

GILGAMESH

TABLETTE 2 :

LA RENCONTRE DES DEUX HÉROS

*Gilgamesh, fils d'un humain et d'une déesse, était le tout-puissant roi d'Uruk. Il était si fort qu'il pouvait tout démolir sur son passage. Un jour, les habitants d'Uruk, qui avaient peur de lui, se plaignirent aux dieux car il avait toujours soif de puissance et de gloire. Pour modérer¹ ses excès, les dieux lui créèrent un rival : **Enkidu**.*



1 Le jour où Enkidu arriva pour la première fois à Uruk, il se trouva qu'un mariage se préparait. Revêtu de la
2 ceinture du marié qu'il était le seul à pouvoir porter, l'époux s'apprêtait à rejoindre son épouse pour leur
3 nuit de noces. Mais Gilgamesh avait mis lui aussi une ceinture de marié et se donnait ainsi le droit d'entrer
4 avant l'époux dans la maison de la jeune épouse. C'est ce que vit Enkidu en arrivant dans Uruk, et cela le
5 rendit furieux. Il bloqua la porte de la maison nuptiale². Gilgamesh n'entrerait pas !

6 La foule n'en croyait pas ses yeux ! Quelqu'un osait défier le roi d'Uruk ! Tous les habitants de la ville
7 étaient là, attroupés, et se pressaient devant lui. Les hommes les plus robustes s'étaient rassemblés pour le
8 voir et s'écriaient émerveillés : « Quel beau gaillard ! »

9 Enkidu et Gilgamesh s'empoignèrent alors, là sur la grande
10 place de la cité, là devant la porte, en pleine rue. Et ils
11 s'empoignèrent si violemment que les fondations des
12 murailles en tremblèrent. Gilgamesh essaya bien de soulever
13 Enkidu, de le déplacer du seuil de la porte, mais rien à faire !
14 Enkidu était plus fort que lui. Gilgamesh accepta sa défaite et
15 conduisit Enkidu au palais de la reine Ninsuna, sa mère.



16 - Mère, lui dit-il, le voici le plus fort du pays, le plus courageux. Il est aussi puissant qu'un bloc de
17 pierre tombé du ciel ! Regarde sa taille. Il est aussi grand que le plus haut des remparts !
18 - Mon fils, lui répondit Ninsuna-la-bufflesse, si Enkidu t'a attaqué devant la porte de la maison
19 nuptiale, c'est parce que tu t'es mal comporté !
20 - Et s'il a réagi si violemment, c'est sans doute parce qu'il a vécu libre, sans contrainte, lui qui fut mis
21 au monde dans la solitude de la steppe, répondit Gilgamesh. Seul, sans père ni mère, ni personne
22 pour l'élever. »

23 Gilgamesh prononçait ces mots comme pour excuser la brutalité d'Enkidu à son égard. Enkidu l'écoutait,
24 immobile et pensif. Mais les paroles de Gilgamesh le touchèrent. Il en fut ému aux larmes. L'instant
25 d'après, Gilgamesh et Enkidu se jetaient dans les bras l'un de l'autre et se serraient la main en signe
26 d'amitié.

27 Quelques jours plus tard, Gilgamesh fit part de son projet à son nouvel ami :

28 « Toi et moi, nous ne sommes pas nés pour rester sans rien faire ! Pourquoi ne pas accomplir
29 ensemble l'exploit de tuer Humbaba, le gardien de la Forêt des Cèdres ? »

D'après Gilgamesh, Belin - Gallimard

¹ limiter

² maison des jeunes mariés

Date :

Prénom :

Partie 1 : Je m'entraîne à mieux comprendre.

1 Coche la ou les case(s) pour indiquer de qui parle le texte.

		De qui parle-t-on ?
1. « Il »	(ligne 5)	<input type="checkbox"/> Gilgamesh <input type="checkbox"/> Enkidu
2. « le roi d'Uruk ! »	(ligne 6)	<input type="checkbox"/> Gilgamesh <input type="checkbox"/> Enkidu
3. « beau gaillard ! »	(ligne 8)	<input type="checkbox"/> Gilgamesh <input type="checkbox"/> Enkidu
4. « ils »	(ligne 10)	<input type="checkbox"/> Gilgamesh <input type="checkbox"/> Enkidu
5. « lui »	(ligne 14)	<input type="checkbox"/> Gilgamesh <input type="checkbox"/> Enkidu
6. « Il »	(ligne 16)	<input type="checkbox"/> Gilgamesh <input type="checkbox"/> Enkidu
7. « Mon fils »	(ligne 18)	<input type="checkbox"/> Gilgamesh <input type="checkbox"/> Enkidu
8. « tu »	(ligne 19)	<input type="checkbox"/> Gilgamesh <input type="checkbox"/> Enkidu
9. « il »	(ligne 20)	<input type="checkbox"/> Gilgamesh <input type="checkbox"/> Enkidu
10. « son nouvel ami. »	(ligne 27)	<input type="checkbox"/> Gilgamesh <input type="checkbox"/> Enkidu



Tablette de l'Epopée de Gilgamesh - British Museum

2 Réécris la phrase en la complétant par le connecteur qui convient.

puis - car - c'est pourquoi - bien que

- Cela rendit Enkidu furieux ... il bloqua la porte de la maison nuptiale.
- Les murailles ont tremblé ... Enkidu et Gilgamesh se sont violemment empoignés.
- ... Gilgamesh n'était pas l'époux, il voulait entrer dans la maison nuptiale.
- Gilgamesh et Enkidu se jetèrent dans les bras l'un de l'autre ... ils se serrèrent la main en guise d'amitié.

Partie 2 : Je montre que j'ai compris

3 Dans ton cahier, réponds aux questions ci-dessous.

- Quel événement a lieu quand Enkidu arrive à Uruk ?
- Quel droit donne la ceinture de marié ?
- Quels personnages ont mis une ceinture de marié ?
- Pourquoi Enkidu est-il furieux ?
- Comment réagissent les habitants d'Uruk quand Enkidu s'oppose à Gilgamesh ?
- Qui remporte le combat ?
- Que pense Ninsuna du comportement de son fils ?
- Relève dans le texte les paroles de Gilgamesh qui montrent qu'il excuse Enkidu.



Enkidu et Gilgamesh

Partie 3 : Outils de la langue.

4 Il manque des majuscules et des points dans ce texte. Réécris-le en le corrigeant.

le grand Gilgamesh demanda aux forgerons de lui façonner des armes pour affronter Humbaba chacune d'elle fut coulée dans le bronze Gilgamesh convoqua ses soldats et leur demanda de l'accompagner pour tuer le terrible Humbaba