

## Tableau 1 : Noum, chef de tribu

---

C'était il y a très longtemps, à l'époque où les premiers hommes venaient d'apparaître sur Terre...

Ils vivaient en pleine nature, dormant dans des grottes ou sous des huttes de branchages.

Pour se nourrir, ils chassaient du gibier et cueillaient des fruits sauvages.

Durant une belle nuit d'hiver, les étoiles brillaient au firmament et faisaient scintiller les sommets enneigés des montagnes.

Vêtus de peaux de bêtes, les hommes de la tribu de Nourka étaient réunis autour d'un grand feu.

*4 personnages parlent*

La tribu toute entière approuva cette idée. Et c'est ainsi que Noum devint le nouveau guide de la tribu Nourka.

Ils dansèrent et chantèrent toute la nuit, invoquant les dieux pour les protéger.

*Mise en place pour le chant primitif*

## Tableau 2 : Tékapa, le chamane

---

Noum n'avait que 9 ans.

Elle se sentait encore très jeune pour assumer cette mission, mais comment refuser de sauver son peuple ?

Elle réfléchit toute la nuit et, au petit matin, il lui vient une idée : elle décide d'aller voir Tékapa, le grand chamane, afin de lui demander conseil.

Tékapa savait guérir les blessures et connaissait toutes les danses magiques.

Il communiquait avec les dieux et avec le totem de chacun.

Il vivait à l'écart de la tribu, dans une grotte.

*Dialogue entre Noum et Tékapa*

*Mise en place pour le chant incantatoire*

*Dialogue entre Noum et Tékapa*

Noum commence aussitôt à s'entraîner.

Elle n'a jamais joué de flûte et elle est très fière d'apprendre.

### **Tableau 3 : La tribu est perdue**

---

Quelques jours plus tard, la tribu se met en route.

Guidée par Noum, elle emprunte un sentier qui longe une rivière gelée.

De minuscules flocons de neige se mettent à tournoyer dans les airs, à la manière des étincelles qui dansent dans la nuit, autour de leur feu de camp.

Au fur et à mesure que la tribu avance, il neige de plus en plus fort et bientôt, il est impossible de distinguer le sentier !

Noum continue d'avancer, suivi par sa tribu, mais sans savoir où elle va.

Ils marchent ainsi durant des heures. Et finalement, ils doivent se rendre à l'évidence : ils se sont perdus !

Au même instant, un vent violent et glacé se met à souffler.

Epuisés et désespérés, les enfants se mettent à pleurer.

Et dans les yeux de leurs mères qui tentent de les consoler, on peut lire une terrible angoisse.

*Mise en place pour l'expression corporelle : la tribu est perdue*

*Les acteurs restent immobiles.*

## Tableau 4 : Le désespoir de Noum.

---

Noum ne sait plus que faire. L'air glacé lui brûle les yeux.

Soudain, elle songe aux paroles de Tékapa et sort l'ocarina de son sac.

Malgré ses mains engourdies par le froid, elle tente d'en jouer.

*Noum essaye de jouer de l'ocarina*

Mais le hurlement du vent est si puissant qu'on entend à peine le faible son de son ocarina.

*Démarrage du bruit du vent*

Noum joue encore et encore, mais en vain.

Epuisée, elle s'effondre sur la neige et laisse tomber son instrument.

*Noum essaye de jouer de l'ocarina*

Comment va-t-elle sauver la tribu de Nourka ?

Nourka... Noum songe à son grand père, qui avait été un chef vaillant et courageux.

Jamais il ne se serait laissé tomber sur le sol !

Aussitôt, Noum se relève et hurle de toutes ses forces :

*Parole de Noum*

*Le vent redouble de force*

## **Tableau 5 : Apparition du Dieu du vent**

---

Au même instant, le vent redouble de puissance et, soudain, à sa grande surprise, le Dieu du Vent apparaît !

La puissance et l'élégance de son souffle se transforment en un chant mélodieux.

Le chant du vent voyage loin, très loin, jusqu'au sommet des montagnes environnantes.

Tellement loin qu'il parvint aux oreilles du Grand aigle Royal.

*Musique « le dieu du vent »*

*Entrée du dieu du vent qui tourne autour des acteurs*

## Tableau 6 : La danse de l'aigle

---

Quelques instants plus tard, le grand oiseau apparaît dans les cieux.

*Entrée de l'aigle qui danse autour des personnages, puis autour de Noum*

Il décrit un grand cercle au-dessus de Noum, puis s'envole droit vers le sud tout en sifflant puissamment.

*Noum se redresse*

Noum comprend le message de son animal totem : c'est la direction qu'il faut prendre !

Son visage s'illumine. Jamais il n'a été aussi heureux !

*Parole de Noum*

*Tous les acteurs se mettent à bouger, ils regardent l'aigle qui s'éloigne et suivent Noum*

## Tableau 7 : Un nouveau territoire

---

Précédée par l'aigle Royal, toute la tribu se remet en marche. Quelques heures plus tard, elle arrive dans une grande vallée où les hommes installent un campement pour la nuit.

*La tribu installe le campement puis ils s'endorment*

*Des animaux s'approchent du campement laissant des traces au sol.*

Pendant la nuit, des animaux s'approchent du campement et laissent des empreintes sur le sol.

... Et le lendemain matin, les hommes repèrent de nombreuses traces de gibier.

*La tribu se réveille et découvre les traces au sol.*

*Parole d'une femme.*

Désormais, Noum joue de l'ocarina tous les jours, au lever et au coucher du soleil.

Et tandis qu'elle joue ainsi, le Grand aigle Royal tournoie majestueusement dans les airs tout en lui répondant par de puissants sifflements.

*Mise en place pour la création musicale de la tribu*

## Tableau 8 : La fête

---

Pour remercier le Dieu du Vent, tous les membres de la tribu de Nourka confectionnent des instruments de musique.

Ils les suspendent aux branches des arbres environnants.

*Les acteurs accrochent leur instrument de musique*

Dès que souffle la moindre brise, les instruments se mettent à chanter avec tant de grâce et de douceur que les plus jeunes s'endorment, bercés par la musique comme par les bras de leurs mères.

*Mise en place pour le chant final : la fête*