



	P1 (7)	P2 (7)	P3 (5)	P4 (6)	P5 (11)
Arts plastiques	Expérimenter des techniques, des outils, des couleurs, etc. et se rendre compte des effets produits. Art1				
	Utiliser ces expérimentations pour produire des œuvres personnelles (monde réel ou imaginaire). Art2				
	Utiliser correctement le matériel mis à disposition. Art3				
	Réaliser une œuvre en respectant les consignes données. Art4				
	Présenter son œuvre devant ses camarades. Art5				
	Les éléments artistiques				
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Les lignes : DOODLING</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Les formes : QUILLING</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Les couleurs : CAMAIEUX</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Les espaces : LAND'ART</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Les volumes : SCULPTURE</div> </div>				
	Les projets collaboratifs				
<div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Lettrage 3D : "Classe de CE1-CE2a"</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Weaving paper : Feuilles d'arbres</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Puzzle : La planète</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Mosaïques : Fleurs et bestioles</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Recyclage : Arbre en papier mâché</div> </div>					
Projet Mini Voyageurs :					
Construction de « boîtes de voyage » à partir des caractéristiques de chaque continent (symboles, paysages, monuments, sites naturels, etc.).					
<div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Europe</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Amériques</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Océanie</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Asie</div> <div style="border: 1px solid purple; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 18%;">Afrique</div> </div>					
Décrire une œuvre en termes de couleurs, de formes, etc. Art6					
Parler des émotions ressenties au contact d'œuvre plastiques. Art7					
Rencontrer des œuvres d'art dans les différents domaines (son, langage, quotidien, visuel, espace, scène). Art8					
<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation des projets collaboratifs. - Réalisation de projets artistiques personnels à partir de notices (listes de consignes). - « Dessins à étapes » ou « Lance le dé et dessine ». 					

Correspondances compétences BO / PROGRAMMATIONS

Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses.	S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...	Art1
	Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.	
	Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.	
	Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...).	Art2
Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif.	Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.	Art3
	Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.	Art4
	Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.	Art5
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.	Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...	Art6
	Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.	Art5
	Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.	Art7
Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.	Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.	Art8
	Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.	
	S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial.	
	S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.	



	P1 (7)	P2 (7)	P3 (5)	P4 (6)	P5 (11)
Chant	Comprendre l'importance de l'échauffement de la voix et du corps (jeux vocaux). Mu1				
	Mémoriser un chant en lien avec les pays visités lors du projet « Mini Voyageurs » et l'interpréter (mise en mouvement du corps). Mu2				
- Ecoute et/ou visionnage des chants étudiés en classe entière.					
Ecoute musicale	Projet « Mini Voyageurs » : Amériques (P1 + 2) - Océanie (P3) - Asie (P4 + 5) :				
	Ecouter, décrire et comparer différentes musiques (instruments de musique en lien avec les pays visités lors du projet « Autour du monde », etc.). Mu3				
	Représenter de manière artistique (dessin) son ressenti par rapport à une œuvre musicale écoutée (thème, mélodie, etc.). Mu4				
	S'exprimer (émotions ressenties, avis) devant ses camarades sur une œuvre étudiée en classe. Mu5				
	Accepter que chacun peut avoir un ressenti différent sur une même œuvre. Mu6				
- Ecoute et/ou visionnage des musiques étudiées en classe entière. - Ecoute d'autres musiques en lien avec celles écoutées en classe (enrichissement du bagage culturel).					

Correspondances compétences BO / PROGRAMMATIONS

Chanter une mélodie simple, une comptine ou un chant avec une intonation juste.	Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.	Mu1 Mu2
	Interpréter un chant avec expressivité.	
Écouter, comparer des éléments sonores, des musiques.	Décrire et comparer des éléments sonores.	Mu3
	Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.	
Explorer, imaginer des représentations diverses de musiques.	Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.	Mu2 Mu4
	Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.	
Échanger, partager ses émotions, exprimer ses préférences.	Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.	Mu5
	Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.	Mu6