

Distinguer les sons de la parole

- Jouer avec les formes sonores de la langue :
- . écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes),
- . redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement.

Objectifs	Situation	Matériel
Septembre-Octobre		
Dire et mémoriser des textes, jouer sur des intonations. Associer un geste à une parole.	<ul style="list-style-type: none"> · Travail sur la comptine Que fait ma main ? · Frapper, caresser, pincer, chatouiller, gratter. 	Comptine : Que fait ma main ?
Développer son sens de l'écoute. Prélever des indices auditifs et faire appel à sa mémoire auditive. Exprimer ce que l'on entend.	<ul style="list-style-type: none"> · Ecoute des bruits des bruits qui nous entourent : bruits de l'école et de l'extérieur. · Ecoute puis verbalisation. 	<ul style="list-style-type: none"> · Fermez les petits yeux et les petites bouches et ouvrez grand les oreilles. Ecoutez les bruits. · Quels sont les bruits que vous entendez dans la classe, dans l'école, dehors ?
Percevoir et localiser des sons	<p>D'où vient le bruit ? L'enseignant se déplace et à chaque arrêt joue de son instrument. Les enfants doivent pointer le doigt en direction du lieu du son.</p>	1 instrument de musique/enseignant 1 bandeau/enfant Salle de motricité
Novembre-Décembre		
Connaître son corps.	Recherche des bruits que l'on peut produire avec son corps : ses mains, ses pieds, sa bouche.	Quel bruit peut-on faire avec notre corps ?
Exercer sa mémoire.	Apprentissage d'une nouvelle comptine et de sa gestuelle	Le marronnier.
Percevoir et localiser des sons	<p>Roméo et Juliette 1 enfant aux yeux bandés (Roméo) doit localiser sa Juliette qui l'appelle.</p>	1 bandeau/enfant Salle de motricité
Janvier-Février		

<p>Développer une attention sélective aux sons</p>	<p>Ecoute des bruits de l'école: essayer de les identifier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idem avec les bruits extérieurs en cours de récréation. • Ecoute de sons enregistrés : un son puis une suite de sons. • Localiser d'où vient un son: jeu du réveil caché. 	<p>Enregistrement de sons</p> <p>Sur le site de "la maternelle de Moustache": celui-ci nous propose de télécharger gratuitement un loto sonore:</p> <p>Les planches: http://jt44.free.fr/jkl/loto-son-planches.pdf</p> <p>Le cd: http://jt44.free.fr/jkl/loto-son-cd.zip</p>
<p>Percevoir, produire différentes séquences, discriminer les sons entendus et développer l'attention auditive.</p>	<p>Echo, répond-moi:</p> <p>Les enfants sont divisés en deux groupes et sont installés de part et d'autre d'un paravent (ou sont alignés : deux lignes d'enfants se tournant le dos). Distribuer une série d'instruments au premier groupe et la même série au deuxième groupe. Un enfant du premier groupe joue, l'enfant qui possède le même instrument dans le deuxième groupe doit lui répondre.</p> <p>Distribuer une série d'instruments au premier groupe et les représentations imagées de ces instruments au deuxième groupe. Même déroulement.</p>	<p>Instruments de musique différents, représentations imagées de ces instrument, un paravent.</p>
<p>Dire et mémoriser des textes, jouer sur des intonations.</p>	<p>Apprentissage d'une nouvelle comptine et de sa gestuelle</p>	<p>Hé Ho de S. Warring</p>
<p>Mars-Avril</p>		
<p>Développer une attention sélective aux sons.</p>	<p>Une bande son de comptines enregistrées par les enfants de la classe</p> <p>Demander aux enfants de reconnaître l'enfant qui récite la comptine</p>	<p>Salle de motricité</p> <p>Enregistrement de comptines dites par les enfants</p>

Percevoir et localiser des sons	<p>Le roi du silence Les enfants forment une ronde. Le roi aux yeux bandés est au milieu. Il doit défendre son trésor (derrière lui) en pointant le doigt en direction du bruit que fait l'enfant en se déplaçant pour le voler. L'enfant qui n'est pas repéré vole le trésor et devient le roi.</p>	1 bandeau/enfant 1 trésor Salle de motricité
---------------------------------	---	--

Mai-Juin

Percevoir et produire des sons	<p>Jeux d'échos en rythmes L'enseignants donne le rythme/ produit des séquences musicales avec son instrument/une comptine/une chanson... Dans un 1er temps, les enfants expriment le rythme/la séquence musicale à travers leur corps : frapper dans les mains/sauter/marcher/courir/pas chassés... Dans un 2ème temps, les enfants répètent oralement la phrase musicale en respectant les rythmes. L'enseignant peut remplacer des mots par des onomatopées/des frappés/des claquements.</p>	Instruments de musique/enseignant Comptines/Chansons Salle de motricité
Percevoir et discriminer des sons	<p>les instruments de musique Les enfants doivent établir la correspondance entre un son et l'instrument (en réel ou image).</p> <p>Lotos sonores Les enfants doivent établir la correspondance entre un son et une image (sa photo).</p>	Instruments de musique différents Des représentations imagées des instruments Des photographies des enfants de la classe Chaque enfant choisit un son lui correspondant