi, Sue. \_\_\_\_\_ are you?

Sue : I'm \_\_\_\_\_ thank you, and you?

Rick : I'm \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_, Sue.

Sue : Oh dear! I tired and sick ? Abracadabra...

Rick : Thank you, Sue !

Sue : How are \_\_\_\_\_, Rick ?

Rick : Now, I'm \_\_\_\_\_. And you, Sue?

Sue : I'm sad an sick, Rick...

