

## *FICHE DE PRÉPARATION SÉANCE*

**Discipline : FRANCAIS / Production d'écrits : le journal.**

**Niveau : Cycle 3 / CM1.**

**Séance 1**

**Durée : 1h .**

### *OBJECTIFS*

#### Notionnels :

- Etudier des caractéristiques de la UNE d'un journal : repérer les grands ensembles de la première page et indiquer les informations contenues dans chaque partie.
- Construire une première schématisation de la UNE.

#### Savoir-faire :

- Travailler en groupe de 4 ou 3.
- Lire un texte pour y relever des informations.

#### Savoir-être :

- S'insérer dans une discussion collective : oser s'exprimer, écouter les autres.

### *MATÉRIEL NÉCESSAIRE*

- Un journal par élèves.

### *SITUATION INITIALE*

- Observation individuelle de la UNE d'un journal.  
*On pourra préciser que l'on n'a pas le droit de tourner les pages du journal.*

### *DÉROULEMENT*

#### **1. observation**

- Travail en groupes : « *Que peut-on lire dans la UNE d'un journal ?* »
- Discussion collective.
- Remarques inscrites au tableau

#### **2. classement des différentes catégories d'information**

- « *Essayez de dessiner les grandes parties de la UNE et indiquez ce que l'on trouve dans chacune d'elles.* »
- recherche individuelle.
- Travail en groupes
- Discussion collective.
- Remarques inscrites au tableau
- Retour sur la schématisation et modifications.

## *FICHE DE PRÉPARATION SÉANCE*

**Discipline : FRANCAIS / Production d'écrits : le journal.**

**Niveau : Cycle 3 / CM1.**

**Séance 2**

**Durée : 30 mn.**

### *OBJECTIFS*

#### Notionnels :

- Donner un nom aux différentes parties trouvées au cours de la séance 1 :
  - La manchette
  - Le gros titre
  - Le chapeau
  - La tribune
  - Le ventre
  - Le sommaire
- Apprendre un vocabulaire journalistique.

#### Savoir-être :

- S'insérer dans une discussion collective : oser s'exprimer, écouter les autres.

### *MATÉRIEL NÉCESSAIRE*

- Photocopies de la UNE d'un journal (soit diminuer les dimensions de la UNE, soit photocopier la UNE du journal pour les enfants « Mon quotidien » qui est au format A4).
- Rétroprojecteur et UNE photocopiée sur transparent.
- Feutres (surligneurs...)

### *DÉROULEMENT*

#### **Trace écrite**

- Discussion collective.
- On peut partager la UNE d'un journal en différentes parties :
  - La manchette : nom du journal, prix, fréquence de parution, lieu de parution...
  - Le gros titre : gros caractères...
  - Le chapeau : caractères plus petits sous le gros titre.
  - La tribune : chapeau + gros titre.
  - Le ventre : autres articles que le gros titre dans la partie centrale.
  - Le sommaire : articles et titres latéraux avec les numéros des pages.
- On distribue aux élèves la photocopie de la UNE d'un journal et on réalise en même temps que les élèves les différentes parties (le rétroprojecteur est très utile pour ce travail !).

## FICHE DE PRÉPARATION SÉANCE

**Discipline : FRANCAIS / Production d'écrits : le journal.**

**Niveau : Cycle 3 / CM1.**

**Séance 3**

**Durée : 1h**

### OBJECTIFS

#### Notionnels :

- Savoir reconnaître :
  - La manchette
  - Le gros titre
  - Le chapeau
  - La tribune
  - Le ventre
  - Le sommaire
- Schématiser la UNE d'un journal : réalisation d'un montage matérialisant les différentes parties du journal (calque agrafé à la UNE sur lequel on a schématisé et nommé les différentes parties en transparence)
- Utiliser un vocabulaire journalistique.
- Donner le rôle des différentes parties de la UNE.

#### Savoir-faire :

- Travailler en groupe de 4 ou 3.
- Lire un texte pour y relever des informations.
- Découper
- Savoir-être :
- S'insérer dans une discussion collective : oser s'exprimer, écouter les autres.

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Un journal par groupe.
- Des feuilles de calque format raisin
- De gros feutres indélébiles.
- Une règle par groupe

### SITUATION INITIALE

- « Retrouvez les différentes parties étudiées au cours de la séance précédente. »

### DÉROULEMENT

#### **1. recherche des parties étudiées lors de la séance 2**

- Travail en groupes.
- Schématisation au brouillon.
- Validation par la discussion entre 2 groupes.
- Validation par l'enseignant.

#### **2. réalisation du montage**

- Discussion collective sur le montage de l'enseignant.
- Réalisation collective :
  - Agrafes le calque.
  - Tracer le contour des différentes parties.
  - Ecrire le nom de chaque partie.
- Affichage des réalisations.

#### **3. étude du rôle de chaque partie**

- la UNE d'un journal en différentes parties :
  - La manchette : carte d'identité, fréquence de parution...
  - Le gros titre : pour vendre, attrape l
  - Le chapeau : petits caractères en dessous du gros titre.
  - La tribune : chapeau et gros titre.
  - Le ventre : autres articles dans la partie centrale.
  - Le sommaire : n° des pages, sur les cotés.

## FICHE DE PRÉPARATION SÉANCE

Discipline : FRANÇAIS / Production d'écrits : les différents types d'articles dans la presse locale.

Niveau : Cycle 3 / CM1.

Séance 4

Durée : 1h 30

### OBJECTIFS

#### Notionnels :

- Les différents types d'article :
  - L'article long (avec un titre et un chapeau qui résume l'article, un inter qui aère l'article, une photo)
  - La brève : article court qui ne fait que reporter des faits.
  - L'article interview : le journaliste interroge.
  - La critique : le journaliste donne son avis.
- Citer les différentes parties d'un article de Presse locale :
  - Le titre de l'article
  - La localité
  - L'attaque
  - Le corps
  - La chute

#### Savoir-faire :

- Travailler en groupe

#### Savoir-être :

- S'insérer dans une discussion collective : oser s'exprimer, écouter les autres.

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Plusieurs journaux par groupe.

### SITUATION INITIALE

- « Découpez chacun un article dans le journal ! »

### DÉROULEMENT

#### **1. les points communs**

- « trouvez des ressemblances dans vos articles »
- travail de groupe
- discussion collective, on note les remarques.

#### **2. les différences**

- « trouvez des différences dans vos articles »
- travail de groupe
- discussion collective, on note les remarques.

#### **3. classement des différents articles :**

- « Classez ces articles par famille. »
- Citer les critères de classement : taille de l'article, photo, chapeau...

#### **4. trace écrite : les différents types d'articles**

- Il existe différents types d'article :
  - L'article long (avec un titre et un chapeau qui résume l'article, un inter qui aère l'article, une photo)
  - La brève : article court qui ne fait que reporter des faits, il n'a qu'un petit titre.
  - L'article interview : le journaliste interroge.
  - La critique : le journaliste donne son avis.

*Dans un journal comme le Midi Libre, il n'y aura que des articles long ou des brèves donc on ne notera dans trace écrite que ces 2 types. Tout est fonction des articles découpés par les élèves.*

## FICHE DE PRÉPARATION SÉANCE

**Discipline : FRANÇAIS / Production d'écrits : étude d'un article dans la presse locale.**

**Niveau : Cycle 3 / CM1.**

**Séance 5**

**Durée : 1h 30**

### OBJECTIFS

#### Notionnels :

- Citer les différentes parties d'un article de Presse locale :
  - Le titre de l'article
  - La localité
  - Le temps des verbes.
  - L'attaque
  - Le corps
  - La chute
  - La photo...

#### Savoir-faire :

- Travailler en groupe.

#### Savoir-être :

- S'insérer dans une discussion collective : oser s'exprimer, écouter les autres.

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Le même journal par groupe d'élèves d'où l'article étudié est tiré.
- Une photocopie de l'article par élève (*on choisira un article de la localité de l'école*)

### SITUATION INITIALE

- « *Observez et lisez un article et essayez de le diviser en plusieurs parties.* »

### DÉROULEMENT

#### **1. recherche des différentes parties d'un article**

- distribution d'un article photocopié à chacun.
- Travail individuel.
- Comparaison des recherches en groupe.
- Discussion collective et remarques au tableau.

#### **2. le temps des verbes**

- « *Relevez les verbes de l'article ; quel est le temps employé ?* »
- Travail individuel.
- Comparaison des recherches en groupe.
- Discussion collective et remarques au tableau.

#### **3. trace écrite**

- Un article de journal (brève ou article long dans le journal local) peut se diviser en différentes parties :
  - La localité (parfois indiquée si c'est le seul article concernant la ville) : elle indique où s'est passé l'événement.
  - Le titre : doit donner envie de lire l'article et donne une indication sur le contenu de l'article.
  - Parfois un chapeau qui précise le titre.
  - L'attaque : sorte d'introduction qui présente les différents personnages, indique la date de l'événement et le lieu.
  - Le corps : qui explique ce qui s'est passé en détails.
  - La chute : conclusion qui indique comment s'est terminé l'événement et où parfois le journaliste donne son avis.
- Le temps des verbes : le passé composé. *Cette séance permet de donner du sens à l'étude d'un temps employé dans les articles pour des faits réels achevés au moment où on écrit l'article.*  
*La trace écrite peut se présenter sous la forme d'une grille d'écriture : Pour bien écrire un article, il faut : ...*

## FICHE DE PRÉPARATION SÉANCE

**Discipline : FRANÇAIS / Production d'écrits : rencontre avec un journaliste de la presse locale.**

**Niveau : Cycle 3 / CM1.**

**Séance 6**

**Durée : 1h**

### OBJECTIFS

#### Notionnels :

- Donner les différentes étapes de l'écriture d'un article.

#### Savoir-faire :

- Poser des questions à l'oral et à l'écrit.
- Travailler en groupe.
- Prendre des notes.

#### Savoir-être :

- S'insérer dans une discussion collective : oser s'exprimer, écouter les autres.

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Fiche où sont regroupées les questions de tous les groupes.

### SITUATION INITIALE

- « *Quelles questions voudriez-vous poser à une personne qui écrit des articles ?* »

### DÉROULEMENT

#### **1. préparation de l'interview**

- « *Cherchez des questions que l'on pourrait poser à Mr X qui est journaliste sur sa méthode pour écrire des articles et sur son métier.* »
- Recherche d'une question individuellement.
- Confrontation des différentes questions en groupe.
- Sélection de 2 questions par groupe : les 2 questions sont inscrites sur une fiche.

#### **2. rencontre avec le correspondant local**

- Pendant une ½ heure : les groupes posent leurs questions.
- Intervention libre du correspondant jusqu'à la fin de l'heure.
- On demande aux élèves de noter les choses qui leur semblent importantes.
- Ecriture guidée de l'article qui paraîtra sur le journal avec l'aide du correspondant qui explique sa démarche.

**Nom des élèves du groupe :**

Question 1 :

Question 2 :

**Nom des élèves du groupe :**

Question 1 :

Question 2 :