

LECTURE DE CONSIGNES



Cycle 3 – 1^{ère} année
Réseau Ambition Réussite de Woippy

Cathia Batiot

COMPREHENSION DE TEXTES FONCTIONNELS

LIRE DES CONSIGNES



La lecture de textes fonctionnels et de consignes met en jeu des intentions (rechercher ou vérifier une information, agir de manière adéquate...) et des stratégies de lecture (lecture sélective, lecture tabulaire, lecture survol...) différentes de celles de la lecture de textes littéraires. Ces stratégies de lecture sont d'ailleurs bien utiles pour mieux utiliser les nouvelles technologies de l'information.

Les difficultés rencontrées par les élèves sont nombreuses : mauvaise compréhension du vocabulaire ou de la structure syntaxique, absence d'identification des mots essentiels et des mots outils précisant les limites du sujet ou les relations entre les différentes étapes de l'action, lien non établi entre les informations données et la question posée ou entre l'exercice et la « matière », absence d'anticipation et de planification de la tâche...

A ces difficultés s'ajoute la variation des consignes dans leur formulation ou leur signification, d'un enseignant à l'autre, d'une discipline à l'autre. Cela justifie l'importance de l'apprentissage de cette compétence et son impact sur la réussite des élèves.

Il faut bien distinguer dans l'analyse des erreurs ou des échecs (de réalisation des tâches demandées ou de résolution des problèmes) si la source des difficultés est dans la lecture de la consigne ou de l'énoncé ou bien dans la maîtrise et la mobilisation des savoirs ou savoir-faire exigibles (« Lire et écrire au Cycle 3 », p. 36)

Objectifs d'apprentissage :

- ✓ Comprendre une consigne orale ou écrite usuelle ;
 - ✓ Lire seul(e) une consigne usuelle et effectuer la tâche demandée ;
 - ✓ Adopter des stratégies de lecture adéquates ;
 - ✓ Connaître les marques linguistiques d'organisation des consignes : système des temps (impératif, infinitif, voire futur), connecteurs, déictiques, ponctuation ;
 - ✓ Connaître la syntaxe et le lexique spécifiques à la consigne scolaire ;
 - ✓ Interroger ses démarches, les verbaliser et, si nécessaire, les réajuster ;
 - ✓ Reformuler les consignes complexes et agir de manière adéquate.
-
- ✓ Identifier l'énonciation spécifique aux consignes par l'analyse, la comparaison, la reformulation écrite ou orale : marques de l'interrogation, de l'injonction (temps, modes et personnes des verbes) et de l'implication du destinataire ;
 - ✓ Identifier par l'analyse et la comparaison la structure syntaxique de base et les informations essentielles : d'abord le verbe, centre de la consigne exprimant l'action demandée ; ensuite l'objet de l'action ou le thème à traiter ; enfin les indicateurs (introduits par des organisateurs, des mots de liaison, des marques visuelles de successivité, le gérondif...) précisant les étapes de l'action et/ou les limites du thème ;
 - ✓ S'approprier le lexique de la consigne par des classements, des appariements... : sens habituel et sens scolaire des mots courants¹ ; significations relatives à des gestes graphiques (*souligner, encadrer, cocher, relier, compléter, dessiner, recopier, rédiger...*), à des actes mentaux (*observer, analyser, comparer, justifier, classer, pourquoi, comment...*) ou à des opérations discursives (*nommer, décrire, expliquer, énumérer...*)
 - ✓ Modéliser la tâche à accomplir : anticiper le résultat attendu, les étapes de réalisation et les ressources nécessaires (sources d'informations, outils, temps...)
 - ✓ Formuler la réponse de manière adéquate : choisir la forme graphique ou discursive adéquate (tableau, schéma, croix, mot, énumération, syntagme, phrase, texte rédigé, description, explication, récit...) ; introduire, si nécessaire, la réponse par une formule introductive où le thème (l'objet) de la consigne devient sujet d'un verbe exprimant le résultat de la tâche demandée.

¹ Utilisés dans le contexte scolaire, ces mots prennent un sens bien différent de leur acception usuelle : *relever* (remettre debout / repérer, noter), *observer* (regarder / comparer, déduire) , *légende* (conte / énoncé sous un dessin), *illustrer, trouver, tire, ranger, accorder, retenir, chasser, remplir, construire, reproduire, tableau, sujet, colonne, outil, emploi, famille, règle, nombre, classe, grille, imparfait...*

Évaluation diagnostique



SEANCE 1



Repérage de consignes dans différents manuels et/ou cahiers de classe, dans toutes les disciplines.

SEANCE 2



Identifier une consigne parmi un corpus de phrases.
Repérer le verbe et les mots importants de la consigne.

SEANCE 3



Ordonner et planifier les tâches à effectuer dans une consigne.
Maîtriser le vocabulaire spécifique des consignes.

SEANCE 4



Élaboration d'un glossaire.

SEANCE 5



Associer consigne et tâche(s) correspondante(s).
Vérifier la bonne application d'une consigne.
Maîtriser le vocabulaire spécifique des consignes.

SEANCE 6



Percevoir la tâche demandée et respecter les différentes étapes d'une consigne.
Prendre en compte tous les éléments nécessaires pour effectuer une tâche (matériel, informations).

SEANCE 7



Compléter la rédaction d'une consigne.
Rédiger une consigne à partir de la tâche qui a été réalisée.

SEANCE 8



Rebrassage des éléments travaillés au cours des séances précédentes.



Évaluation sommative

EVALUATION DIAGNOSTIQUE CE2

1. Je souligne les phrases qui sont des consignes.

Le lapin est dans son terrier.

Relie les points avec ta règle.

Cherche le mot « rallye » dans ton dictionnaire.

Relis le texte et réponds aux questions.

La machine à laver est en panne.

Le livre d'histoire est sur le bureau.

2. Je lis la consigne, puis je numérote dans l'ordre ce qu'il faut faire.

Choisis le poème que tu préfères et entraîne-toi à le lire sans hésiter. Lis le texte devant la classe.

- Je lis plusieurs fois le poème que j'ai choisi.
- Je choisis un poème que j'ai beaucoup aimé.
- Je lis le poème devant mes camarades.

3. Je souligne le verbe des consignes.

Relis le début du texte à haute voix. Avant, prépare ta lecture.

Cherche et recopie le nom des armes utilisées par les Gaulois.

Offre différents aliments à ton lapin et note tes observations dans le tableau ci-dessous.

4. Je retrouve la consigne donnée à l'élève qui a fait cet exercice.

Texte avant le travail de l'élève :

« Le Chat attendit de voir si une autre Chose Sauvage irait à la Caverne, mais personne ne bougea dans les Bois Humides et Sauvages et il vit la lumière du feu dans la Caverne et il sentit l'odeur du bon lait blanc et bien chaud. »

Texte après le travail de l'élève :

« Le Chat attendit de voir si une autre Chose Sauvage irait à la Caverne, mais personne ne bougea dans les Bois Humides et Sauvages et il vit la lumière du feu dans la Caverne et il sentit l'odeur du bon lait blanc et bien chaud. »

Consigne :

SEANCE 1



Repérer des consignes dans différents manuels ou cahiers de classe, dans toutes les disciplines.

Une fois le tableau rempli, analyser avec les élèves chacune des consignes :

- ✓ Qu'est-ce qui me fait dire que ce sont des consignes ?
- ✓ Quelle est la forme la plus souvent utilisée pour les verbes ?
- ✓ Y a-t-il des verbes que l'on retrouve plus souvent que d'autres ?
- ✓ Parmi ces consignes, lesquelles nécessitent l'utilisation d'outils spécifiques (ciseaux, règle, crayons de couleur, etc.) ?

Conserver une trace des échanges, en vue de l'élaboration du glossaire.

Prénom NOM :
Classe :

Date :

LES CONSIGNES

Dans le tableau suivant, je recopie les consignes que j'ai trouvées dans mes livres ou mes cahiers.

Disciplines	Consignes
Français
Mathématiques

Autres disciplines

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SEANCE 2



Identifier une consigne parmi un corpus de phrases.
Repérer le verbe et les mots importants de la consigne.

Après avoir complété leur fiche de travail, les élèves avancés en créeront une, identique, à l'aide de consignes (et autres phrases) relevées dans leurs cahiers ou manuels de classe.
Les fiches ainsi élaborées seront échangées entre pairs.

LES CONSIGNES

1. Voici plusieurs phrases : souligne celles qui sont des consignes.

Barre les mots faux.
 Les enfants terminent le dessin inachevé.
 Change certains mots du texte.
 Recopie le premier mot du dernier paragraphe.
 Souligne les nombres en rouge.
 Quel jour de la semaine sera le 3 mai ?
 Voici le plan d'un quartier.

2. Lis les consignes suivantes puis complète le tableau qui suit.

- a. Suis, avec ton crayon rouge, le chemin qui va de la souris au fromage.
- b. Recopie ton texte sur la carte postale après avoir corrigé ton premier essai.
- c. Mesure ces segments pour compléter le tableau.
- d. Calcule dans ta tête les opérations que le maître te dicte et écris les résultats sur ton ardoise.
- e. En utilisant un compas, trace un cercle sur ton cahier d'essais.

Consigne	Nombre de choses à faire	Ce que je dois faire	Matériel dont j'ai besoin
A
B
C
D
E

SEANCE 3



Ordonner et planifier les tâches à effectuer dans une consigne.
Maîtriser le vocabulaire spécifique des consignes.

Exercice 2 : A1 – B4 – C6 – D3 – E8 – F7 – G9 – H2 – I5

LES CONSIGNES

1. Pour chacune des consignes suivantes, indique dans quel ordre il faut s'y prendre.

Recopie chacune des phrases suivantes puis souligne le verbe.

- ①
 ②

Entoure les additions que tu sais calculer dans ta tête.

- ①
 ②

Explique cette erreur et corrige-la.

- ①
 ②

Après avoir lu la liste, barre l'intrus d'un trait.

- ①
 ②

Coche les phrases lues par la maîtresse.

- ①
 ②

Complète les opérations suivantes puis vérifie les résultats avec ta calculatrice.

- ①
 ②

Calcule ces additions après les avoir posées.

- ①
 ②

Complète les phrases que le maître va lire.

- ①
 ②

2. Associe ce qui signifie la même chose.

A	Cocher la bonne réponse	1	Mettre une croix devant la bonne réponse
B	Souligner un mot	2	Ecrire un nombre supérieur à soixante-quinze
C	Entourer la bonne réponse	3	Ecrire les mots qui ont permis de trouver la bonne réponse
D	Justifier sa réponse	4	Tirer un trait à la règle sous le mot
E	Compléter une phrase	5	Se déplacer de 2 cases vers la droite puis 1 case vers le bas
F	Relever les mots qui permettent de répondre	6	Tracer un trait tout autour de la bonne réponse
G	Ranger les nombres en ordre croissant	7	Trouver dans le texte ce qui a permis de répondre
H	Compléter : $75 < \dots$	8	Ecrire les mots qui manquent dans la phrase
I	Suivre le trajet $\rightarrow \rightarrow \downarrow$	9	Ecrire les nombres du plus petit au plus grand

Réponses :

A -	B -	C -	D -	E -	F -	G -	H -	I -
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Si certains élèves ont fini leur travail avant les autres

- ✓ **Entoure le numéro des énoncés qui sont des consignes.**
- ✓ **Souligne les verbes.**
- ✓ **S'il y a plusieurs choses à faire, écris 1 sous ce qu'il faut faire d'abord, et 2 sous ce qu'il faut faire ensuite.**

1. Traversons sur le passage pour piétons.
2. Dans les phrases qui suivent, il y a 7 erreurs.
3. Avance lentement et ferme les yeux.
4. Tu as étudié ta leçon ?
5. Ecris cette phrase d'abord.
6. Se rincer les cheveux avec du vinaigre.
7. Classer les bandelettes en deux familles et dire pourquoi elles sont mises ensemble.
8. Prends ton cahier et trace la marge.
9. Ces boîtes sont des cubes.
10. Observons la photo puis répondons aux questions.

SEANCE 4



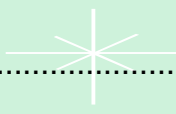

Elaboration d'un glossaire

Demander aux élèves de retrouver, dans les activités précédentes, des mots pouvant avoir un sens différent quand ils sont utilisés dans une autre phrase.

Aboutir à la réalisation d'un glossaire, pouvant prendre la forme d'un affichage collectif et/ou d'un aide-mémoire individuel.

POUR BIEN LIRE UNE CONSIGNE

- Je surligne les
- Je prends le dont j'ai besoin.
- Je cherche les « petits mots », comme :
.....
.....



Mots prenant un sens différent de leur acception usuelle lorsqu'ils sont utilisés dans le contexte scolaire :

Relever ; trouver ; ranger ; retenir ; construire ; reproduire ; tableau ; colonne ; outil ; règle ; encadrer ; achever ; figure ; etc.



Mots outils :

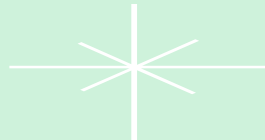
ET ⇨ faire ce qui est dit avant et après ;

PUIS ⇨ exécuter les tâches l'une après l'autre, dans l'ordre indiqué ;

OU ⇨ choisir entre ce qui est proposé ou demandé ;

APRES ⇨ faire attention à ce qui doit être fait d'abord (selon syntaxe).

POUR BIEN LIRE UNE CONSIGNE



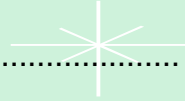
● Je surligne les

● Je prends le dont j'ai besoin.

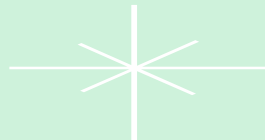
● Je cherche les « petits mots », comme :

.....

.....



POUR BIEN LIRE UNE CONSIGNE



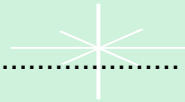
● Je surligne les

● Je prends le dont j'ai besoin.

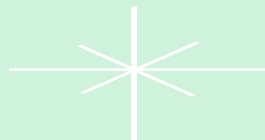
● Je cherche les « petits mots », comme :

.....

.....



POUR BIEN LIRE UNE CONSIGNE



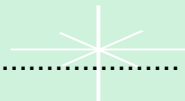
● Je surligne les

● Je prends le dont j'ai besoin.

● Je cherche les « petits mots », comme :

.....

.....



SEANCE 5



Associer consigne et tâches correspondantes.
Vérifier la bonne application d'une consigne.
Maîtriser le vocabulaire spécifique des consignes.

Exercice 1 : A7 – B4 – C3 – D1 – E11 – F8 – G10 – H2 – I9 – J5 – K6



Exercice 2 : 1b – 2c – 3a



Analyser la consigne avant de débiter.

Recette de la salade de fruits :

- ♦ Ajoute tous ces fruits dans le saladier. Saupoudre le tout de sucre et mélange doucement. Mets la salade à rafraîchir dans le réfrigérateur pendant au moins une heure.
- ♦ Lave 250 grammes de fraises et 100 grammes de framboises puis sèche-les avec un torchon de papier. Enlève la queue des fraises.
- ♦ Presse une orange et un citron, verse leur jus dans un saladier.
- ♦ Coupe une pêche en deux et enlève le noyau. Epluche-la et coupe-la en tranches.
- ♦ Epluche une poire et une banane. Enlève le cœur de la poire. Coupe la poire et la banane en tranches et mélange-les aux jus d'orange et de citron pour qu'elles restent blanches.

Élément ajouté ⇔ L'ananas

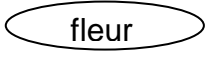

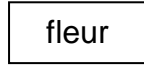


Prénom NOM :

Date :

Classe :

LES CONSIGNES

1. Associe ce qui était demandé à ce que l'élève a fait.

A	Barre le mot « fleur ».	1	
B	Souligne le mot « fleur ».	2	rouge
C	Dessine une fleur.	3	
D	Entoure le mot « fleur ».	4	<u>fleur</u>
E	Souligne la deuxième lettre du mot « fleur ».	5	tulipe
F	Entoure la dernière lettre du mot « fleur ».	6	
G	Ecris un mot qui commence par la même lettre que le mot « fleur ».	7	fleur
H	Ecris un mot qui commence par la dernière lettre du mot « fleur ».	8	fleur 
I	Coche le mot « fleur ».	9	<input checked="" type="checkbox"/> fleur
J	Ecris un nom de fleur.	10	facile
K	Encadre le mot « fleur ».	11	

Réponses :

A - ..	B - ..	C - ..	D - ..	E - ..	F - ..	G - ..	H - ..	I - ..	J - ..	K - ..
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

2. Un élève a fini son travail. Réécris ce que la maîtresse lui avait demandé en choisissant parmi les consignes proposées à droite.

(Tu peux aussi essayer de trouver seul(e) les consignes, en cachant ces propositions)

1.

Une table – une maison – un avion.

Des tables – des maisons – des avions.

2.

... feuille - ... crayon.

Une feuille – Un crayon.

3.

Judith joue à cache-cache avec Sonia.

Judith joue à cache-cache avec Sylvain

a) Souligne les majuscules.

b) Mets les noms au pluriel.

c) Mets « un » ou « une » devant les mots.

3. Trouve l'ingrédient qui a été ajouté sur le dessin après avoir remis les étapes de la recette en ordre.

SALADE DE FRUITS

◆ Presse ...



♦ Ajoute tous ces fruits dans le saladier. Saupoudre le tout de sucre et mélange doucement. Mets la salade à rafraîchir dans le réfrigérateur pendant au moins une heure.
♦ Lave 250 grammes de fraises et 100 grammes de framboises puis sèche-les avec un torchon de papier. Enlève la queue des fraises.
♦ Presse une orange et un citron, verse leur jus dans un saladier.
♦ Coupe une pêche en deux et enlève le noyau. Epluche-la et coupe-la en tranches.
♦ Epluche une poire et une banane. Enlève le cœur de la poire. Coupe la poire et la banane en tranches et mélange-les aux jus d'orange et de citron pour qu'elles restent blanches.

♦ Ajoute tous ces fruits dans le saladier. Saupoudre le tout de sucre et mélange doucement. Mets la salade à rafraîchir dans le réfrigérateur pendant au moins une heure.
♦ Lave 250 grammes de fraises et 100 grammes de framboises puis sèche-les avec un torchon de papier. Enlève la queue des fraises.
♦ Presse une orange et un citron, verse leur jus dans un saladier.
♦ Coupe une pêche en deux et enlève le noyau. Epluche-la et coupe-la en tranches.
♦ Epluche une poire et une banane. Enlève le cœur de la poire. Coupe la poire et la banane en tranches et mélange-les aux jus d'orange et de citron pour qu'elles restent blanches.

♦ Ajoute tous ces fruits dans le saladier. Saupoudre le tout de sucre et mélange doucement. Mets la salade à rafraîchir dans le réfrigérateur pendant au moins une heure.
♦ Lave 250 grammes de fraises et 100 grammes de framboises puis sèche-les avec un torchon de papier. Enlève la queue des fraises.
♦ Presse une orange et un citron, verse leur jus dans un saladier.
♦ Coupe une pêche en deux et enlève le noyau. Epluche-la et coupe-la en tranches.
♦ Epluche une poire et une banane. Enlève le cœur de la poire. Coupe la poire et la banane en tranches et mélange-les aux jus d'orange et de citron pour qu'elles restent blanches.

♦ Ajoute tous ces fruits dans le saladier. Saupoudre le tout de sucre et mélange doucement. Mets la salade à rafraîchir dans le réfrigérateur pendant au moins une heure.
♦ Lave 250 grammes de fraises et 100 grammes de framboises puis sèche-les avec un torchon de papier. Enlève la queue des fraises.
♦ Presse une orange et un citron, verse leur jus dans un saladier.
♦ Coupe une pêche en deux et enlève le noyau. Epluche-la et coupe-la en tranches.
♦ Epluche une poire et une banane. Enlève le cœur de la poire. Coupe la poire et la banane en tranches et mélange-les aux jus d'orange et de citron pour qu'elles restent blanches.

SEANCE 6



METHODOLOGIE

Percevoir la tâche demandée et respecter les différentes étapes d'une consigne.

GESTION DES DONNEES

Prendre en compte tous les éléments nécessaires pour effectuer la tâche demandée (matériel, informations).

Exercice 1 : demander aux élèves, lorsqu'ils ont terminé, de comparer leurs productions. Leur faire remarquer que si certains éléments peuvent différer, d'autres en revanche ne le pourront pas si la consigne est bien appliquée.



Exercice 2 : il est indispensable que les élèves aient effectivement lu, de manière assez fine, l'ensemble de l'énoncé avant de débiter.

LES CONSIGNES

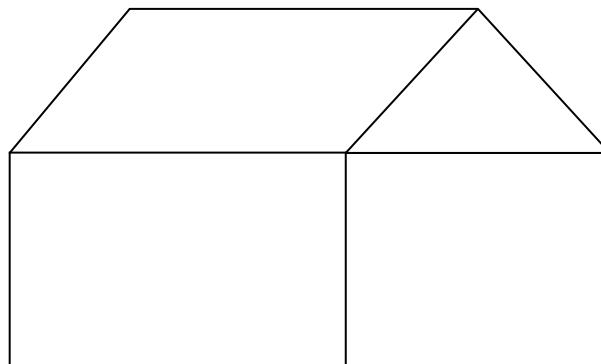
1. Lis les consignes suivantes, puis applique-les dans le cadre ci-dessous.

- a) Note ton nom.
- b) Note ton prénom.
- c) Souligne ton nom.
- d) Indique ta classe.
- e) Dessine une maison.
- f) Tire un trait.
- g) Note le prénom de quatre élèves de ta classe.
- h) Entoure le deuxième prénom que tu viens d'écrire.
- i) Ecris trois noms de jeux.
- j) Encadre le nom du jeu que tu préfères.

2. Dessine une souris entre les deux chats.



3. Achève ce dessin, auquel il manque la porte, quatre fenêtres et la cheminée.



4. Souligne ce qui correspond au modèle.

NEUF

ŒUF – BŒUF – NEUF

NŒUD – VEUF – ŒUF

5. Ecris un nombre de deux chiffres dans le carré du milieu.

6. Entoure le nom des jours de la semaine.

Matin – jeudi – janvier – demande – samedi

dimanche – salami – mercredi - mercerie

SEANCE 7



Compléter la rédaction d'une consigne.
Rédiger une consigne à partir de la tâche réalisée.

Exercice 1 :

Souligne ;
Souligne - entoure ;
Trace.



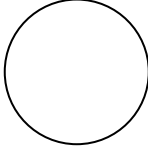
Exercice 2 :

1. Classe par ordre alphabétique.
2. Souligne la lettre - t - .
3. Relie ce qui va ensemble.
4. Entoure le verbe.
5. Entoure la lettre qui ne va pas dans la série.

LES CONSIGNES

1. Retrouve, dans la liste ci-dessous, les verbes que l'on a enlevés des consignes. Réécris-les au bon endroit.

ENTOURE – GARDE – NUMÉROTE – SOULIGNE – TRACE - UTILISE

CONSIGNE DONNEE	TRAVAIL FAIT PAR LES ELEVES
..... la phrase.	<u>La terre est bleue comme une orange.</u> (Paul Eluard)
..... le dernier mot et le premier mot de la phrase.	(Après) la pluie, la paix est belle, luit et scintille <u>l'arc-en-ciel.</u> (Rodari)
..... un cercle.	

2. Ecris les consignes données par la maîtresse.

1.

Sapin – jardin – ballon – assiette.

Assiette – ballon – jardin – sapin

2.

Un gâteau – une tulipe – un trou

Un gâteau – une tulipe – un trou

3.

Je	●	sont à la mer.
Ils	●	sommes à la mer.
Nous	●	suis à la mer.

Je	●	sont à la mer.
Ils	●	sommes à la mer.
Nous	●	suis à la mer.

(Note: Lines connect 'Je' to 'suis', 'Ils' to 'sont', and 'Nous' to 'sommes')

4.

Vous avez des rollers.

Vous avez des rollers.

5.

a – b – c – m – d – e

m

SEANCE 8



Rebrassage des connaissances et compétences travaillées au cours de la séquence.

EVALUATION SOMMATIVE CE2

1. Je souligne les phrases qui sont des consignes.

Trace un cercle à l'intérieur du carré.

Conjugué les verbes au futur.

Notre salle de classe est assez grande.

Le veau est le petit de la vache.

Ce cercle est à l'intérieur du carré.

Trouve la capitale de l'Espagne.

2. Je lis la consigne, puis je numérote dans l'ordre ce qu'il faut faire.

Choisis l'extrait que tu préfères puis entraîne-toi à le lire sans hésiter pour lire ce texte devant la classe.

- Je lis plusieurs fois le texte que j'ai choisi.
- Je choisis un extrait que j'ai beaucoup aimé.
- Je lis à voix haute devant mes camarades.

3. Je souligne le ou les verbes des consignes.

Ecris le résultat de tes opérations sur ton cahier. Avant, pose-les sur ton ardoise.

Dans ton livre de sciences, trouve le nom de cinq arbres différents puis classe-les dans le tableau ci-dessous.

Recopie les mots montrant le caractère du héros. Ecris le numéro de la page correspondante.

4. Je retrouve la consigne donnée à l'élève qui a fait cet exercice.

Texte avant le travail de l'élève :

« Le Chat attendit de voir si une autre Chose Sauvage irait à la Caverne, mais personne ne bougea dans les Bois Humides et Sauvages et il vit la lumière du feu dans la Caverne et il sentit l'odeur du bon lait blanc et bien chaud. »

Texte après le travail de l'élève :

« Le Chat attendit de voir si une autre Chose Sauvage irait à la Caverne, mais personne ne bougea dans les Bois Humides et Sauvages et il vit la lumière du feu dans la Caverne et il sentit l'odeur du bon lait blanc et bien chaud. »

Consigne :