



|  | P1 (6 + 2j)   | P2 (6 + 4j)                                | P3 (5)  | P4 (5 + 3j)                            | P5 (6 - 3j F)   | P6 (4 +2j)  |   |   |  |  |
|--|---|--|---|--|---|---|---|---|--|--|
| Arts<br>plastiques   | <p>Rencontrer des œuvres d'art dans les différents domaines (son, langage, quotidien, visuel, espace, scène). <b>Art1</b></p> <p>Décrire une œuvre en termes de couleurs, de formes, etc. et parler des émotions ressenties au contact d'œuvre plastiques. <b>Art2</b></p> <p>Expérimenter des techniques, des outils, des couleurs, etc. et se rendre compte des effets produits. <b>Art3</b></p> <p>Utiliser ces expérimentations pour produire des œuvres personnelles (monde réel ou imaginaire). <b>Art4</b></p> <p>Utiliser les productions artistiques pour communiquer, transmettre. <b>Art5</b></p> <p>Utiliser le numérique pour produire des œuvres. <b>Art6</b></p> |  |   |  |   |   |   |   |  |  |
|  | <b>Les éléments et le langage artistiques</b>   |  |   |  |   |   |   |   |  |  |
|  | Les lignes :<br><b>DOODLING</b><br>/ <b>TRAIT UNIQUE</b>  |  | Les formes :<br><b>QUILLING</b><br>/ <b>TISSAGE</b> |  | Les couleurs :<br><b>COULEURS FR/CH</b><br>/ <b>JUXTAPOSITION</b> |   | Les volumes :<br><b>SCULPTURE</b><br><b>PAPIER + ARGILE</b> |   | Le numérique :<br><b>PHOTO / VIDEO</b>               |  |
|  | <b>Les techniques</b>   |  |   |  |   |   |   |   |  |  |
|  | DESSIN  |  | COLLAGE et ASSEMBLAGE                               |  | PEINTURE  |   | MODELAGE  |   | CREATION NUMERIQUE et LAND ART                       |  |
|  | <b>Les projets collaboratifs</b>  |  |   |  |   |   |   |   |  |  |
|  | Lettrage 3D<br>/ Porte-manteaux<br>prénoms  |  | Feuilles automne<br>- weaving paper                 |  | Paysage enneigé<br>- forêt de sapins                              |   | Champ de fleurs en<br>3D et insectes en<br>argile           |   | <b>Exposition photo</b><br>/ <b>Film stop motion</b> |  |
| <b>Les artistes</b>  |   |  |   |  |   |   |   |   |  |  |
| <b>Mr Doodle</b><br><b>Picasso</b>   |   | <b>Sena Runa</b><br><b>Akira Yoshizawa</b> |   | <b>Loretta Grayson</b><br><b>Monet</b> |   | <b>Calvin Nicholls</b><br><b>Niki de Saint Phalle</b> |   | <b>Yann-Arthus Bertrand</b><br><b>Nick Park / Steve Box</b> |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalisation des projets collaboratifs.</li> <li>- Réalisation de projets artistiques personnels à partir de notices (listes de consignes).</li> <li>- « Dessins à étapes » ou « Lance le dé et dessine ».</li> </ul> |   |  |   |  |   |   |   |   |  |  |



|   | P1 (6 + 2j)  | P2 (6 + 4j) | P3 (5) | P4 (5 + 3j) | P5 (6 - 3j F) | P6 (4 +2j) |
|---|--|-------------|--------|-------------|---------------|------------|
| Chant   | Comprendre l'importance de l'échauffement de la voix et du corps (jeux vocaux). <b>Mu1</b>   |             |        |             |               |            |
|   | Mémoriser un chant et l'interpréter (mise en mouvement du corps). <b>Mu2</b>   |             |        |             |               |            |
| Ecoute musicale   | Connaître un répertoire varié de chansons et comptines. <b>Mu6</b>   |             |        |             |               |            |
|   | <i>- Ecoute et/ou visionnage des chants étudiés en classe entière.</i>   |             |        |             |               |            |
|   | Ecouter, décrire et comparer différentes musiques en utilisant un lexique adapté. <b>Mu3</b>   |             |        |             |               |            |
|   | Représenter de manière artistique (dessin, corps) son ressenti par rapport à une œuvre musicale écoutée (thème, mélodie, etc.). <b>Mu4</b> |             |        |             |               |            |
| Exprimer ses émotions, son avis devant ses camarades et accepter que chacun peut avoir un ressenti différent sur une même œuvre. <b>Mu5</b> |  |             |        |             |               |            |
| <i>- Ecoute et/ou visionnage des musiques étudiées en classe entière.</i>   |  |             |        |             |               |            |
| <i>- Ecoute d'autres musiques en lien avec celles écoutées en classe (enrichissement du bagage culturel).</i>                               |  |             |        |             |               |            |



|           | Technique artistique   | Projets collaboratifs   | Chant / Ecoute musicale  |
|-----------|--|---|--|
|           |  |   | <b>Mu3-Mu4 : La chanson française (TEMPS CALME)</b><br>✓ Découverte du genre musicale<br>✓ Analyse et échanges collectifs  |
| <b>S1</b> |  | <b>Les prénoms</b><br>✓ A partir d'un tas de lettres, retrouver celles de son prénoms (lettres mélangées) et le recomposer. |  |
| <b>S2</b> |  |   | <b>Mu1 : La voix</b><br>✓ Les jeux vocaux  |
| <b>S3</b> | <b>Art1-2-3 : Le dessin avec un trait unique - Picasso (1)</b><br>✓ Découverte de la technique<br>✓ 1 <sup>er</sup> essais |   |  |
| <b>S4</b> | <b>Art4-5 (2)</b><br>✓ Production personnelle<br>✓ Présentation aux autres   |   |  |
| <b>S5</b> |  |   | <b>Mu1-2-9 : Aldebert - à déterminer</b><br>✓ Découverte de la chanson<br>✓ Analyse des paroles<br>✓ 1 <sup>er</sup> chant |
| <b>S6</b> |  | <b>Art1-2-3 : Le doodling - Mr Doodle (1)</b><br>✓ Découverte de la technique<br>✓ 1 <sup>er</sup> essais                   |  |
| <b>S7</b> |  | <b>Art4-5 (2)</b><br>✓ Production collective : la frise   |  |



|           | Technique artistique   | Projets collaboratifs   | Chant / Ecoute musicale  |
|-----------|--|---|--|
|           |  |   | <b>Mu3-Mu4 : Les musiques de films (TEMPS CALME)</b><br>✓ Découverte du genre musicale<br>✓ Analyse et échanges collectifs               |
| <b>S1</b> | <b>Art1-2-3 : Le quilling- Sena Runa (1)</b><br>✓ Découverte de la technique<br>✓ 1 <sup>er</sup> essais |   |  |
| <b>S2</b> | <b>Art4-5 (2)</b><br>✓ Production personnelle<br>✓ Présentation aux autres                               |   |  |
| <b>S3</b> |  |   | <b>Mu1-2-9 : Aldebert - à déterminer</b><br>✓ Découverte de la chanson<br>✓ Analyse des paroles<br>✓ 1 <sup>er</sup> chant               |
| <b>S4</b> |  | <b>Art1-2-3 : L'origami - Akira Yoshizawa (1)</b><br>✓ Découverte de la technique<br>✓ 1 <sup>er</sup> essais |  |
| <b>S5</b> |  | <b>Art4-5 (2)</b><br>✓ Production collective : décorations de Noël  |  |
| <b>S6</b> |  |   | <b>Mu1-2-9 : Tino Rossi/Aldebert - Petit papa Noël</b><br>✓ Découverte de la chanson<br>✓ Analyse des paroles<br>✓ 1 <sup>er</sup> chant |
| <b>S7</b> |  |   | <b>Mu1-2-9 : Spectacle de Noël</b>   |



|    | Technique artistique   | Projets collaboratifs   | Chant / Ecoute musicale  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | <i>Mu3-Mu4 : Les musiques de films (TEMPS CALME)</i><br>✓ Découverte du genre musicale<br>✓ Analyse et échanges collectifs |
| S1 | <b>Art1-2-3 : Le couleurs chaudes et froides - Loretta Grayson (1)</b><br>✓ Découverte de la technique<br>✓ 1 <sup>er</sup> essais |   |  |
| S2 | <b>Art4-5 (2)</b><br>✓ Production personnelle<br>✓ Présentation aux autres   |   |  |
| S3 |  |   | <b>Mu1-2-9 : Aldebert - à déterminer</b><br>✓ Découverte de la chanson<br>✓ Analyse des paroles<br>✓ 1 <sup>er</sup> chant |
| S4 |  | <b>Art1-2-3 : La juxtaposition des couleurs - Monet (1)</b><br>✓ Découverte de la technique<br>✓ 1 <sup>er</sup> essais |  |
| S5 |  | <b>Art4-5 (2)</b><br>✓ Production collective : décorations de Noël  |  |



|    | Technique artistique  | Projets collaboratifs  | Chant / Ecoute musicale  |
|----|---|--|--|
|    |   |  | <i>Mu3-Mu4 : Les musiques de films (TEMPS CALME)</i><br>✓ Découverte du genre musicale<br>✓ Analyse et échanges collectifs |
| S1 | <b>Art1-2-3 : La sculpture en argile - Niki de Saint Phalle (1)</b><br>✓ Découverte de la technique<br>✓ 1 <sup>er</sup> essais |  |  |
| S2 | <b>Art4-5 (2)</b><br>✓ Production personnelle<br>✓ Présentation aux autres  |  |  |
| S3 |   |  | <b>Mu1-2-9 : Aldebert - à déterminer</b><br>✓ Découverte de la chanson<br>✓ Analyse des paroles<br>✓ 1 <sup>er</sup> chant |
| S4 |   | <b>Art1-2-3 : La sculpture de papier - Calvin Nicholls (1)</b><br>✓ Découverte de la technique<br>✓ 1 <sup>er</sup> essais |  |
| S5 |   | <b>Art4-5 (2)</b><br>✓ Production collective : champs de fleurs  |  |
| S6 |   | <b>Art4-5 (2)</b><br>✓ Production collective :   |  |



|     | Technique artistique   | Projets collaboratifs   | Chant / Ecoute musicale  |
|-----|--|---|--|
|     |  |   | <i>Mu3-Mu4 : Les musiques de films (TEMPS CALME)</i><br>✓ Découverte du genre musicale<br>✓ Analyse et échanges collectifs |
| S1  | <b>Art1-2-3 : La photographie - Yann-Arthus Bertrand (1)</b><br>✓ Découverte de la technique<br>✓ 1 <sup>er</sup> essais |   |  |
| S2  | <b>Art4-5 (2)</b><br>✓ Production personnelle<br>✓ Présentation aux autres   |   |  |
| S3  |  |   | <b>Mu1-2-9 : Aldebert - à déterminer</b><br>✓ Découverte de la chanson<br>✓ Analyse des paroles<br>✓ 1 <sup>er</sup> chant |
| S4  |  | <b>Art1-2-3 : Le film STOP MOTION - Nick Park / Steve Box (1)</b><br>✓ Découverte de la technique<br>✓ 1 <sup>er</sup> essais |  |
| S5  |  | <b>Art4-5 (2)</b><br>✓ Production collective : Land Art vivant (1)  |  |
| S6  |  | <b>Art4-5 (3)</b><br>✓ Production collective : Land Art vivant (2)  |  |
| S7  |  | <b>Art4-5 (4)</b><br>✓ Production collective : Land Art vivant (3)  |  |
| S8  | <b>Exposition finale / Spectacle de fin d'année</b>  |   |  |
| S9  |  |   |  |
| S10 |  |   |  |
|     |  |   |  |