

## Hello everyone !

J'espère que tu te portes bien ! ☺

Dans cette pochette, tu trouveras du travail en Français, en Mathématiques, en Education Musicale, en Arts plastiques et en Anglais.

N'oublie pas de regarder sur notre blog pour connaître les horaires des classes virtuelles ainsi que pour visualiser les vidéos scientifiques : <http://lescm2joliotcurie.eklablog.com/>

Ma classe virtuelle lien : <https://eu.bbcollab.com/collab/ui/session/guest/3289196b1560458592459979a42e56a7>

Voici un planning pour t'organiser pendant les trois semaines à venir. Tu dois étudier environ 2 heures par jour. Ce n'est pas grave si tous les exercices ne sont pas réalisés, prends ton temps.

Mlle Azevedo.

Jours	Matin	Après-midi
<b>Lundi 18 mai</b>	Liste de mots n°1 + fiche Les homophones ce/ces – sa/ses –se/s' – ce/c'/ça  Les solides	Ecoute musicale : Le coucou au fond des bois  A day, an album : My brother
<b>Mardi 19 mai</b>	Dictée n°1 L'accord du participe passé  Calculer l'aire du carré, du rectangle et du triangle	Arts plastiques / Musique : Fabriquer un yaourtophone  A day, an album : The Gruffalo
<b>Lundi 25 mai</b>	Liste de mots n°2 + fiche Les homophones a/à – ont/on est/et - sont/son  Les solides	A day, an album : Follow the line to school  Ecoute musicale : Pierre et le Loup
<b>Mardi 26 mai</b>	Dictée n°2  L'attribut du sujet  Calculer le périmètre d'un polygone	A day, an album : The Royal Baby's Big Red Bus  Arts plastiques : Réaliser un folioscope
<b>Lundi 1 juin</b>	Liste de mots n°3 + fiche  Le complément du nom  Construire des quadrilatères particuliers et des triangles	A day, an album : Go away big green monster!  Arts plastiques : Détourner les objets de la maison
<b>Mardi 2 juin</b>	Dictée n°3  Les valeurs des temps dans le récit au passé  Suivre et rédiger un programme de construction	A day, an album : Mr Wolf's Pancakes

## Français et Mathématiques

Les exercices en gras sont optionnels. Si tu te sens à l'aise avec la notion tu peux les faire.

### Lundi 18 mai

*Français* : Les homophones ce/ces – sa/ses – se/s' – ce/c'/ça (lire leçon + exercices 1 / 5 / 6 / 8 / 10)

*Mathématiques* : Les solides droits séance 1

### Mardi 19 mai

*Français* : L'accord du participe passé avec être (lire leçon + exercices 1 / 6 / 9 / 12 / 13)

*Mathématiques* : Calculer l'aire du carré, du triangle et du rectangle (cherchons + leçon + exercices 3/5/6/8)

### Lundi 25 mai

*Français* : Les homophones a/à – ont/on (lire leçon + exercices 1 / 2 / 3 / 4 / 7)  
est/et - sont/son (lire leçon + exercices 1 / 2 / 3 / 4)

*Mathématiques* : Les solides droits séance 2

### Mardi 26 mai

*Français* : L'attribut du sujet (lire leçon + exercices 1/2/4/6/7/10)

*Mathématiques* : Calculer le périmètre d'un polygone (cherchons + lire leçon + exercices 1/3/5/6/7/10)

### Lundi 1 juin

*Français* : Le complément du nom (lire leçon + exercices oral 1 / 1 / 2 / 4 / 5 / 7 / 9)

*Mathématiques* : Construire des quadrilatères particuliers (lire leçon + exercices 7/8/9/10/11) et des triangles (lire leçon + exercices 3/ 4/5/6/7/10)

### Mardi 2 juin

*Français* : Les valeurs des temps dans le récit au passé (lire leçon + exercices 3 / 6)

*Mathématiques* : Suivre et rédiger un programme de construction (cherchons + lire leçon + exercices 1 / 3 / 4 / 6)

## Les dictées

### Dictée n°1

Alors que nous déjeunions près du palais, nous avons vu passer la reine dans une vieille voiture anglaise. L'autobus a fait une halte devant le palais, formidablement décoré pour la visite de la reine. À la fin de la visite, nous admirerons la cour d'honneur du palais, qui a vu défiler de nombreuses reines. Nous avons rendu visite à nos correspondants anglais et nous avons été formidablement reçus. Avec eux, nous avons visité Londres en autobus ; nous avons admiré la relève de la garde devant le palais de la reine, et dans leur école, nous avons assisté à des cours de français. Mais ce qui restera pour nous la plus grande surprise et le plus grand plaisir, c'est le petit déjeuner anglais !

### Dictée n°2

Les oiseaux migrateurs voyagent pendant de longues semaines, parmi les nuages, sans interruption.

Depuis quelques jours, c'est véritablement la fin de l'été : le soleil peine à percer les nuages et les pétales des fleurs s'envolent.

Les oiseaux entreprennent leur voyage annuel vers des lieux plus chauds. Ils prennent maintenant leur envol.

L'été s'est achevé. Les rayons du soleil ont maintenant du mal à percer les nuages de plus en plus épais. Les oiseaux migrateurs se sont rassemblés pour leur long voyage annuel. Dans les jardins, quelques arbres roussissent déjà. Les roses tombent dans une pluie de pétales ; seuls les hortensias et les dahlias tiendront jusqu'aux premières gelées.

### Dictée n°3

Afin de consolider ses os et de faire fonctionner ses articulations, le médecin lui conseilla de nager régulièrement. Quand j'ai arrêté de faire du sport, mes muscles ne se sont plus développés et j'ai commencé à grossir.

Malgré des muscles puissants et un cœur en pleine forme, Maurice doit ralentir le sport car le cartilage de ses articulations fatigue.

Si tu nages régulièrement, tes muscles se développent, tes os se consolident et quand tes articulations fonctionnent, le cartilage qui les enrobe se renforce. Ton cœur grossit, devient plus puissant, plus efficace et tu es de moins en moins essoufflé. En plus, tu brûles plus de calories et tu gardes la ligne ! Alors, les bienfaits de la natation, tu les vois tous les jours.

*Liste de mots 1 à apprendre le lundi 18 mai*

rendre - visite - anglais - formidablement - autobus - admirer - palais - reine -  
cours - rester- nous - déjeuner

*Fiche*

**Grammaire** : place les mots à apprendre dans le tableau des natures

nom → un / une...		adjectif → il est...	verbe → je...
		adverbe	
	pronom		

**Vocabulaire** : range les mots de la liste dans l'ordre alphabétique.

.....  
.....  
.....

**Orthographe** : accorde le nom proposé dans les GN.

*cours* → des ..... d'anglais

*reine* → des ..... célèbres

*palais* → des ..... originaux

**Conjugaison** : conjugue les verbes au temps proposé.

	<i>passé simple (soudain...)</i>		
	rendre	admirer	rester
<i>je</i>	rendis	admirai	restai
<i>tu</i>			
<i>il</i>			
<i>nous</i>			
<i>vous</i>			
<i>ils</i>			

**Mots à placer** : complète la grille avec quelques mots de la liste.

1 - Éprouver de l'admiration.  
 2 - Redonner à quelqu'un.  
 3 - Souveraine.  
 4 - Véhicule de transport en commun.  
 5 - Continuer d'être à un endroit.  
 6 - Séance de travail.

*Liste de mots 2 à apprendre le lundi 25 mai*

été - rayon - maintenant - mal - percer - nuage - oiseau - migrateur - voyage - annuel - roussir - pétale

*Fiche*

**Grammaire** : place les mots à apprendre dans le tableau des natures

nom → un / une...		adjectif → il est...	verbe → je...
			Adverbe

**Vocabulaire** : trouve un verbe de la même famille que les mots proposés.

rayon            ⇨            .....

voyage           ⇨            .....

migrateur       ⇨            .....

**Orthographe** : accorde les adjectifs proposés dans les GN.

*migrateur*      → des oiseaux .....

*migrateur*      → une oie .....

*annuel*            → une rencontre .....

*annuel*            → des bilans .....

**Conjugaison** : conjugue les verbes aux temps proposés.

	<i>présent</i> (maintenant...)		<i>passé simple</i> (soudain...)	
	percer	roussir	percer	roussir
<i>je</i>			perçai	roussis
<i>tu</i>				
<i>il</i>				
<i>nous</i>				
<i>vous</i>				
<i>ils</i>				

Liste de mots 3 à apprendre le lundi 1 juin :

nager - régulièrement - muscle - développer - os - consolider - articulation -  
fonctionner - cartilage - cœur - grossir – puissant

**Grammaire** : place les mots à apprendre dans le tableau des natures

nom → un / une...		verbe → je...	
	Adverbe		adjectif → il est...

**Vocabulaire** : trouve un nom de la même famille que les mots proposés.

- nager           ⇒   .....  
développer    ⇒   .....  
fonctionner    ⇒   .....  
puissant       ⇒   .....

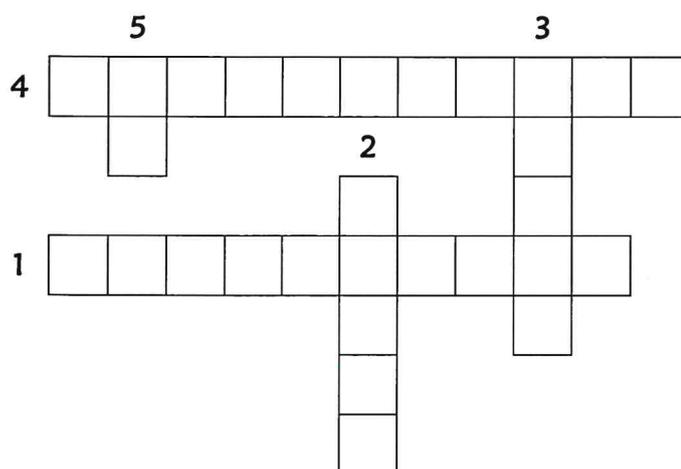
**Orthographe** : accorde l'adjectif proposé dans les GN.

- puissant*      → une tempête .....
- puissant*      → des chevaux .....
- puissant*      → un tremblement .....
- puissant*      → des rafales .....

**Conjugaison** : conjugue les verbes au temps proposé.

<i>passé simple (soudain...)</i>				
	nager	consolider	fonctionner	grossir
<i>je</i>				
<i>tu</i>				
<i>il</i>				
<i>nous</i>				
<i>vous</i>				
<i>ils</i>				

**Mots à placer** : complète la grille avec quelques mots de la liste.



- 1 - Faire grandir.
- 2 - Muscle qui fait circuler le sang.
- 3 - Se déplacer dans l'eau.
- 4 - Être en état de marche.
- 5 - Partie solide qui compose le squelette.

## A Day, an Album

*Voici les liens pour écouter les albums en anglais :*

My brother

<https://www.youtube.com/watch?v=rVy57QzlAQk&t=7s>

Follow the line to school

<https://www.youtube.com/watch?v=oVFut-8MAMA>

The Royal Baby's Big Red Bus

<https://www.youtube.com/watch?v=R7R19PrNiAg&t=6s>

Go away big green monster!

<https://www.youtube.com/watch?v=rPmLZLp-oec&list=PLskz4FZ0N79b2eLshEs-PoI2vs1Io0Se5>

Mr Wolf's Pancakes [https://www.youtube.com/watch?v=6\\_VosU2oLgY](https://www.youtube.com/watch?v=6_VosU2oLgY)

The Gruffalo

[https://www.youtube.com/watch?v=s8sUPpPc8Ws&list=PLAruXN\\_409P\\_Jm10mp9w0FW7vT4kmlDeP](https://www.youtube.com/watch?v=s8sUPpPc8Ws&list=PLAruXN_409P_Jm10mp9w0FW7vT4kmlDeP)

## Education musicale

**Le coucou au fond des bois** (extrait du Carnaval des Animaux)

[http://education-artistique-avesnes.etab.ac-lille.fr/files/2020/03/MORCEAUX-CHOISIS-\\_Le-coucou-au-fond-des-bois.pdf](http://education-artistique-avesnes.etab.ac-lille.fr/files/2020/03/MORCEAUX-CHOISIS-_Le-coucou-au-fond-des-bois.pdf)

*Ecoute musicale* : [http://education-artistique-avesnes.etab.ac-lille.fr/files/2020/03/09-Le-carnaval-des-animaux-\\_9-Le-coucou-au-fond-des-bois.mp3](http://education-artistique-avesnes.etab.ac-lille.fr/files/2020/03/09-Le-carnaval-des-animaux-_9-Le-coucou-au-fond-des-bois.mp3)

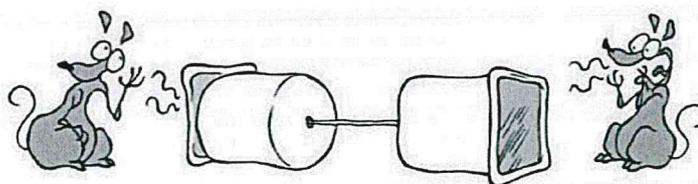
---

**Pierre et le Loup**, Sergueï PROKOFIEV

[http://education-artistique-avesnes.etab.ac-lille.fr/files/2020/03/MORCEAUX-CHOISIS-\\_Pierre-le-Loup\\_orgue-de-Barbarie.pdf](http://education-artistique-avesnes.etab.ac-lille.fr/files/2020/03/MORCEAUX-CHOISIS-_Pierre-le-Loup_orgue-de-Barbarie.pdf)

*Ecoute musicale* : <http://education-artistique-avesnes.etab.ac-lille.fr/files/2020/03/02-Un-beau-matin-Pierre-ouvrit-la-porte-du-jardin-Inst.mp3>

## « LE YAOURTOPHONE »



**Défi :** Fabriquer un "yaourtophone" pour se parler de la plus grande distance possible ...

**Comment ça marche ? :** Le son c'est de l'air qui bouge très vite, on dit qu'il vibre. Lorsque tu parles dans le « yaourtophone », les vibrations de l'air font vibrer le pot à côté de lui, qui fait lui-même vibrer la ficelle, qui fait à son tour vibrer le 2<sup>e</sup> pot... Cela crée le même son près de l'oreille de ton ami ! Si tu le souhaites, tu peux retenter l'expérience avec du fil de fer, on peut alors se parler de beaucoup plus loin encore !!

### **Matériel :**

- 2 pots en plastique (de type crème dessert, yaourt, fromage blanc ...)
- Une grande ficelle de 4 mètres au moins (laine, corde ...)
- Ciseaux ou compas
- 2 trombones (facultatif)

**Fiche technique :** A l'aide du compas ou de la paire de ciseaux, perce un petit trou au centre du fond des pots de yaourt. Attention, sois bien prudent ! Passe ensuite la ficelle par le trou et attache-la au trombone pour la faire tenir. (Si tu n'as pas de trombone, tu peux faire un nœud.) Réalise la même chose pour l'autre bout de la ficelle et le deuxième pot. Tu peux désormais essayer ton "yaourtophone" avec quelqu'un de ta famille.

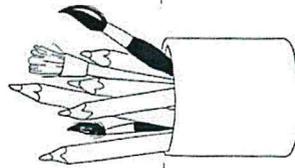
**C'est épatant n'est-ce pas ? Tu peux maintenant raconter  
ou décrire ton expérience à tes amis !**

L'activité proposée s'intitule :

# Réaliser un folioscope

Le matériel dont tu as besoin :

- un carnet de post-it
- ou
- un carnet constitué de feuilles agrafées (petit format)
- un crayon de papier
- une gomme



Les étapes de création :

Un folioscope est un petit livret de dessins ou de photographies qui représentent une scène en mouvement.

Tu essaies d'en réaliser un ?

- Etape 1 : La première page du carnet reste vide (couverture)
- Etape 2 : Fais un dessin sur la dernière page (utilise de préférence la partie inférieure droite pour bien occuper l'espace) puis dessiner sur la page précédente en faisant bouger légèrement le personnage ( bras qui montent ou descendent, oiseau qui vole...) ou l'objet (ballon qui roule, rebondit...)
- Etape 3 : Quand tous les dessins ont été réalisés, tu peux feuilleter. Tu es un peu perdu ? Regarde la petite vidéo pour avoir plus d'explications. Voici un exemple
- Etape 4 : Tu as aimé ? Alors fais en un autre en racontant une histoire.



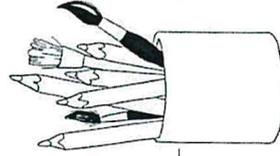
*Amuse toi bien et n'hésite pas à proposer cette activité à toutes les personnes qui sont autour de toi afin de pouvoir échanger sur les différentes créations !*

# Détourner des objets de la maison



## Le matériel dont tu as besoin :

- une feuille
  - un crayon feutre ou un stylo
  - un objet de la maison choisi pour sa forme, sa couleur ou ce qu'il évoque.
- Par exemple un rouleau de scotch parce qu'il est rond, une fourchette pour ses dents, un morceau de coton parce qu'il te fait penser à un nuage, ce que tu veux en faisant toutefois attention à ce qu'il ne soit pas plus grand que ta feuille

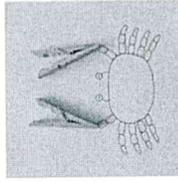


## Les étapes de création :

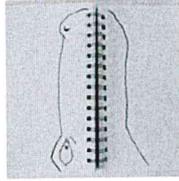
Etape 1 : Pose ton objet sur ta feuille à l'endroit qui te convient ou colle le si c'est un objet de récupération qui serait allé à la poubelle.

Etape 2 : Réfléchis au dessin que tu pourrais faire pour que l'objet s'insère dans ton image.

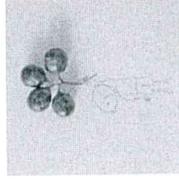
Pour t'inspirer, regarde ci-dessous les dessins de l'artiste Javier Pérez



*les épingles à linge forment les pinces du crabe*



*la reliure devient les dents du crocodile*



*la grappe de raisin permettra peut être à cet enfant de voler !*

Etape 3 : Réalise ton dessin et gardes en trace en le prenant en photo  
Et bien sûr fais en autant que tu veux

*Amuse toi bien et n'hésite pas à proposer cette activité à toutes les personnes qui sont autour de toi afin de pouvoir échanger sur les différentes créa-*

Les solides

Un solide est une figure en **trois dimensions (3D)**. On peut la voir sous toutes ses faces : de dessous, de dessus, de côté, de devant, de derrière.

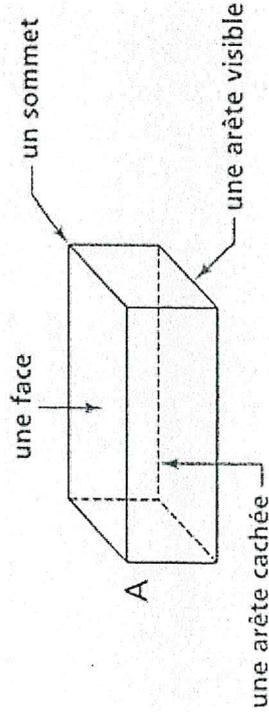
On peut classer ces figures en deux catégories :

- LES POLYEDRES : Ce sont des solides dont **toutes les faces sont des polygones**.
- LES NON-POLYEDRES : Ce sont des solides ayant **des bases arrondies et une surface courbe**. Ils peuvent rouler, contrairement aux polyèdres.

Pour **décrire un solide**, il faut connaître le nombre et la forme de ses faces, le nombre de ses arêtes et le nombre de ses sommets.

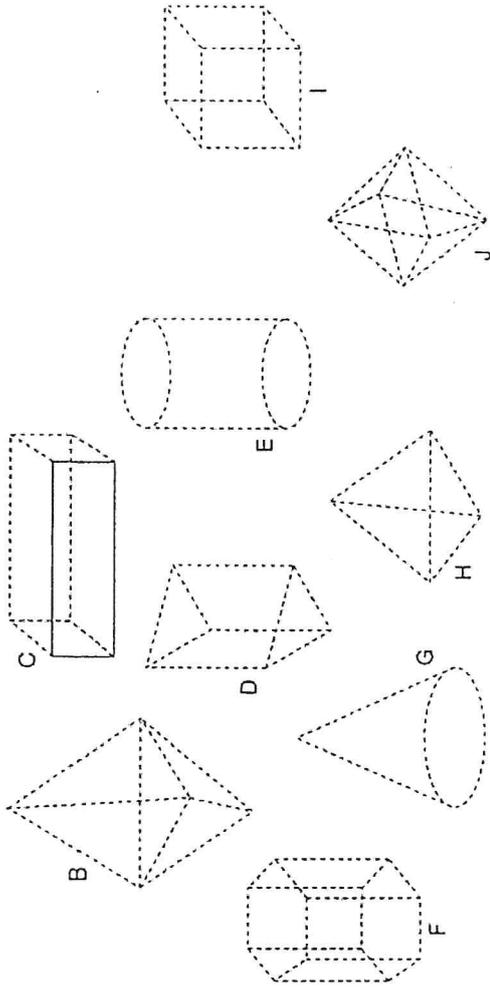
➔ DECOUVERTE

① Dans cette figure de démonstration, colorie en **jaune une face** et souligne le mot de la même couleur. Prepasse en **rouge une arête visible** et en **pointillés rouges une arête cachée**. Souligne les mots de la même couleur. Enfin, marque d'un **point vert un sommet** et souligne le mot de la même couleur.



➔ ENTRAÎNEMENT

② Construis un tableau avec une colonne nommée « Polyèdres » et une autre nommée « Non-Polyèdres ». Classe-y les figures ci-dessous.



③ Fais la carte d'identité des solides C, D, E, I et G en te servant de ce modèle :

**Solide F**

Famille : **polyèdre**

Nombre de faces : .....

Nombre d'arêtes : .....

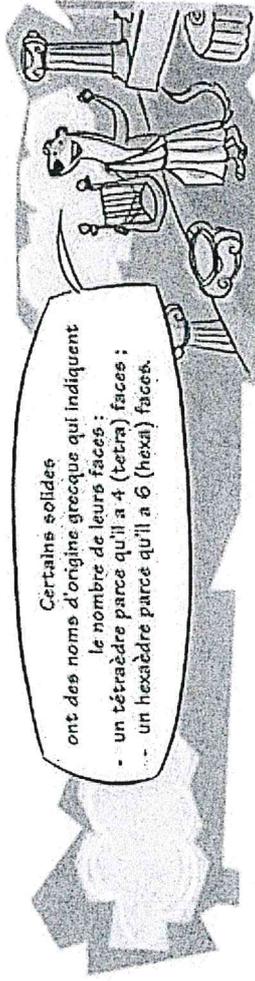
Nombre de sommets : .....

Forme des faces : .....

Nom : **prisme à base hexagonale**

Certains solides ont des noms d'origine grecque qui indiquent le nombre de leurs faces :

- un tétraèdre parce qu'il a 4 (tetra) faces ;
- un hexaèdre parce qu'il a 6 (hexa) faces.



<b>ce et ces</b> + Nom	<b>Déterminants démonstratifs</b> Ils s'accordent avec le nom noyau	Je mange une orange ; <b>ce</b> fruit est délicieux. GN masc. sing. J'aime les oranges : <b>ces</b> fruits sont délicieux. GN masc. pl.
<b>sa et ses</b> + Nom	<b>Déterminants possessifs</b> Ils s'accordent avec le nom noyau	L'orangerie est superbe. <b>Sa</b> verrière date du XIX <sup>e</sup> siècle. L'oranger est un bel arbre : <b>ses</b> fruits sont juteux.
<b>ce/c'/ça</b> + Verbe	<b>Pronom sujet</b> Devant un verbe qui commence par une voyelle, <b>ce</b> devient <b>c'</b> .	<b>Ce</b> (Cela) sera agréable. <b>C'est</b> (Cela est) agréable. <b>Ça</b> sera agréable. On peut remplacer <b>ce</b> par <b>cela</b> ou par <b>ça</b> .
<b>se/s'</b> + Verbe	<b>Pronom</b> Devant un verbe qui commence par une voyelle, <b>se</b> devient <b>s'</b> .	Les élèves <b>se</b> bousculent pour aller en récréation. il <b>s'</b> avance – il <b>s'</b> est emporté

### J'orthographe ces/sa/ses sans erreur

1 a. Complète par ses ou ces puis relève les GN.

- Hector ne veut pas prêter ... figurines.
- Regarde comme ... figurines sont belles !
- ... nouvelles adaptations sont différentes.
- Dark Vader est un mythe : ... exploits sont célèbres.
- Au début, ... agissements le placent du côté obscur de la Force.

b. Classe les GN selon la nature des déterminants.

6 Complète par ce ou c'est.

- Connais-tu *Tintin et les Picaros* ?  
... une bande dessinée d'aventure.
- Le général Alcazar veut renverser le général Tapioca car ... un tyran.
- Le projet de Tintin est juste mais ... sera difficile de le faire aboutir.
- Cet album est particulier car ... le dernier achevé par Hergé.

5 a. Complète par ce ou c' :

- ... est un grand voyageur mais aussi un commerçant.
  - ... fut un homme aventureux et courageux.
  - ... serait lui qui aurait découvert l'Amérique.
  - En réalité, ... n'est pas prouvé.
  - ... est pourquoi certains doutent encore que ... soit lui.
- b. Quelle est la classe grammaticale des mots ajoutés ?

Complète par se, s' ou s'est.

James avait deux tantes : elles ... appelaient Éponge et Piquette. Elles ... montraient très méchantes. James devait ... cacher pour éviter les coups. Un jour, James ... rendu au fond du jardin pour pleurer. Là, il ... aperçu qu'une étrange pêche avait poussé.

10 Complète par ses, ces, ce, c', se, s'.  
Justifie chacun de tes choix.

En traversant ... bois touffus, je vis un animal qui ... approchait : ... était un loup ! ... dangereux animal ... déplaçait lentement, et je redoutais le moment où ... yeux se poseraient sur moi.  
Soudain, ... loup ... détourna et ... dirigea vers une clairière. ... est alors que je vis ... petits derrière lui.

# 3 L'accord du participe passé avec être

- Lorsque le participe passé se trouve derrière le verbe être, il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Un moineau est entré dans la chambre.

→ Des moineaux sont entrés dans la chambre.

→ Des tourterelles sont entrées dans la chambre.

- Lorsque le sujet est un pronom personnel, le participe passé s'accorde selon le genre et le nombre du référent du pronom.

Tu es rentré (tu = un homme) / rentrée (tu = une femme).

## 1 Relève les verbes conjugués.

Encadre les participes passés.

- La France est entrée dans l'âge du charbon au XIX<sup>e</sup> siècle.
- Les mines étaient situées dans le Nord et le Centre du pays.
- Les chevaux étaient descendus dans la fosse pour y travailler.
- En France, les mines de charbon sont désormais fermées.

## 2 Choisis le participe passé qui convient.

Entoure les marques d'accords.

- Ses filles étaient (élevé / élevées) à la campagne.
- Elles sont (venue / venues) deux ou trois fois en ville.
- Son fils est parfois (descendu / descendue) à l'hôtel.
- Ses autres parents ne sont jamais (sorti / sortis) de leur village.

## 5 \* a. Justifie l'accord du participe passé.

a. Nous (Anita et Jane) étions arrivées depuis peu.

b. Vous (Isac et Hugo) étiez revenus un peu tôt.

c. Vous (Clara et Sidi) étiez rentrés brutalement.

b. En a, remplace Anita et Jane par Mathis et Lena.

Récris la phrase.

En b, remplace Isac et Hugo par Noémie et Zélie.

Récris la phrase.

## 12 a. Remplace le GN sujet par le GN entre parenthèses.

a. Les volets (les fenêtres) sont ouverts mais la porte (les grilles) d'entrée est fermée.

b. Le chemin (les allées) est recouvert de ronces et les branches (les arbres) sont courbées.

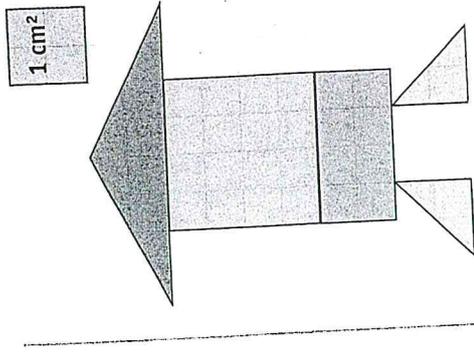
c. Le jardin (La pelouse) n'est pas entretenu et la tonnelle (le kiosque) est abandonnée.

b. Remplace les GN sujets par des pronoms dans les phrases d'origine puis dans les nouvelles phrases.

## 13 DICTÉE PRÉPARÉE Accorde les participes passés en bleu.

Quand la nuit est tomb..., les randonneurs sont arriv... au refuge. Ils étaient épuis... mais rassur... . Ils se sont endorm... très vite. Les derniers marcheurs se sont présent... quand la lune s'est lev... .

# Calculer l'aire du carré, du rectangle et du triangle



- Quelle est l'aire de chaque figure (en  $\text{cm}^2$ ) ?  
Classe-les par ordre décroissant.
- Avec quelles formes géométriques cette fusée a-t-elle été tracée ?
- Quelles méthodes peut-on utiliser pour déterminer l'aire de la tête de la fusée ? d'une aile de la fusée ?

On utilise des formules pour calculer l'aire de certains polygones.

**Aire du carré =  $c \times c$**

Un carré de 2 cm de côté a une aire de  $4 \text{ cm}^2$  ( $2 \times 2 = 4$ ).  
Il contient 4 carreaux de  $1 \text{ cm}^2$ .

**Aire du rectangle =  $l \times L$**

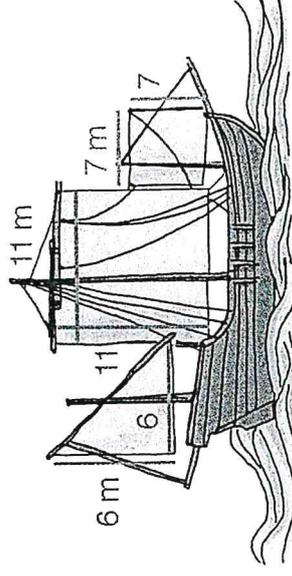
Un rectangle qui mesure 1 cm de largeur sur 3 cm de longueur a une aire de  $3 \text{ cm}^2$  ( $3 \times 1 = 3$ ).  
Il contient 3 carreaux de  $1 \text{ cm}^2$ .

**Aire d'un triangle =  $\frac{\text{base} \times \text{hauteur}}{2}$**

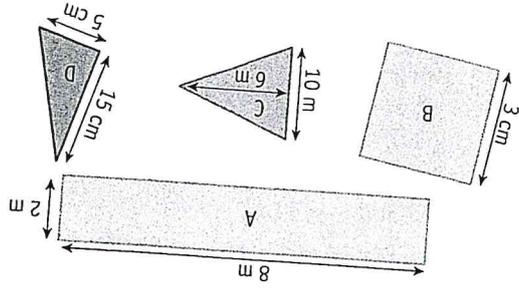
Ces deux triangles ont une base de 2 cm et une hauteur de 2 cm.  
Ils ont une aire de  $2 \text{ cm}^2$

$$\left(\frac{2 \times 2}{2} = 2\right).$$

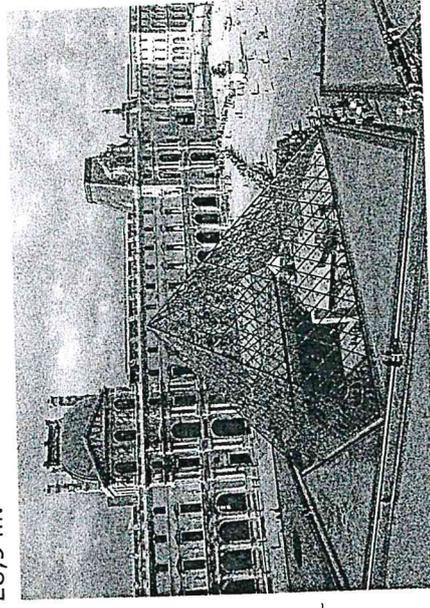
**6** \*\* La *Pinta*, une des trois caravelles de Christophe Colomb, était équipée de deux voiles carrées et d'une voile triangulaire. Calcule l'aire totale de la voilure de la *Pinta*.



**7** \* Calcule l'aire de chaque figure.

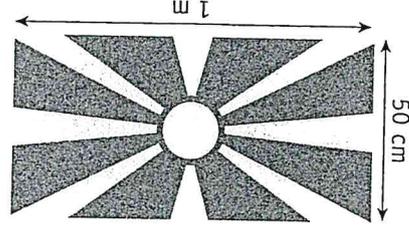


**8** \*\*\* La pyramide du Louvre a une base carrée de 35 m de côté. Elle est constituée de 4 faces triangulaires d'une hauteur de 28,5 m.



- a. Quelle est l'aire de sa surface au sol (en  $\text{m}^2$ ) ?
- b. Calcule l'aire d'une face (en  $\text{m}^2$ ).
- c. Calcule l'aire vitrée totale de la pyramide (en  $\text{m}^2$ ).

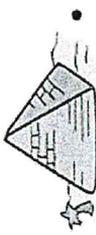
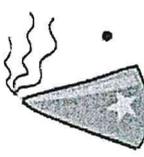
**9** \*\* Calcule l'aire du drapeau de la Macédoine (en  $\text{cm}^2$ ).



# Géométrie dans l'espace – Les solides usuels

## Séance 2

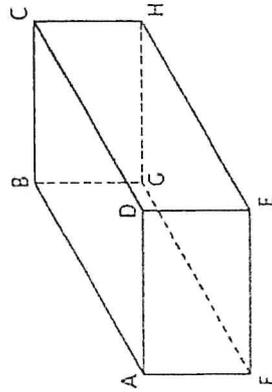
① Releve chaque objet au solide qui a la même forme puis écris son nom.



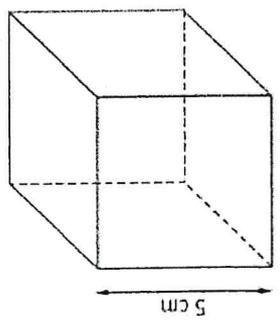
**Je comprends**

					
Un cube	Un cube	Un pavé droit	Un pavé droit	Un cylindre	Un cylindre
					
Une sphère	Une sphère	Une pyramide	Une pyramide	Un cône	Un cône



② Observe le pavé ABCDEFGH et nomme :

- Trois arêtes parallèles
- Deux arêtes perpendiculaires
- La face opposée à BCHG



③ Quelle est la longueur totale des arêtes de ce cube ?

④ Réponds aux questions suivantes en entourant la bonne réponse.

- J'ai 12 arêtes et au moins 3 de mes faces sont carrées. **Qui suis-je ?**  
 le parallélépipède rectangle      le cube      la pyramide
- J'ai 12 arêtes et au moins une de mes faces est rectangulaire. **Qui suis-je ?**  
 le parallélépipède rectangle      le cube      la pyramide
- Je n'ai qu'une seule face. **Qui suis-je ?**  
 le cube      la sphère      la pyramide

• Si on colle deux cubes de même dimension par une de leur face, on obtient :  
 un cube      un parallélépipède rectangle      une pyramide

⑤ Observe le dessin et écris dans le tableau le nombre de solides de chaque type.

Cylindre	
Pavé droit	
Sphère	
Pyramide	
Cône	

# a/à • ont/on

Verbe avoir		Pour identifier le verbe <b>avoir</b> , on peut changer le temps ou utiliser <b>ne... pas</b> .	
a	3 <sup>e</sup> personne du singulier au présent	Le fruitier <b>a</b> des fraises. Le fruitier <b>aura</b> des fraises. Le fruitier <b>n'a pas</b> de fraises.	
ont	3 <sup>e</sup> personne du pluriel au présent	Les maraichers <b>ont</b> des artichauts. Les maraichers <b>auront</b> des artichauts. Les maraichers <b>n'ont pas</b> d'artichauts.	
à	Préposition qui introduit des compléments	<ul style="list-style-type: none"> <li>- de lieu</li> <li>- de verbe (COI)</li> <li>- de nom</li> </ul>	<b>à</b> la campagne – <b>à</b> Nantes Je pense <b>à</b> mes vacances. un moule <b>à</b> tarte
on	Pronom sujet (3 <sup>e</sup> pers. du sing.)	Le verbe s'accorde toujours à la 3 <sup>e</sup> personne du singulier.	<b>On</b> s'amuse bien à la récréation.

# est/et • sont/son

Verbe être		Pour identifier le verbe <b>être</b> , on peut changer le temps ou utiliser <b>ne ... pas</b> .	
est	3 <sup>e</sup> personne du singulier au présent	Le fruitier <b>est</b> toujours affairé. Le fruitier <b>était</b> toujours affairé. Le fruitier <b>n'est pas</b> affairé.	
sont	3 <sup>e</sup> personne du pluriel au présent	Les fraises <b>sont</b> délicieuses. Les fraises <b>étaient</b> délicieuses. Les fraises <b>ne sont pas</b> délicieuses.	
et	Conjonction de coordination	On peut le remplacer par « et puis ».	Rapportez-moi du pain <b>et</b> le journal.
son	Déterminant possessif	Le déterminant <b>son</b> se trouve toujours avant un <u>nom</u> .	Il a oublié <b>son</b> <u>cahier</u> de texte.

1 Complète avec a ou à.

- a. Le petit lapin ... de jolies oreilles.
- b. Il ... ainsi une excellente ouïe !
- c. ... la belle saison, il sort de son terrier.
- d. Il est sur les talus, occupé ... grignoter.

2 Complète avec a ou à.

- a. Il y ... un mystère ... l'étage.
- b. ... minuit, l'escalier se met ... craquer.
- c. Simon ... essayé de savoir ce qui se passe.
- d. Jusqu'... ce jour, on n'... pas réussi ... comprendre.

3 Complète avec on ou ont.

- a. Au Monopoly, ... doit acheter des maisons. Les joueurs ... aussi des hôtels.
- b. ... passe son tour si ... tombe sur la case « prison ». Victor et Tim y ... joué ensemble.

4 Complète avec on ou ont.

- a. ... observe un net changement climatique. Il faut qu'... agisse maintenant.
- b. Les pays ... signé un accord et ... a promis de se retrouver bientôt.

1 Complète avec est ou et.

- a. Le modélisme ... un passe-temps.
- b. On peut reproduire des avions, des trains ... des bateaux.
- c. La maquette ... indispensable en architecture.
- d. Une maquette de la fusée Ariane ... visible à Paris.
- e. La bibliothèque ... riche en livres ... en maquettes.

2 Complète avec est ou et.

- a. Alan ... passionné par les insectes ... par les plantes. Il ... allé dans les Alpes ... il ... revenu avec un herbier plein.
- b. Il n'... pas très difficile d'attraper les papillons. Un papillon ... solide ... peut voler pendant des semaines.

3 Complète avec sont ou son.

- a. Dès qu'Elliott rencontre E. T., il devient ... ami. Elliott cache E.T. dans ... armoire.
- b. Au début, sa sœur et ... frère ne ... pas au courant. À la fin, quand E.T. monte dans ... vaisseau. Les enfants ... tristes.
- c. Nils a vu ce film avec ... grand frère. Ils se ... régalés.

7 Transpose le texte au passé composé.

Quand les voyageurs voient les faubourgs de la ville, ils se préparent, mettent leur manteau et leur écharpe. Ensuite, on découvre les premières maisons de brique et les photographes sortent leur appareil.

4 Complète avec sont ou son.

- a. À la mer, les enfants ... énervés. Victor a perdu ... tuba et ... copain Élie lui a prêté le sien. Victor et Élie ... amis.
- b. Les nageurs ... certains d'atteindre la deuxième bouée. Louis voudrait renouveler ... exploit au plongeur.
- c. Quand les nageurs ... trop loin du rivage, le maître nageur les appelle avec ... mégaphone.
- d. S'ils se ... aventurés au large, un garde les rejoint avec ... zodiac.
- e. Les plongeurs ... couverts de monde.
- f. Gilles a accroché ... bateau à ... anneau.

# L'attribut du sujet

- 1 Le plus souvent, les verbes être, rester, paraître, demeurer, devenir, sembler sont complétés par un adjectif ou par un GN.

Dans ce cas, la fonction de l'adjectif ou du GN est attribut.

Ce fauteuil semble confortable. Un fauteuil est un siège.

Adj. attribut

GN attribut

- 2 L'adjectif a un lien de sens avec le sujet. On dit qu'il est attribut du sujet.

Pinocchio est menteur, naïf et pauvre.

Adj. attributs du sujet

## MÉMO ORTHO

Lorsque l'attribut du sujet est :

– un adjectif, il porte les marques de genre et de nombre du sujet.

Cet abricot est mûr. Cette poire est mûre.

Ces raisins sont mûrs. Ces bananes sont mûres.

– un GN, il est du même nombre que le sujet.

L'amande est un fruit sec.

Les amandes sont des fruits secs.

1 Encadre les verbes et souligne les adjectifs attributs du sujet.

- La saison devenait fraîche.
- Les vents furent violents.
- La pluie sera fréquente et froide.
- Le brouillard était épais et dangereux.
- L'automne parut désagréable et gris.

2 a. Encadre les verbes et souligne les adjectifs attributs du sujet.

- Parfois, les montagnes sont hautes, les collines sont basses et douces.
  - En Auvergne, les vallées restent longtemps verdoyantes.
  - Dans les Alpes, les aiguilles des sommets paraissent pointues.
  - Le massif du Mont-Blanc est rond et reste enneigé toute l'année.
  - La diminution du glacier paraît inévitable.
- b. Trace les chaînes d'accords entre les sujets et les adjectifs attributs.

4 \* Classe les GN en bleu selon qu'ils sont attributs du sujet ou COD.

Lorsque le père de la Belle s'avança dans le parc du château, il vit des buissons chargés de fleurs. Ces fleurs étaient des roses magnifiques et le père de la Belle se souvint qu'elle lui en avait demandé une. Il cueillit la plus belle fleur du jardin mais aussitôt il entendit un bruit et vit la Bête. La Bête était un monstre horrible à voir.

■ D'après Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, *La Belle et la Bête*.

6 Complète avec un adjectif ou un groupe nominal attribut du sujet.

- Les déguisements d'Halloween sont ... .
- Grâce au maquillage, son visage est devenu ... .
- Les enfants semblent ... mais ce n'est qu'un jeu.
- La citrouille reste ... de ceux qui célèbrent Halloween.

7 Complète avec un groupe nominal attribut du sujet.

- Depuis le CE2, Jolan est mon ... .
- Cette année, Sophia est devenue la ... .
- Savez-vous pourquoi les élèves de cette classe sont des ... ?
- Pendant les travaux, mon école semblait une / un ... .

10 DICTÉE PRÉPARÉE Accorde les attributs du sujet.

Le fils du vizir est malade. Ses yeux paraissent (enflé) et sa respiration est (haletant). Les médecins sont très (habile) mais leurs méthodes restent (impuissant). Or, les œuvres de Sakoumat étaient (célèbre) dans tout le pays. Le vizir décida de le faire venir car, peut-être, ces images seraient (capable) de guérir son fils.

■ D'après *La Verlusette* de Roberto Piumini, Le livre de Poche.

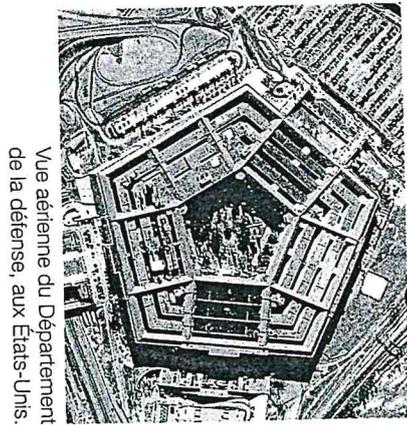
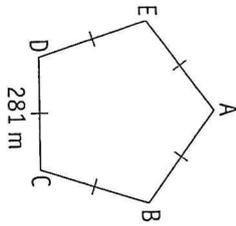
# Calculer le périmètre d'un polygone

Aux États-Unis, le Département de la défense est situé à Washington.

Il est installé dans un bâtiment dont le nom vient de la forme de la construction.

→ Comment s'appelle ce bâtiment ?

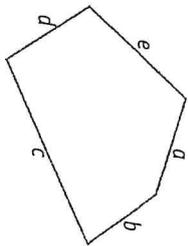
→ Observe le plan : comment calculer le périmètre de ce bâtiment ?



Vue aérienne du Département de la défense, aux États-Unis.

Le périmètre d'une figure est la longueur du contour de cette figure.

Pour calculer le périmètre d'un polygone quelconque, on additionne les longueurs de tous ses côtés.  
 $a + b + c + d + e$



Pour calculer le périmètre de polygones réguliers, on utilise des formules :

périmètre du carré : côté  $\times$  4

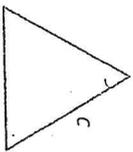
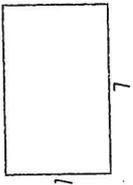
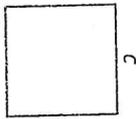
$$P = c \times 4$$

périmètre du rectangle : (Longueur + largeur)  $\times$  2

$$P = (L + l) \times 2$$

périmètre du triangle équilatéral : côté  $\times$  3

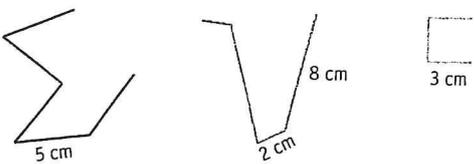
$$P = c \times 3$$



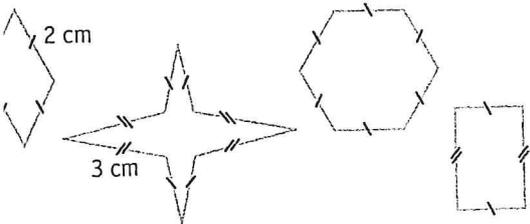
Reproduis puis complète le tableau.

Rectangle	ABCD	EFGH	IJKL	MNOP
Longueur	12 m	20 cm	90 cm	... cm
largeur	8 m	... cm	45 cm	7 dm
Demi-périmètre	... m	35 cm	... m	250 cm
Périmètre	... m	... cm	... m	... m

1 \* Calcule la longueur de ces lignes brisées en fonction des mesures indiquées.



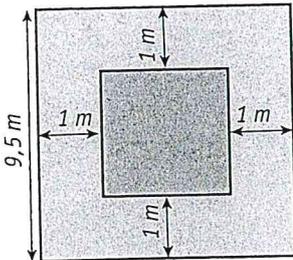
\* Calcule le périmètre de ces polygones. Explique à chaque fois ta démarche.



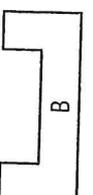
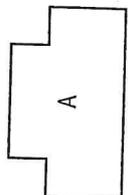
\* Reproduis puis complète le tableau.

Carré	Côté	Périmètre
ABCD	5 mm	... cm
EFGH	... m	80 m
IJKL	100 cm	... m
MNOP	... cm	10 cm

10 On a installé un bassin au centre d'une pelouse carrée de 9,5 m de côté. Observe le dessin et calcule le périmètre du bassin.



11 \* de ces polygones a le plus grand périmètre?



# Le complément du nom

- Le complément du nom fait partie du groupe nominal (GN) étendu. Il ne peut pas être déplacé mais, dans la plupart des cas, il peut être supprimé.  
Le marchand de paniers s'est installé dans l'allée du fond.
- Le complément du nom est le plus souvent relié au nom par la préposition de.  
Les danseurs de hip-hop  
D'autres prépositions peuvent le relier au nom : à, par, sur, sans, en, sous, pour, avec...  
un casier à livres – un classement par niveaux – une radio sans piles
- Le complément du nom restreint le sens du nom noyau.  
Les médecins (tous les médecins, en général) sont réunis depuis hier.  
Les médecins de campagne (seulement les médecins de campagne) sont réunis depuis hier.

## MÉMO ORTHO

de + le = du  
de + les = des  
de + un = d'un  
de + une = d'une  
à + le = au  
à + les = aux

### ORAL 1 Lis les phrases en supprimant les compléments du nom.

- La purée est un plat de pommes de terre.
- Les pâtes d'Italie restent croquantes.
- Nous préférons les galettes de sarrasin.
- Le couscous de ma tante est excellent.

### 1 Relève les groupes nominaux étendus. Encadre les compléments du nom.

- Le record d'altitude est détenu par un vautour d'Afrique.
- Le quetzal du Mexique a un plumage de toutes les couleurs.
- Le bec du pélican mesure 50 centimètres.
- L'aigle peut emporter plusieurs proies de grande taille.

### 2 Relève les compléments du nom. Entoure les prépositions qui les introduisent.

- À Salzbourg, se trouvent les plus grandes grottes de glace.
- Dans la grotte de la Glacière, on trouve des stalactites.
- Une couche de cailloux bruns recouvre les glaciers noirs.
- Les villes de montagne organisent des concours de sculpture de glace.

### 5 Supprime les compléments du nom.

- La voiture de Monsieur Paul est rangée derrière la haie de conifères.
- Un accident de la route s'est produit au carrefour de la forêt.
- La route de Villers est glissante à cause des gelées du matin.
- Les camions de ce transporteur utilisent du carburant au gaz liquide.

### 4 Relève les compléments du nom. Entoure les prépositions.

- La gravure sur bois reste vraiment sa technique préférée.
- Les sculptures en bronze sont pour moi les plus belles.
- Les visiteurs avec réservation entrent les premiers.

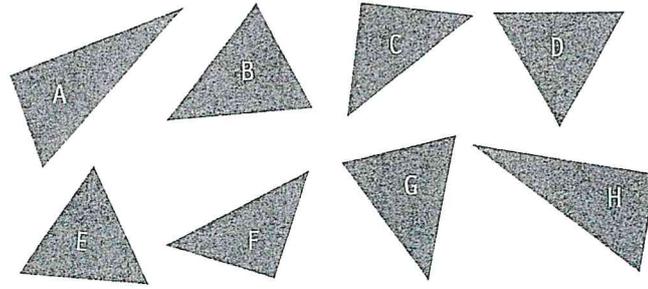
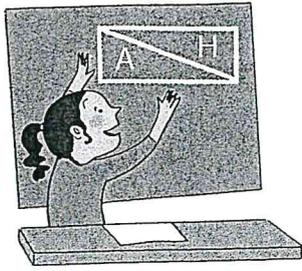
### 6 \* Indique si les groupes de mots en bleu complètent le nom ou le verbe.

On raconte qu'un jour, alors qu'une femme gardait des rennes, elle vit un chien de berger et se dit qu'il pouvait l'aider. Elle lui donna un morceau de viande mais le chien ne s'approcha pas. Elle lui donna un os de renne. Le chien le prit. Elle lui demanda s'il voulait devenir gardien de son troupeau et le chien accepta. Ce fut le premier chien de troupeau de Laponie.

### 7 Ajoute la préposition qui convient.

- Les bijoux ... or sont rangés dans un joli coffret ... tiroirs.
- Des morceaux ... peau de léopard ornent le costume ... roi.
- Au judo, le vêtement ... entraînement s'appelle le judogi.
- Cette robe ... une large ceinture s'appelle un kimono.
- Les vêtements ... voyage sont souvent plus légers.
- Les manteaux ... capuche protègent bien du froid.

# Construire des quadrilatères particuliers



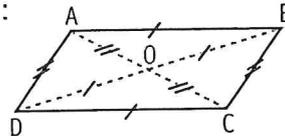
Comme Fatima, décalque et découpe les triangles, puis retrouve ceux qui sont identiques. Associe-les pour former des quadrilatères.

- **Combien peut-on en construire ?**
- **Comment classer les quadrilatères obtenus ?**

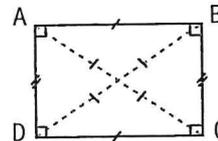
Parmi les quadrilatères, on distingue les quadrilatères quelconques et les parallélogrammes, qui ont des propriétés particulières.

**Un parallélogramme** est un quadrilatère particulier qui a :

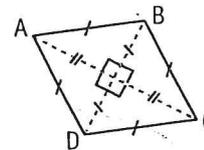
- des côtés opposés parallèles et de même longueur (on dit « égaux deux à deux ») ;
- des diagonales se coupant en leur milieu.



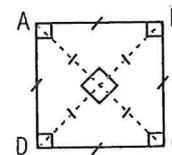
Un **rectangle** est un quadrilatère particulier qui a **quatre angles droits**, et des côtés opposés parallèles et égaux deux à deux. Ses diagonales sont de même longueur et se coupent en leur milieu.



Un **losange** est un quadrilatère particulier qui a **quatre côtés égaux**, et des côtés opposés parallèles (mais pas d'angles droits). Ses diagonales sont perpendiculaires et se coupent en leur milieu.



Un **carré** est un quadrilatère particulier qui a **quatre côtés égaux** et **quatre angles droits**. Ses diagonales sont de même longueur, perpendiculaires et se coupent en leur milieu.



**REMARQUE :** Un carré a les propriétés du losange et du rectangle.

**7** \*\* Trace un carré BIEN de 5 cm de côté.

**8** \*\* Trace un rectangle GROS de 4 cm de large et 7 cm de long.

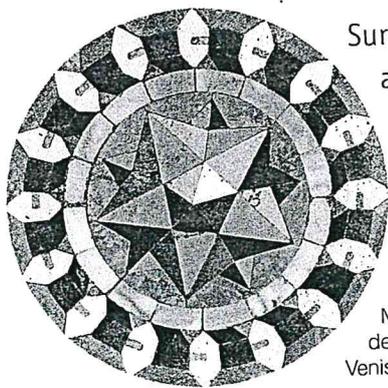
**9** \*\* Trace un losange LUNE dont les diagonales mesurent 6 cm et 4 cm.

**10** \*\* Trace un carré PILE dont les diagonales mesurent 5 cm.

**11** \*\*\* Trace un parallélogramme PLUS de 8 cm de long et 5 cm de large.

# Construire des triangles

Cherchons

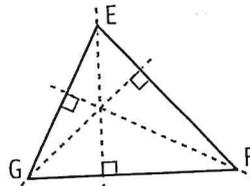


Sur cette mosaïque de la Renaissance, le peintre a représenté un solide.

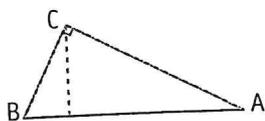
→ De quels polygones sont constituées les faces de ce solide ? Paraissent-ils tous identiques ? Décris-les et relève les différences que tu vois.

Mosaïques sur le sol de la basilique Saint-Marc, Venise - Paolo Uccello.

- La hauteur d'un triangle est la droite qui passe par un sommet et qui est perpendiculaire au côté opposé. Elle se trouve parfois à l'extérieur du triangle.
- Parmi les triangles, on distingue les triangles quelconques et les triangles particuliers, qui ont des propriétés particulières.
- Un triangle rectangle a un angle droit.

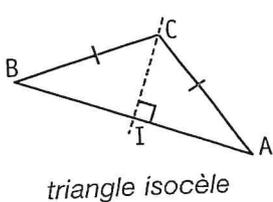


Un triangle a trois hauteurs.

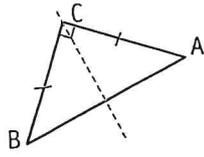


Dans un triangle rectangle, deux côtés sont aussi les hauteurs du triangle.

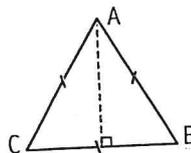
- Un triangle isocèle a 2 côtés égaux.
- Un triangle isocèle rectangle a 2 côtés égaux et un angle droit.



triangle isocèle

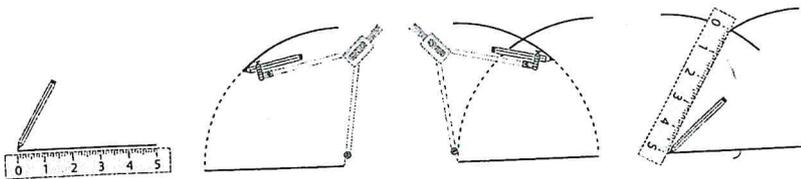


triangle isocèle rectangle

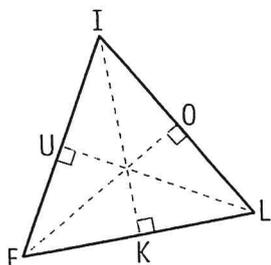


- Un triangle équilatéral a 3 côtés égaux.

- Pour tracer un triangle quelconque, on doit utiliser la règle. Pour construire un triangle particulier, on peut avoir besoin d'une équerre et d'un compas.



- 10 \* Nomme les hauteurs de ce triangle.



- 3 \* Construis un triangle quelconque MER avec  $ME = 2 \text{ cm}$  ;  $ER = 4 \text{ cm}$  ;  $RE = 3 \text{ cm}$ .

- 4 \* Construis un triangle rectangle LAC, rectangle en C (aux dimensions de ton choix).

- 5 \* Construis un triangle rectangle isocèle CRI, rectangle en R avec  $CR = 4 \text{ cm}$ .

- 6 \* Construis un triangle équilatéral FOU de 5 cm de côté.

- 7 \* Construis un triangle isocèle SUR, isocèle en U tel que  $SU = UR = 6 \text{ cm}$  et  $S = 4,5 \text{ cm}$ .

# Les valeurs des temps dans le récit au passé

## ► Dans le récit au passé :

– On utilise le passé simple pour les actions indispensables à l'histoire.

Grenouille regardait la télévision un après-midi quand il vit une pub géniale.  
(cette « pub géniale » déclenche l'histoire)

– On utilise l'imparfait pour les éléments qui étoffent l'histoire : les descriptions, les portraits et les pensées des personnages, les commentaires du narrateur...

Le type de la pub mettait les nouvelles chaussures [et] faisait un kick flip à 360° sur le trottoir. (description)

– Les faits qui sont situés avant ceux au passé simple sont au plus-que-parfait.

Quelques jours auparavant, il avait projeté de devenir champion de skate.

- 3 a. Ajoute une phrase pour décrire la queue de Renaud-renard, une autre pour expliquer ce qu'il ressent.  
Le comte Renaud de Morlange a été changé en renard pour punition du mal qu'il a fait.

Renaud s'arrêta et constata que son regard ne montait pas plus haut qu'un massif de fougères. Bizarrement, il sentait quelque chose de lourd dans son dos. Alors, il tourna la tête et vit une queue. [ajout phrase 1].

Renaud poussa un hurlement, une sorte d'aboïement qui n'avait plus rien d'humain. [ajout phrase 2]

■ D'après *Le Renard de Morlange* d'Alain Surget.

- b. À quel temps sont les verbes des phrases que tu as ajoutées ?

- 6 a. Écris les verbes au temps qui convient.  
Oliver Twist, orphelin et pauvre, n'a cessé de subir la méchanceté des autres. Un jour, il décide de s'enfuir à Londres.  
Il y (avoir) plus de cent kilomètres à parcourir. Oliver (se mettre) en route espérant trouver des moyens de ne pas tout faire à pied. Il (marcher) tout le jour  
5 mais, en milieu d'après-midi, il (devoir) s'arrêter parce qu'il (mourir) de faim. Oliver avait emporté un penny. Il le (changer) contre un morceau de pain. Au bout de vingt kilomètres, il (s'arrêter).  
10 Ses pieds le (faire) terriblement souffrir et il (se sentir) très fatigué.  
■ D'après *Oliver Twist* de Charles Dickens.  
b. Explique la différence de temps dans les deux dernières phrases.  
c. Donne le temps du verbe avait emporté et justifie-le.

# Suivre et rédiger un programme de construction

Allo... Lise ?  
J'ai oublié à l'école  
le modèle que le maître  
nous a demandé  
de reproduire.  
Peux-tu m'aider ?



Bien sûr ! As-tu de quoi noter ?  
Trace un carré ABCD de 2 cm de côté.  
Place un point E, milieu de [AD].  
Place un point F, milieu de [CD].  
Trace le demi-cercle de centre E,  
passant par O.  
Trace le demi-cercle de centre F,  
passant par O.  
Trace le quart de cercle  $\widehat{AC}$   
de centre D.

→ Laquelle de ces figures est celle que Stéphane doit reproduire ?

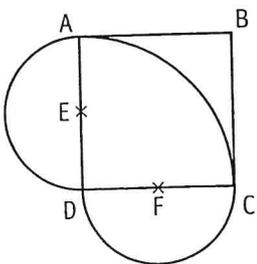


Figure 1

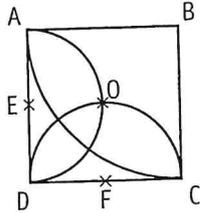


Figure 2

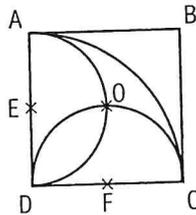


Figure 3

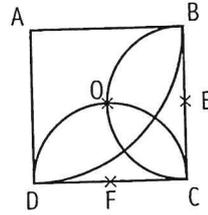


Figure 4

► On peut tracer une figure à partir d'un programme de construction.  
Il faut lire très attentivement chaque étape du programme et en respecter l'ordre.  
Il est souvent utile de faire un essai à main levée avant de se lancer dans la construction.

► Pour rédiger un programme de construction, on doit :

- être précis dans les termes employés, le codage et les mesures ;
- écrire les étapes chronologiquement, les unes sous les autres ;
- mettre le verbe à l'infinitif ou à l'impératif en début de consigne.

3\* Lis attentivement ce programme de construction puis trace la figure à main levée.

N'oublie pas d'y inscrire les codages et les dimensions.

1. Trace un carré ABCD de 5 cm de côté.
2. Trace les diagonales [AC] et [BD] du carré.
3. Nomme O le point d'intersection des diagonales.
4. Trace le cercle de centre O passant par A.

4\*\* Lis attentivement ce programme de construction puis trace la figure à main levée.

1. Trace un triangle équilatéral MNO de 6 cm de côté.
2. Trace la hauteur [MS] de ce triangle.
3. Trace un carré MRTS.
4. Trace le cercle de centre N passant par S

1\* À quelle figure correspond ce programme ?

1. Trace un carré ABCD.
2. Place E, milieu de [DC].
3. Trace le triangle AEC.
4. Trace le triangle BDE.

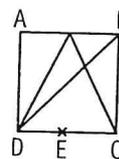


Figure 1

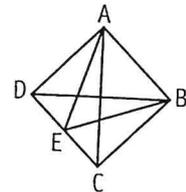


Figure 2

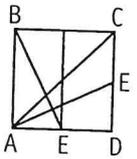
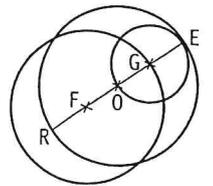


Figure 3

6\*\* a. Recopie ce programme de construction après avoir remis les étapes dans l'ordre.



1. Trace un cercle de centre O.  
... Place G, milieu de [EO].  
... Trace le cercle de centre G passant par E.  
... Trace un diamètre [ER] de ce cercle.  
... Trace le cercle de centre F passant par G.  
... Place F, milieu de [RO].

b. Trace la figure.