

FO 1

A quoi sert l'orthographe ?

- A l'oral, certains mots peuvent **se confondre** avec d'autres mots, ce qui empêche parfois de bien se comprendre.

- **L'orthographe sert à :**

- distinguer à l'écrit des mots qui se prononcent de la même manière :

un car > un quart ; un pouce > une pousse ; la voie > la voix ;

- reconnaître un mot dans un groupe de mots :

*Cette récitation, je **l'apprends**. Cette valise, je **la prends**.*

- Grâce **aux accords** que l'on n'entend pas à l'oral, l'orthographe sert à donner **des informations précises** :

J'étais étonné. (C'est un garçon qui parle.)

J'étais étonnée. (C'est une fille qui parle.)

FO 2

Marquer le genre et le nombre

- **Dans un groupe nominal**, le déterminant et l'adjectif qualificatif s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent.

- Quand **le nom** principal est au **féminin**, **le déterminant et l'adjectif qualificatif** sont au **féminin**.

En général, on marque **le féminin** en ajoutant un « e » à la fin de l'adjectif qualificatif :
un petit garçon blond (GN masculin) → *une petite fille blonde* (GN féminin)

- Quand **le nom** principal est au **pluriel**, **le déterminant et l'adjectif qualificatif** sont au **pluriel**.

En général, on marque le **pluriel** en ajoutant un « s » ou un « x » à la fin des mots :
une petite fille brune (GN singulier) → *des petites filles brunes* (GN pluriel)

- **Dans une phrase**, le verbe s'accorde toujours avec son sujet.

Quand **le sujet** est au **pluriel**, **le verbe** est au **pluriel**.

On marque **le pluriel** en ajoutant « nt » à la fin des verbes à la 3^{ème} personne du pluriel.

Son œil regarde l'horizon. (3^{ème} pers. du sing.) → *Ses yeux regardent l'horizon.* (3^{ème} pers. du pl.)

Bien souvent, on n'entend pas les marques du féminin et du pluriel. Il ne faut pas les oublier à l'écrit.

FO 10

Utiliser le pronom « y »

- Le pronom « y » se trouve toujours devant un verbe.
 - Avec certains verbes, « y » est précédé d'un **pronom personnel réfléchi** :
Les enfants s'y rendaient parfois. Je m'y rendais parfois. – Tu t'y rendais.
 - Avec un verbe est à la forme négative, « y » est précédé de la **négation « n' »** :
J'y pense encore. → Je n'y pense plus.
- Le pronom « y » peut être :
 - COI du verbe :
Je pense encore à cette aventure. → J'y pense encore.
 - complément circonstanciel de lieu :
Il ne se promène jamais sur le port. → Il ne s'y promène jamais.

FO 11

Ponctuer une phrase, un texte

- À l'oral, la voix monte, descend, s'arrête.
- À l'écrit, **les signes de ponctuation indiquent la montée, la descente et la pause de la voix**. Ils permettent de structurer un texte et apportent aussi des informations de sens :
 - les guillemets (« ... ») indiquent le début et la fin d'un dialogue ;
 - dans un dialogue, le tiret (-) en début de ligne indique un changement d'interlocuteur ;
 - le point (.), le point d'interrogation (?), d'exclamation (!) et les points de suspension (...) indiquent une pause à la fin de la phrase et le ton de la voix des personnages ;
 - la virgule (,) indique une courte pause dans la phrase.
- L'absence ou la mauvaise utilisation des signes de ponctuation peuvent rendre un texte incompréhensible ou changer le sens de la phrase :
Vous apercevez les palmiers de la plage ? → On vous demande si vous voyez les palmiers qui se trouvent sur la plage.
Vous apercevez les palmiers, de la plage ? → Vous êtes sur la plage et de là, on vous demande si vous voyez les palmiers qui se trouvent ailleurs.

FO 12

Accorder le verbe avec le sujet « qui »

- Pour accorder le verbe avec le **pronom relatif sujet « qui »**, il faut trouver l'**antécédent** (le groupe nominal ou le pronom que représente ce relatif).
C'est l'antécédent qui indique la personne de la conjugaison du verbe :
Les enfants qui mangent à la cantine vont se mettre en rang. → « **qui** » représente les enfants (3^{ème} pers. du pl.)
- L'antécédent peut être :
 - **un ou plusieurs noms.**
David et Antoine, qui cohabitent dans la même chambre, sont insupportables.
 - **un ou plusieurs pronoms personnels.**
Toi et moi, qui sommes amis, nous travaillons ensemble.
Toi qui es mon ami, écoute.

Écrire « qu'en », « qu'elle », « qu'il », « qu'on »...

- Le mot « **que** » devient « **qu'** » devant un mot commençant par une voyelle.
- On trouve « **qu'en** » :
 - le plus souvent **devant un verbe conjugué**.
Si vous aviez un petit chien, qu'en feriez-vous ?
qu'(que) = pronom interrogatif / **en** = de ce chien → **Que** feriez-vous de ce chien ?
 - parfois **devant un participe présent ou un nom**.
Nous imaginons qu'en rentrant de l'école, nous le trouverons. **qu'(que)** = conjonction de subordination
Il n'existait qu'en rêve. la négation **ne...qu'(que)** = l'adverbe « seulement » → Il existait **seulement** en rêve.
- On trouve « **qu'elle(s)** », « **qu'il(s)** » et « **qu'on** » :
 - **au début d'une subordonnée complétive**.
Nous avons décidé qu'elle s'appellerait Mirza.
qu'(que) = conjonction de subordination / **elle** = pronom pers. sujet = la chienne → Nous avons décidé que la chienne s'appellerait Mirza.
 - **au début d'une subordonnée relative**. *Paul mange les sorbets qu'il a préparés.*
qu'(que) = pronom relatif / **il** = pronom pers. sujet = Paul → Paul mange les sorbets que Paul a préparés.
 - **dans une tournure exclamative**.
Qu'il est grand ! **qu'(que)** = pronom exclamatif / **il** = pronom pers. sujet = ce chien → **Que** ce chien est grand !