

Se moquer

Peut-on rire de tout, dans n'importe quelles conditions ?

Présentation du poster

- Qu'est-ce qui est dessiné sur les grandes images ?
- Que font les lapins roses ? Et le lapin bleu ?
- Qu'est-ce que le personnage de droite a de différent par rapport aux personnages de gauche ? (expression, couleur...) ?
- Le lapin du milieu ne rit pas, pourquoi d'après toi ?

Des questions qui amènent à exprimer un jugement et à formuler une appréciation

- Pourquoi les personnages à gauche montrent-ils le personnage de droite ?
- Pourquoi rient-ils, à ton avis ?
- Penses-tu que c'est drôle de ne pas être de la même couleur que les autres ? D'être bleu ?
- Le personnage de droite rit-il lui aussi ?
- Penses-tu qu'il est triste parce qu'il est bleu ?
- Penses-tu que les personnages de gauche ont raison de se moquer ? Pourquoi ?

Des questions pour aborder la notion de plaisanterie et de moquerieCôté gauche

- Que font les personnages ?
- Que (qui) montrent-ils ?
- À ton avis, pourquoi rient-ils ?

Côté droit

- Comment est le personnage à droite ?
- A-t-il quelque chose de différent par rapport aux autres ?
- À ton avis, pourquoi fait-il cette tête ?
- Trouves-tu qu'on a envie de rire de lui ?
- Si tu voyais cette situation « en vrai », que ferais-tu ?

Des questions qui font le lien avec la vie personnelle et scolaire

- T'est-il déjà arrivé qu'on se moque de toi ? Qu'est-ce que cela te faisait ?
- Et toi, t'es-tu déjà moqué de quelqu'un chez toi ? À l'école ? Que s'est-il passé alors ?
- T'est-il déjà arrivé que Papa/Maman/un adulte te dise « tu te moques de moi ? ». Qu'est-ce que cela veut dire ?
- Est-ce que cela veut dire que tu rigoles, ou bien autre chose ?
- Connais-tu, as-tu déjà lu ou vu des livres ou des dessins animés ou des personnages se moquaient des autres ? Que se passait-il ?

Des questions générales qui procèdent par comparaisons et oppositions :

- Y a-t-il une chose dont on ne doit jamais rire ?
- T'es-tu déjà fait gronder parce que tu riais de quelque chose ?
- Quand est-ce que ce n'est pas grave de rire ?
- Quand est-ce que c'est très grave ?
- Quand est-ce que tu aimes bien qu'on rigole de toi ?
- Quand est-ce que tu n'aimes pas du tout qu'on rigole de toi ?
- Est-ce que « rire » et « sourire », c'est pareil ?
- Est-ce que rire et « éclater de rire », c'est pareil ?
- Est-ce que « rire » et « se moquer », c'est pareil ? Qu'est-ce qui n'est pas pareil ?

Des questions pour aborder la notion de « faire mal »Côté gauche

- Comment sont les lapins à gauche ?

- À ton avis, comment sont-ils « dans leur tête » ?
- Peut-on être sûr qu'ils sont vraiment contents ? (voir le lapin plus isolé. On pourra se poser la question aussi en général : quand on rigole, est-ce que cela veut dire toujours qu'en réalité on est content dans sa tête ?)

Côté droit

- À ton avis, le petit lapin s'est-il fait mal ?
- Si non (pas de blessure ou de coup) est-il quand même bien, ou bien a-t-il « mal » ?
- Où a-t-il mal (dans sa tête...) ? Pourquoi à ton avis ? (admettre des propositions qui ne sont pas liées à la couleur, du type « il vient de tomber »)

Des questions qui font le lien avec la vie personnelle et scolaire

- T'est-il déjà arrivé de voir que quelqu'un avait l'air d'avoir « mal » dans sa tête ?
- Comment t'en es-tu rendu compte ?
- Qu'est-ce que tu avais envie de faire ?
- T'est-il déjà arrivé qu'on te fasse mal dans ta tête, que ce que l'on te dit te donne envie de pleurer ?
- Et toi, as-tu déjà fait exprès de faire « mal » à quelqu'un ? À son corps ? Dans sa tête ?

Des questions générales qui procèdent par comparaisons et oppositions :

- Si tu devais choisir, tu préférerais être ami avec le lapin à droite, ou avec les lapins à gauche ?
- Pourquoi, qu'est-ce que tu préfères ?
- Si tu devais choisir, tu préférerais être un des lapins de gauche (lequel ? Ou le lapin de droite ? Pourquoi, qu'est-ce que tu préfères ?)
- Est-ce que « faire mal », c'est la même chose qu'« avoir mal » ?
- Avoir mal « dans sa tête », est-ce pareil que d'avoir mal « à la tête » ?
- Avoir mal « dans sa tête », est-ce pareil que d'avoir une blessure à la tête ?

Présentation de la BD

- Lecture du titre, observation du dessin, nombre de personnages,
- Que font-ils ?
- Où sont-ils ?
- Pourquoi Chonchon rit-il ?
- Pourquoi l'oiseau ne trouve-t-il pas cela drôle ?
- Que fait le Raoul dans la 4^{ème} image ?
- Quelle est la différence entre les rires du début de l'histoire et ceux de cette 4^{ème} image ?
- Pourquoi Chonchon se met-il à pleurer ? dans la 5^{ème} image ?
- Penses-tu qu'il a mal ?
- Quelle est la différence entre « rire » et « se moquer » ?

Synthèse collective :

- Chacun fait un dessin, soit d'une situation où l'on rit (plaisanter, rigoler), soit d'une situation où l'on se moque. À coller ensuite (colle repositionnable, « Patafix ») sur un tableau (affiche) à deux colonnes, réexaminer par la suite en groupes (sommes-nous d'accord ?) et replacer.

Proposer la réappropriation personnelle

- Par le dessin : Chacun va dessiner une fois où il a eu mal dans son corps, et une fois où il a eu mal dans sa tête.