



SEMAINE 8 :



Texte de départ :

Sans famille, chapitre VIII

La façon de voyager de Rémi et de la troupe est des plus simples : ils vont droit devant eux, au hasard, et, quand ils voient un village, ils se préparent pour faire une entrée triomphale.

Rémi fait la toilette des chiens avec soin, il coiffe Dolce, il habille Zerbino, il place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin il oblige Joli-Cœur à mettre son habit de général. Il a beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut.

◇ Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour empêcher Rémi de l'habiller. Ce dernier doit appeler Capi à son aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.

Derrière Vitalis et son fifre, la troupe avec Rémi défile, en grande tenue, dans le village.

◇◇ Si le nombre des curieux que Rémi et les animaux entraînent derrière eux est suffisant, ils donnent une représentation ; si, au contraire, il était trop faible pour faire espérer une recette, ils continuent leur marche. Ils restent plusieurs jours dans les villes. Alors, le matin, Rémi peut aller se promener où il veut. Il prend Capi avec lui, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et ils flânent par les rues.

Texte transposé :

Sans famille, chapitre VIII

Notre façon de voyager est des plus simples : nous allons droit devant nous, au hasard, et, quand nous voyons un village, nous nous préparons pour faire une entrée triomphale.

Je fais la toilette des chiens avec soin, je coiffe Dolce, j'habille Zerbino, je place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin j'oblige Joli-Coeur à mettre son habit de général. J'ai beaucoup de mal à y parvenir, car le singe se défend tant qu'il peut.

◇ Comme il sait très bien que cette toilette annonce un travail pour lui, il invente les tours les plus drôles pour m'empêcher de l'habiller. Je dois appeler Capi à mon aide. Celui-ci, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe.

Derrière Vitalis et son fifre, nous défilons, en grande tenue, dans le village.

◇◇ Si le nombre des curieux que nous entraînon derrière nous est suffisant, nous donnons une représentation ; si, au contraire, il est trop faible pour faire espérer une recette, nous continuons notre marche. Dans les villes, nous restons plusieurs jours. Alors, le matin, je peux aller me promener où je veux. Je prends Capi avec moi, Capi, simple chien, bien entendu, sans son costume de théâtre, et nous flânons par les rues.



8. Sans famille, chapitre VIII



Ex1 : Transposer à la première personne.

Rémi et la troupe de Vitalis arrivent dans une ville. Ils voient des gens intéressés alors ils vont vers une grande place. Là, Rémi fait travailler les chiens. Il a souvent des problèmes avec le singe.

Rémi aime cette vie avec Vitalis. Ensemble, ils donnent des spectacles. Rémi peut découvrir des villes différentes.

Ex2 : Constituer une phrase :

des spectacles - en donnant - de l'argent - Vitalis- gagne - dans les villes - et les villages dans le roman Sans famille

Ex3 : Dans les phrases suivantes, souligne en bleu le sujet (S), souligne le verbe en noir et entoure le prédicat.

- a) Au cirque, les animaux dressés réussissent des numéros extraordinaires.
- b) Avec agilité, certains singes font de la bicyclette.
- c) Sur la piste, les lions obéissent au dompteur.
- d) Sous le chapiteau, les trapézistes font des acrobaties dangereuses.
- e) Les artistes de cirque font des exercices tous les jours.

Ex4 : Indique si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

- a) Au cirque, les animaux dressés réussissent des numéros extraordinaires.
- b) Avec agilité, certains singes font de la bicyclette.
- c) Sur la piste, les lions obéissent au dompteur.
- d) Sous le chapiteau, les trapézistes font des acrobaties dangereuses.
- e) Les artistes de cirque font des exercices tous les jours.

Ex5 : Récrire chaque phrase en supprimant les groupes qui peuvent l'être.

- a) Au cirque, les animaux dressés réussissent des numéros extraordinaires.
- b) Avec agilité, certains singes font de la bicyclette.
- c) Sur la piste, les lions obéissent au dompteur.
- d) Sous le chapiteau, les trapézistes font des acrobaties dangereuses.
- e) Les artistes de cirque font des exercices tous les jours.