

	<b>Titre de la séance : Français « Les métiers » : « J'ai vu le menuisier » d'Eugène GUILLEVIC</b>
<b>Objectif</b>	Découvrir et repérer la structure d'un poème d'Eugène GUILLEVIC
<b>Matériel</b>	Photocopie du poème
<b>Vocabulaire spécifique</b>	Poème, métier, verbes à l'infinitif, tableau « répertoire de mots », titre, vers, syllabes, majuscules
<b>Critères de réussite</b>	Identifier les vers et verbes qui parlent du travail du menuisier puis les vers et verbes qui parlent du travail du poète
<b>Trace écrite</b>	Voir fiche : les caractéristiques de ce poème (« J'ai vu » répété 5 fois, description du travail du menuisier, progression du bois à la forme finale, souvenir gardé par le poète et comparaison avec ce qu'il fait.

Phase initiale	Etude des métiers			
	Consignes/type de tâche	Obstacles envisagés	Aides prévues/différenciation	Remarque
<b>Phase n°1 :</b> Mise en situation Objectif	<u>Découverte du poème.</u> - Lecture magistrale par l'enseignant - Distribution du poème et lecture silencieuse - Recueil des premières impressions (de quels métiers parle-t-il ? Que fait le menuisier ? Que fait le poète ?  <b>Relever et écrire</b> dans le tableau « répertoire » les verbes à l'infinitif.	Identifier les vers qui parlent du travail du menuisier et du poète	Souligner en bleu les vers qui parlent du travail du menuisier, en rouge les vers qui parlent du travail du poète	
<b>Phase n°2 :</b> Expérimentation <i>L'enseignant liste les difficultés, observe</i>	<u>Repérer la structure du poème</u> (recherche par deux) : - le titre - le 1 <sup>er</sup> vers : identique au titre - 16 vers d'égales longueurs (6 syllabes) - majuscules, ponctuation	Ne sait pas trop ce qu'il faut observer	<u>Questions pour guider la recherche :</u> Présentation du poème : disposition, majuscules, points ? Qu'y a-t-il d'identique ? Compte le nombre de syllabes par vers Qui parle ? A qui s'adresse-t-il ?	
<b>Phase n°3 :</b> Objectivation <i>Mise en commun</i>	Mise en commun des réponses. Trace écrite à compléter.  Possibilité de pratiquer le jeu d'écriture du cadavre exquis (« J'ai vu ... (élève 1), verbe à l'infinitif/ action...(élève 2) )			
<b>Bilan :</b> <i>Pour la prochaine fois...</i>	Déterminer les critères de réussite pour « écrire à la manière de ... »			

**Eugène GUILLEVIC** : (Carnac, Morbihan, 5 août 1907 - Paris, 19 mars 1997) est l'un des plus importants poètes français de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il a reçu le [Grand Prix de poésie de l'Académie française](#) en 1976 et le grand Prix national de poésie en 1984.