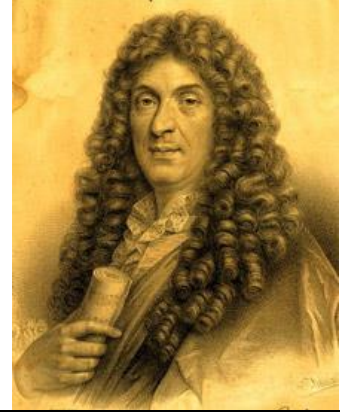




Jean-Baptiste Lully (1632 - 1687)

Quelques renseignements sur l'artiste

Nationalité	Français d'origine italienne
Activité	Compositeur et violoniste
Style	Baroque
Œuvres majeures	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i> <i>Le mariage forcé</i> <i>Monsieur Pourceaugnac</i>



Né à Florence en 1632 et mort à Paris, **Jean-Baptiste Lully** est un compositeur et violoniste de la **période baroque**. Il a été repéré en Italie et, est introduit à la cour de **Louis XIV** dès son plus jeune âge. Formé à la musique, il excelle et devient en 1661 le Surintendant de la Musique de la chambre du Roi puis va diriger l'Académie de Musique du Roi-Soleil. Il est considéré comme le créateur de l'opéra français. En 1652, il danse avec le jeune Louis XIV lors du *Ballet Royal de la Nuit*. Leur amitié, nouée sur les planches, ne cessera jamais. Le musicien collabore avec **Molière** ; il compose la musique du *Mariage forcé*, de *Monsieur Pourceaugnac* et du *Bourgeois Gentilhomme*. Lully compose aussi des musiques de ballets, des airs de cour, de la musique pour la Chapelle royale

Quelques-unes de ses œuvres majeures

- *Le Bourgeois Gentilhomme* : Marche pour la cérémonie des Turcs → https://www.youtube.com/watch?v=Sy-yugPw_X8
- *Te Deum*, H.146 → <http://www.deezer.com/track/73704439>
- *Amadis* → <http://www.deezer.com/album/8258150>



Louis XIV sur scène lors d'une comédie-ballet

Une comédie-ballet :
Inventée par Molière en 1661, c'est une pièce de théâtre qui comporte des textes parlés et chantés ainsi que des danses.
Exemple : En 1670, Molière a créé la comédie-ballet « *Le Bourgeois gentilhomme* ». La musique était de Lully.

Pères historiques

