



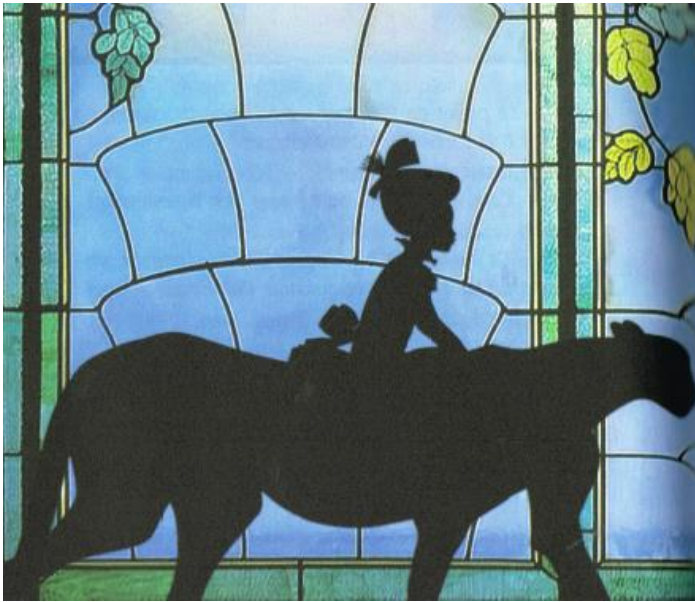
Dilili à Paris

Texte de Michel Ocelot



11

Un plan est dressé pour sauver les fillettes. Il faut que Santos-Dumont, aéronaute et ami d'Emma, construise un immense ballon dirigeable ! Les amis se rendent ensuite dans l'appartement le plus haut du monde, chez monsieur Eiffel, au sommet de sa tour. Il saura faire l'armature du grand ballon. Pour la toile, Emma téléphone au comte von Zeppelin, un ami allemand qui lui aussi construit de grands dirigeables et fera tout pour satisfaire son idole.



Les trois amis ont bien préparé le sauvetage des petites filles, mais ne savent pas comment empêcher les Mâles-Maîtres de continuer leurs méfaits.

Les malfaiteurs sont d'autant plus puissants qu'Orel, guettant du haut de son toit, a découvert qu'ils avaient des appuis dans la police. Dilili pense que trois grandes dames qu'elle admire pourraient leur donner des idées.

Cela semble impossible de réunir Louise Michel, madame Curie et Sarah Bernhardt.

Pourtant, elles n'ont pas hésité un instant, et les voici toutes trois avec les trois amis (et le guépard apprivoisé de Sarah). Un plan pour capturer les Mâles-Maîtres est arrêté.

Emma va chanter *Carmen* pour la Reine Victoria, elle invitera ainsi le mauvais chef de police à Londres pour qu'il ne gêne pas les manœuvres à Paris. Ces manœuvres seront dirigées par un grand officier connu pour son dévouement, avec la protection du président de la République, qui fera ce que Sarah Bernhardt lui demandera.

Quelques semaines plus tard, le ballon est achevé.

